



SOLICITUD DE CAMBIO

Solicitud de cambio

Producción Comercial en Stop-Motion



01

DE

Putty & Wire Animation



4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

02

PARA

Kernel & Crumb Snacks



5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

Esta solicitud de cambio modifica el alcance de trabajo referenciado a continuación.
Solo entra en vigor una vez que ambas partes la hayan firmado.



SOLICITUD DE
CAMBIO N.º

CR-2026-
0017



FECHA DE ENTRADA
EN VIGOR

2 de febrero
de 2026



MODIFICA

SOW-2026-
0044



EMITIDO

5 de enero de
2026

Putty & Wire Animation, Inc.

Confidencial — preparado para Kernel & Crumb Snacks. No debe distribuirse más allá
de las partes indicadas.



 DE UN VISTAZO

SOLICITUD DE CAMBIO

CR-2026-0017

ENVIADA

 SOLICITUD DE CAMBIO CR-2026-0017	 PLANTEADA 5 de enero de 2026	 SOW DE ORIGEN SOW-2026-0044 . Comercial de TV en Claymation	 URGENCIA Alta
 ESTADO ENVIADA	 PLANTEADA POR Putty & Wire Animation, Los Ángeles	 RESPUESTA REQUERIDA ANTES DEL 16 de febrero de 2026	



 DE UN VISTAZO

 Qué modifica este cambio



01 MODIFICA SOW-2026-0044 Alcance de trabajo	02 HONORARIO ADICIONAL \$81,000 \$81,000, más impuesto sobre ventas de california (servicios de producción exentos)	03 VALOR REVISADO DEL CONTRATO \$87,600 Incluyendo este cambio
04 FECHA DE ENTRADA EN VIGOR 2 de febrero de 2026 A la aprobación de ambas partes	05 PLANTEADA POR Putty & Wire Animation Aprobado por Teddy Okonjo	





01

Resumen del cambio

Kernel & Crumb solicitó un cuarto recorte, un bumper social de 6 segundos, junto con una entrega acelerada de la corrección de color, para un total revisado de \$87,600.

01



Justificación

Kernel & Crumb Snacks está a punto de emitir su primer comercial de televisión a nivel nacional, en una categoría de pasillo de snacks donde casi toda la publicidad de la competencia es CGI o motion graphics planos que se mueven de la misma manera. La propia investigación de la marca muestra que los compradores asocian las imágenes artesanales y táctiles con un producto premium y menos procesado, exactamente la posición de anaquel que Kernel & Crumb quiere ocupar.

Putty & Wire Animation propone una producción en stop-motion de dieciséis semanas: un personaje protagonista duradero llamado Crumb, construido para resistir una filmación completa cuadro por cuadro, un set físico ajustado a la paleta de colores del empaque de la marca, y un comercial terminado de 30 segundos más dos recortes de 15 segundos, entregados listos para transmisión antes de que se cierre la compra de medios. Las siguientes secciones exponen el enfoque, el alcance, el cronograma y la inversión.

El desafío

Un personaje protagonista debe sobrevivir aproximadamente 600 cuadros individuales de manipulación sin desgaste visible ni necesidad de re-esculpirlo a mitad del rodaje, y el set físico debe coincidir con precisión con los colores del empaque de Kernel & Crumb bajo iluminación de estudio, no una aproximación disculpada por la compresión de la transmisión. El cronograma de posproducción está fijado a una fecha de cierre de compra de medios que no se mueve.

El diseño de sonido y la locución también deben sincronizarse estrechamente con un corte de 30 segundos animado a 12 cuadros por segundo, lo que deja poco margen para desajustes en la mezcla final.

Nuestro enfoque

Construimos a Crumb alrededor de una armadura con núcleo de silicona diseñada para resistir todo el rodaje sin necesidad de re-esculpirlo, y construimos un set físico modular iluminado y calibrado en color contra las referencias reales del empaque de Kernel & Crumb, no una prueba en monitor. La animación se ejecuta en un rig de motion-control a 12 cuadros por segundo para movimientos de cámara que se perciben como intencionales, no entrecortados.

El diseño de sonido y la locución se mezclan sobre la imagen final bloqueada, no un corte preliminar, de modo que la sincronización sea exacta para cuando se entreguen los masters de transmisión en cada formato de aspecto que exija el plan de medios.

ÍTEM	CAMBIO (AGREGAR/ELIMINAR/MODIFICAR)	DESCRIPCIÓN
Recortes	Dos recortes de 15 segundos	Dos recortes de 15 segundos + un bumper social de 6 segundos
Cronograma de animación	7 sem. (corte protagonista + recortes)	8 sem. (+1 sem. por el bumper)
Entrega de posproducción	Cronograma de corrección estándar	Cronograma de corrección acelerado (entrega en 3 días)
Honorarios del proyecto	\$81,000	\$87,600 (+\$6,600)
Formatos de entrega	16:9 y 9:16	16:9, 9:16 y 1:1 (bumper)

01

SEMANAS 1-3 · PREPRODUCCIÓN

Aprobación de storyboard, animática y maqueta del personaje.

02

SEMANAS 4-6 · CONSTRUCCIÓN

Construcción de la armadura del personaje protagonista y del set físico.

03

SEMANAS 7-11 · ANIMACIÓN

Filmación cuadro por cuadro del corte protagonista y ambos recortes.

04

SEMANAS 12-14 · POSPRODUCCIÓN

Diseño de sonido, mezcla de locución y corrección de color.

ACTIVIDAD	HORAS	TARIFA	IMPORTE
Storyboard y animática Aprobación de storyboard, animática y maqueta del personaje	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Construcción de personaje y set Construcción de la armadura del personaje protagonista y del set físico	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Animación cuadro por cuadro (corte protagonista) Filmación en stop-motion del comercial protagonista de 30 segundos	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Animación de recortes (2x15s) Filmación cuadro por cuadro de dos recortes de 15 segundos	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Diseño de sonido y mezcla de locución Diseño de sonido, mezcla de locución y corrección final	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Honorario adicional			\$81,000

Valor original del contrato (SOW-2026-0044) **\$81,000**

Honorario adicional (esta solicitud de cambio) **\$81,000**

Nuevo total **\$87,600**



**NUEVO
TOTAL**

\$87,600

Todos los importes están en USD y no incluyen los impuestos aplicables. El honorario adicional se factura según el calendario de hitos del SOW de origen: 50% a la aprobación de este cambio y 50% al lanzamiento.



Cuándo vence cada cuota

N.º	HITO	DESENCADENANTE	PARTE	IMPORTE
01	Semanas 1–3 · Preproducción	2 de febrero de 2026	50%	\$40,500
02	Semanas 4–6 · Construcción	Al inicio de la entrega	50%	\$40,500
Total (sin impuestos)			100%	\$81,000

Las cuotas se facturan conforme a los hitos anteriores y son pagaderas dentro de los 30 días siguientes a cada factura. Todos los importes están expresados en USD y no incluyen impuesto sobre ventas de california (servicios de producción exentos).



Supuestos y condiciones de aprobación

Kernel & Crumb aprueba el storyboard y la maqueta del personaje antes de que comience la filmación, y un representante de marketing autoriza cada revisión de material diario de animación. La producción se limita a un corte protagonista de 30 segundos y dos recortes de 15 segundos. Esta tarifa se mantiene para producciones confirmadas el 16 de febrero de 2026 o antes.

La firma a continuación aprueba el alcance, el cronograma revisado y el honorario adicional establecidos en esta solicitud de cambio, y autoriza que se modifique en consecuencia el acuerdo de trabajo (SOW) de origen.



**POR KERNEL &
CRUMB SNACKS**

Teddy Okonjo
DIRECTOR DE MARKETING
Fecha



**POR PUTTY & WIRE
ANIMATION**

Putty & Wire Animation
FIRMANTE AUTORIZADO
Fecha



Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Ángeles, CA 90029, Estados Unidos
studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198
· puttyandwire.com
Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104

