



ERSTELLT FÜR THE MARROW CHOIR

Leistungsbe

Vom Mischraum bis ins Plattenregal.

INHALT

01	Auf einen Blick	2
02	Umfang, Zeitplan & Honorar	3
03	Überblick & Ziele	4
04	Hintergrund & Ziele	4
05	Leistungen	4
06	Arbeitsstränge	5
07	Workstream-Spezifikation	5
08	Zeitplan	6
09	Abnahmekriterien	7
10	Kostenaufstellung	7
11	Kostenübersicht	8
12	Zahlungsplan	8
13	Annahme	9

AUF EINEN BLICK

SOW

SOW-2026-0114

ENTWURF



ERSTELLT FÜR

The Marrow
Choir —
Callum Reyes,
Band Manager

ERSTELLT VON

Vinyl Ghost
Records,
Nashville

SOW-NUMMER

SOW-2026-
0114

STARTDATUM

19. Januar
2026

DAUER

Albumproduktion
&
Vinylpressung

STATUS

Entwurf — zur
Prüfung

AUF EINEN BLICK

UMFANG, ZEITPLAN UND HONORAR



01

ARBEITSBEREICH

Albumproduktion
& Vinylpressung

Vom Mischraum bis ins
Plattenregal.

02

BEGINN

19. Januar 2026

Bei Gegenzeichnung

03

DAUER

Bis April 2026
(Einzelprojekt für
eine
Veröffentlichung)

Gestaffelt gemäß
nachstehendem Zeitplan

04

HONORAR

\$22,210.53

\$20,330.00 zzgl.

Umsatzsteuer

tennessee (9.25%)

05

ANGENOMMEN VON

Callum Reyes

Bandmanager

01

UBERBLICK & ZIELE

Vinyl Ghost Records produziert, mastert und presst das zweite Album von The Marrow Choir, verantwortet die Cover-Gestaltung und betreut den gesamten Prozess vom Studio bis zum Ladenregal.

HINTERGRUND & ZIELE

|||||

Vinyl Ghost Records schlägt vor, das zweite Studioalbum von The Marrow Choir vollständig zu produzieren, abzumischen und zu mastern und es anschließend in einer Auflage von 1.000 Einheiten 180-g-Vinyl mit vollständiger Cover-Art-Direktion zu pressen. Das Engagement umfasst vierzehn Tage Studioaufnahme, einen Zehn-Track-Mix samt vinylspezifischem Master sowie eine Presswerkspartnerschaft, die unsere Veröffentlichungen seit sechs Jahren termingerecht abwickelt.

Ziel ist eine Platte, die auf dem Plattenteller genauso gut klingt wie live, rechtzeitig fertig, damit die Band sie auf Tour verkaufen kann. Wir übernehmen das Handwerk; die Band bringt die Songs mit.

LEISTUNGEN

|||||

PRODUKTION

VOLLSTÄNDIGE ALBUMPRODUKTION

Durchgehende Produktionsleitung über alle zehn Titel, von den Arrangement-Notizen bis zur finalen Abnahme.

PRODUKTION

MIXING & MASTERING



ART DIRECTION

COVER-ART-DIREKTION & DESIGN

Konzeptentwicklung, Fotoregie und finales Cover-Layout.



FERTIGUNG

180G-VINYLPRESSUNG (1.000 EINHEITEN)

Vollständige Presslaufserie inklusive gedruckter Cover und Innenhüllen.



FERTIGUNG

TESTPRESSUNGEN & QUALITÄTSFREIGABE

Zehn Testpressungen zur Freigabe durch Band und Label vor der vollständigen Auflage in Umlauf gebracht.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Tourbuchung und Live-Auftrittsmanagement
- Musikvideoproduktion
- Physischer Einzelhandelsvertrieb über die erste Auflage hinaus
- Verwaltung von Verlags- und Synchronisationslizenzen



01

MASTERING

Ein vinylspezifischer Master-Schnitt, getrennt vom Streaming, ausgelegt für Lackfolie und Rillenbreite.



02

ART DI-RECTION

Coverkonzept, Fotografie und Jacket-Layout unter einer kreativen Leitung koordiniert.



03

PRESSUNG

Ein reservierter Slot bei unserem langjährigen Presswerkpartner hält den Zeitplan ein.

SPEZIFIKATION**WORKSTREAM-SPEZIFIKATION**

CATALOGUE



T	EINZELPREISE				
SPC-01	Vorproduktion & Arrangement	Sessionplanung, Demo-Review	1	11. Februar 2026	\$1,200.00
SPC-02	Studioaufnahme (14 Tage)	Aufnahmesessions mit der vollständigen Band	14	11. Februar 2026	\$450.00
SPC-03	Mixing (10 Tracks)	Vollständiger Mix pro Track, zwei Revisionen	10	11. Februar 2026	\$350.00
SPC-04	Mastering für Vinyl	Presswerkfertiges Master, 10 Tracks	10	11. Februar 2026	\$180.00
SPC-05	Cover-Art-Direktion & Design	Konzept, Fotografie, Layout	1	11. Februar 2026	\$2,400.00

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.



VORPRODUKTION & DEMOS

Arrangement-Review und Studioplanung mit der vollständigen Band.



STUDIOAUFNAHME

Vierzehn aufeinanderfolgende Aufnahmetage im Studio von Vinyl Ghost.



MIXING & MASTERING

Mixdurchgänge für alle zehn Tracks, gefolgt vom Vinyl-Masterschnitt.



ART DIRECTION & LACKSCHNITT



Cover-Art parallel zum Lackschnitt im Presswerk finalisiert.

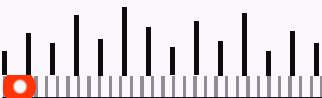


VINYLPRESSUNG & QUALITÄTSKONTROLLE



Testpressungen freigegeben, anschließend Pressung der vollständigen Auflage von 1.000 Stück.

ABNAHMEKRITERIEN



REF .	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
REQ-01	Der Studiozugang ist für 14 aufeinanderfolgende Tage reserviert	HOCH
REQ-02	Die endgültige Tracklist wird vor Beginn des Masterings festgelegt	HOCH
REQ-03	Genehmigtes Coverart-Konzept vor Beginn der Druckproduktion	HOCH
REQ-04	Freigabe des Testpressings innerhalb von 5 Werktagen	HOCH
REQ-05	Metadaten und Credits werden für die Label-Copy finalisiert	MITTEL



MATRIX



ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Vorproduktion & Arrangement Sessionplanung, Demo-Review	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Studioaufnahme (14 Tage) Aufnahmesessions mit der vollständigen Band	14	\$450.00	\$6,300.00
Mixing (10 Tracks) Vollständiger Mix pro Track, zwei Revisionen	10	\$350.00	\$3,500.00

Mastering für Vinyl	10	\$180.00	\$1,800.00
Presswerkfertiges Master, 10 Tracks			
Cover-Art-Direktion & Design	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Konzept, Fotografie, Layout			
Zwischensumme Honorare			\$20,330.00



Honorare \$20,330.00

Tennessee-Umsatzsteuer (9,25 %)	\$1,880.53
---------------------------------	------------

Gesamt \$22,210.53

GESAMT \$22,210.53

Alle Beträge verstehen sich in USD und exklusive geltender Steuern. Honorare werden in drei Meilensteinen abgerechnet: 40 % bei Unterzeichnung, 30 % bei Baubeginn, 30 % beim Go-Live.

ZAHLUNGSPLAN

FÄLLIGKEIT DER EINZELNEN RATEN



NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Vorproduktion & Demos	19. Januar 2026	40%	\$8,132.00
02	Studioaufnahme	Bei Lieferbeginn	30%	\$6,099.00

03	Mixing & Mastering	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$6,099.00
Gesamt (netto)			100%	\$20,330.00

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. tennessee Umsatzsteuer (9,25 %).

Mit der Gegenzeichnung unten werden Umfang, Zeitplan, Abnahmekriterien und Honorare dieser Leistungsbeschreibung akzeptiert und der Arbeitsbeginn zum angegebenen Startdatum autorisiert.



FÜR THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

BANDMANAGER

Datum

FÜR VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER

Datum

VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384