



ERSTELLT FÜR LIRA CHEN

Leistungsbeschreibung

Rollout der Debütsingle und Management von Medienauftritten für die
Popkünstlerin Lira Chen

Inhalt

01	Auf einen Blick	2
02	Umfang, Zeitplan & Honorar	2
03	Überblick & Ziele	4
04	Hintergrund & Ziele	4
05	Leistungen	4
06	Arbeitsstränge	5
07	Workstream-Spezifikation	5
08	Zeitplan	7
09	Abnahmekriterien	7
10	Kostenaufstellung	8
11	Kostenübersicht	8
12	Zahlungsplan	9
13	Annahme	9

AUF EINEN BLICK

SOW

ENTWURF

SOW-SL-2026-017

ERSTELLT FÜR

Lira Chen –
Lira Chen,
Musikkünstlerin

ERSTELLT VON

Starlite Talent
Management,
Los Angeles

SOW-NUMMER

SOW-SL-
2026-017

STARTDATUM

2026-06-22

DAUER

Debütsingle-
Rollout &
Management

STATUS

Entwurf – zur
Prüfung

AUF EINEN BLICK

Umfang, Zeitplan und Honorar

01

ARBEITSBEREICH

Debütsingle-Rollout & Management

Rollout der Debütsingle und Management von Medienauftritten für die Popkünstlerin Lira Chen

02

BEGINN

2026-06-22

Bei Gegenzeichnung

03

DAUER

12-wöchige Kampagne, endet mit dem Abschlussbericht

Gestaffelt gemäß nachstehendem Zeitplan

04

HONORAR

\$24,747.00

\$22,600.00 zzgl. ca-Umsatzsteuer (9.5%)

05

ANGENOMMEN VON

Lira Chen

Recording Artist

01

Überblick & Ziele

Starlite betreut die Debütsingle-Veröffentlichung von Lira Chen, einschließlich Medienbuchungen, Playlist-Pitching und Koordination von Auftritten über ihren ersten Promotionzyklus hinweg.



01

✦ Hintergrund & Ziele

Starlite Talent Management schlägt vor, den vollständigen Rollout von Lira Chens Debütsingle zu betreuen – von der Release-Tag-Strategie bis zu einem zwölfwöchigen Werbezyklus mit Medienauftritten und Playlist-Pitching.

Der Auftrag umfasst Presse- und Radio-Outreach, Unterstützung beim Social-Content-Kalender, Buchung und Logistik von Auftritten sowie wöchentliche Leistungsberichte während der gesamten Kampagne.

✦ Leistungen

01

STRATEGIE

Release-Strategie & Zeitplan

Ein Release-Day-Plan, der Single-Veröffentlichung, Videopremiere und das Ende der Presse-Sperrfrist abbildet.

02

PRESSE

Medien- und Presse-Outreach

Pitching an Jugendformat-Presse, Blogs und Radio vor und während der Release-Woche.

03

PLAYLISTING

Redaktionelles Playlist-Pitching

Direktes Pitching an Editorial-Playlist-Teams von Streaming-Plattformen für Platzierungen in der Release-Woche.

04

AUFTRITTE

Buchung von Medienauftritten (8+)

Buchung und Logistik für mindestens acht Interviews, Radiobeiträge oder Live-Auftritte.

05

INHALTE

Unterstützung beim Social-Content-Kalender

Ein 12-wöchiger Content-Kalender, abgestimmt auf den Release- und Auftrittsplan.

 NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Aufnahme, Abmischung oder Mastering der Single oder des Musikvideos
- Bezahlte Werbeausgaben für Playlist- oder Social-Media-Boosting
- Design oder Produktion von Merchandise
- Tour- oder Live-Auftrittsbuchungen über Werbeauftritte hinaus

01

Playlist-First-Pitching

Wir pitchen direkt bei den redaktionellen Playlist-Teams, mit Vorlaufzeit fest im Release-Kalender eingeplant, nicht als nachträglicher Gedanke.

02

Vollständige Auftrittslogistik

Jeder Interview- und Auftrittstermin wird vom Starlite-Team gebucht, personell besetzt und logistisch bestätigt.

03

Reporting, das Sie lesen können

Wöchentliche Streaming-, Playlist- und Presse-Daten kommen in einem Format an, mit dem jeder Künstler tatsächlich arbeiten kann.

 SPEZIFIKATION

Workstream-Spezifikation



SCHEDULE.XLS

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	AUFWAND	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Release-Strategie & Zeitplan	Vollständige Entwicklung des Release-Tag- und Kampagnenplans	1	2026-07-06	\$2,400.00
SPC-02	Presse- & Radio-Outreach	Pitching an über 15 Jugend-Presse- und Radiosender	1	2026-07-06	\$4,800.00
SPC-03	Redaktionelles Playlist-Pitching	Einreichung von über 40 redaktionellen Playlists	1	2026-07-06	\$3,600.00
SPC-04	Buchung von Medienauftritten	Buchung und Logistik für 8 Interview- und Auftrittstermine	8	2026-07-06	\$650.00

SPC-05	Unterstützung beim Social-Content-Kalender	12-wöchiger Content-Kalender, abgestimmt auf die Kampagnenphasen	1	2026-07-06	\$2,800.00
--------	--	--	---	------------	------------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

- 01

WOCHEN 1-2

Release-Strategie, Zeitplanfixierung und Beginn des ersten Presse-Pitchings.
- 02

WOCHEN 3-5

Playlist-Pitching und Buchung von Medienauftritten.
- 03

WOCHE 6

Release-Woche: Veröffentlichung der Single, Aufhebung der Pressesperre, Playlist-Freischaltung.
- 04

WOCHEN 7-10

Durchführung der Medienauftritte und laufende Umsetzung des Content-Kalenders.
- 05

WOCHEN 11-12

Kampagnen-Ausklang und Erhebung der Leistungsdaten.

★ Abnahmekriterien

	SPEC		
REF.	ANFORDERUNG	PRIORITÄT	

REQ-02	Die Presseansprache muss mindestens 15 Jugendformat-Medien einbeziehen	MUSS
REQ-03	Das Playlist-Pitching muss Einreichungen an mindestens 40 redaktionelle Playlists umfassen	SOLLTE
REQ-04	Die Kampagne muss mindestens 8 Medienauftritte über Presse, Radio und Live-Formate hinweg buchen	MUSS
REQ-05	Der Social-Media-Contentkalender muss mit jedem geplanten Auftritt und Presseerfolg abgestimmt sein	SOLLTE

LEDGER . XLS			
ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Release-Strategie & Zeitplan Vollständige Entwicklung des Release-Tag- und Kampagnenplans	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Presse- & Radio-Outreach Pitching an über 15 Jugend-Presse- und Radiosender	1	\$4,800.00	\$4,800.00
Redaktionelles Playlist-Pitching Einreichungen bei über 40 redaktionellen Playlists	1	\$3,600.00	\$3,600.00
Buchung von Medienauftritten Buchung und Logistik für 8 Interview- und Auftrittstermine	8	\$650.00	\$5,200.00
Unterstützung beim Social-Content-Kalender 12-wöchiger Content-Kalender, abgestimmt auf die Kampagnenphasen	1	\$2,800.00	\$2,800.00
Zwischensumme Honorare			\$22,600.00
Honorare			\$22,600.00

California Sales Tax (9,5 %)

\$2,147.00

Gesamt

\$24,747.00

Gesamt

\$24,747.00

Alle Beträge verstehen sich in USD und exklusive geltender Steuern. Honorare werden in drei Meilensteinen abgerechnet: 40 % bei Unterzeichnung, 30 % bei Baubeginn, 30 % beim Go-Live.

✦ ZAHLUNGSPLAN

Fälligkeit der einzelnen Raten



PAYMENTS.XLS

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–2	2026-06-22	40%	\$9,040.00
02	Wochen 3–5	Bei Lieferbeginn	30%	\$6,780.00
03	Woche 6	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$6,780.00
Gesamt (netto)			100%	\$22,600.00

Teilzahlungen werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsstellung fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. ca-Umsatzsteuer (9.5%).

Mit der Gegenzeichnung unten werden Umfang, Zeitplan, Abnahmekriterien und Honorare dieser Leistungsbeschreibung akzeptiert und der Arbeitsbeginn zum angegebenen Startdatum autorisiert.

SIGN

FÜR LIRA CHEN

Lira Chen
RECORDING ARTIST
Datum

SIGN

FÜR STARLITE TALENT
MANAGEMENT

Starlite Talent Management
BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER
Datum

Starlite Talent Management

6255 Sunset Blvd, Los Angeles, CA 90028, USA
scout@starlitetalent.com • +1 818 555 0192 • starlitetalent.com
Starlite Talent Management LLC • 95-3387621