



ERSTELLT FÜR DAS PALAZZO FARNETTI MUSEUM

Leistungsbeschreibung

Ausstellungsgestaltung und individuelle Sockelfertigung für die
Wiedereröffnung des Skulpturenflügels des Palazzo Farnetti.

Inhalt

01	Auf einen Blick	2
02	Umfang, Zeitplan & Honorar	3
03	Überblick & Ziele	4
04	Hintergrund & Ziele	4
05	Leistungen	4
06	Arbeitsstränge	5
07	Workstream-Spezifikation	6
08	Zeitplan	7
09	Abnahmekriterien	8
10	Kostenaufstellung	8
11	Kostenübersicht	9
12	Zahlungsplan	9
13	Annahme	10

AUF EINEN BLICK

SOW

ENTWURF

SOW-2026-0388

DAUER

**Ausstellungsdesign
& Fertigung**

STATUS

**Entwurf —
zur Prüfung**

AUF EINEN BLICK

Umfang, Zeitplan und Honorar

ARBEITSBEREICH

**Ausstellungsdesign
& Fertigung**

Ausstellungsgestaltung und
individuelle Sockelfertigung
für die Wiedereröffnung
des Skulpturenflügels des
Palazzo Farnetti.

BEGINN

17. August 2026

Bei Gegenzeichnung

DAUER

18 Monate

Gestaffelt gemäß
nachstehendem Zeitplan

HONORAR

€227,408

€186,400 zzgl. italienische
Mehrwertsteuer (IVA)
— 22%

ANGENOMMEN VON

Dr. Lucia Ferretti

Leiterin für Ausstellungen

01

Überblick & Ziele

Ein umfassender Ausstellungsdesign- und Fertigungsauftrag zur Neugestaltung von Beleuchtung, Sockeln und Besucherführung im klassischen Skulpturenflügel des Palazzo Farnetti vor dessen öffentlicher Wiedereröffnung.

Hintergrund & Ziele

Das Palazzo Farnetti Museum eröffnet seinen Skulpturenflügel für klassische Kunst nach einer achtzehnmonatigen Schließung wieder, und die bestehenden Sockel, die Beleuchtung und die Besucherführung passen nicht mehr zu der Sammlung, die er nun beherbergt. Das Museum benötigt eine neue Ausstellungsarchitektur — Sockel, Beleuchtung und Wegeleitsystem — gestaltet und nach Konservierungsstandard gefertigt, fertiggestellt vor dem bereits gegenüber Besuchern und Presse angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Vein & Chisel schlägt ein sechzehnwöchiges Projekt vor, das Ausstellungsgestaltung, die Fertigung individueller Sockel aus geädertem Marmor, die Beleuchtungsinstallation und einen abschließenden Rundgang zur Zustandsprüfung mit dem Restaurierungsteam des Museums umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.

Leistungen

01

DESIGN

Ausstellungslayout & Besucherführung

Vollständige Neugestaltung des Grundrisses, der Sichtachsen und der Besucherführung im Skulpturenflügel.

02**FERTIGUNG****Individuelle Sockel aus geädertem Marmor**

Fertigung konservatorischer Marmorsockel, auf jede Skulptur der Sammlung zugeschnitten.

03**BELEUCHTUNG****UV-gefilterte Galeriebeleuchtung**

Entwurf und Installation UV-gefilterter, schwingungsisolierter Beleuchtung für den gesamten Flügel.

04**ORIENTIERUNGSSYSTEM****Informationsbeschilderung & Wegeleitsystem**

Galeriebeschilderung, Objektbeschriftungen und Orientierungssystem, gestaltet nach der visuellen Identität des Museums.

05**KONSERVIERUNG****Begehung mit dem Restaurierungsteam**

Gemeinsame Begehung und Abnahme mit dem Restaurierungsteam des Museums vor der Eröffnung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Konservierung, Reinigung oder Restaurierung der Skulpturen (separat vom Museum beauftragt)
 - Bauliche Arbeiten an Wänden, Decke oder Boden des Flügels über die Sockelverankerung hinaus
 - Marketing, Presseveranstaltungen und Bewirtung am Eröffnungsabend
 - Sicherheitssysteme und Personal für die Galerieaufsicht
-

01

**Konservatorisch
von Grund auf**

Jeder Sockel und jede Halterung nach dem eigenen Konservierungsstandard des Palazzo Farnetti konstruiert, nicht nach einer generischen Galerie-Vorgabe.

02

**Für die Sammlung
gebaut, nicht
nach Schema**

Sockel individuell auf die Maße jeder Skulptur zugeschnitten, vom zwei Meter hohen Kouros bis zum faustgroßen Fragment.

03

**Vor der Eröffnung
abgenommen,
nicht danach**

Ein gemeinsamer Konservierungsrundgang und ein Zustandsbericht schließen den Auftrag ab, bevor die Öffentlichkeit den Flügel je zu sehen bekommt.

SPEZIFIKATION

Workstream-Spezifikation

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	AUFWAND	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign	Grundriss, Sichtachsen und Besucherführungsdesign für den Skulpturenflügel	1	24. November 2026	€22,000
SPC-02	Individuelle Sockel aus geädertem Marmor	34 konservierungsgerechte Sockel, gefertigt nach den Maßen der Skulpturen	34	24. November 2026	€2,850 / plinth
SPC-03	UV-gefilterte Galeriebeleuchtung	Schwingungsisierte, UV-gefilterte Beleuchtungsplanung und -installation	1	24. November 2026	€34,500

SPC-04	Informations beschilderu ng & Wegeleitsyst em	Objektbesch rftungen, Galeriebesc hilderung und Fertigung des Wegeleitsyst ems	1	24. November 2026	€12,000
---------------	---	--	---	-------------------------	---------

SPC-05	Skulpturena ufstellung & Handhabun g	Beaufsichtigt e Aufstellung der Sammlung auf den neuen Sockeln	1	24. November 2026	€14,000
---------------	---	---	---	-------------------------	---------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01 WOCHEN 1–4 · AUSSTELLUNGSGESTALTUNG & SOCKELKONSTRUKTION

Grundriss finalisiert und Sockelspezifikationen für die Fertigung konstruiert.

02 WOCHEN 5–10 · SOCKELFERTIGUNG

Sockel aus geädertem Marmor außerhalb des Standorts nach Spezifikation gefertigt.

03 WOCHEN 11–13 · BELEUCHTUNGSINSTALLATION

UV-gefilterte, schwingungsisierte Beleuchtung im gesamten Flügel installiert.

04 WOCHEN 14–15 · BESCHILDERUNG & SKULPTURENAUFSTELLUNG

Wegeleitsystem installiert und Skulpturen auf ihre neuen Sockel gestellt.

05 WOCHE 16 · KONSERVIERUNGSBEGEHUNG & ÜBERGABE

Gemeinsame Konservierungsbegehung, Zustandsbericht und Übergabe vor der Wiedereröffnung.

Abnahmekriterien

REF.	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
R-01	Das Sockeldesign muss den konservatorischen Gewichts- und Schwingungsisolationsstandard des Palazzo Farnetti erfüllen	MUSS
R-02	Die gesamte Galeriebeleuchtung ist UV-gefiltert und erfüllt die musealen Lux- und UV-Schwellenwerte	MUSS
R-03	Fertigung und Installation werden mindestens zwei Wochen vor dem angekündigten Wiedereröffnungstermin abgeschlossen	MUSS
R-04	Das Konservierungsteam prüft und genehmigt die Beleuchtungs- und Montagespezifikationen vor der Fertigung	MUSS
R-05	Wegeleitsystem und Objektbeschriftungen entsprechen den bestehenden visuellen Identitätsrichtlinien des Museums	SOLLTE

ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign Grundriss, Sichtachsen und Besucherführungsdesign für den Skulpturenflügel	1	€22,000	€22,000
Individuelle Sockel aus geädertem Marmor 34 konservierungsgerechte Sockel, gefertigt nach den Maßen der Skulpturen	34	€2,850 / plinth	€96,900

UV-gefilterte Galeriebeleuchtung	1	€34,500	€34,500
Schwingungs isolierte, UV-gefilterte Beleuchtungsplanung und -installation			
Informationsbeschilderung & Wegeleitsystem	1	€12,000	€12,000
Objektbeschriftungen, Galeriebeschilderung und Fertigung des Wegeleitsystems			
Skulpturenaufstellung & Handhabung	1	€14,000	€14,000
Beaufsichtigte Aufstellung der Sammlung auf den neuen Sockeln			
Zwischensumme Honorare			€186,400

Honorare €186,400

Italienische Mehrwertsteuer (IVA) —
22 % €41,008

Gesamt €227,408

GESAMT €227,408

Alle Beträge verstehen sich in EUR und exklusive geltender Steuern. Honorare werden in drei Meilensteinen abgerechnet: 40 % bei Unterzeichnung, 30 % bei Baubeginn, 30 % beim Go-Live.

Z A H L U N G S P L A N

Fälligkeit der einzelnen Raten

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
-----	-------------	----------	--------	--------

01	Wochen 1–4 · Ausstellungsges- taltung & Sockelkonstrukti- on	17. August 2026	40%	€74,560
02	Wochen 5–10 · Sockelfertigung	Bei Lieferbeginn	30%	€55,920
03	Wochen 11– 13 · Beleuchtungsins- tallation	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	€55,920

Gesamt (netto)**100%****€186,400**

Die Raten werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar. Alle Beträge verstehen sich in EUR zzgl. italienische Mehrwertsteuer (IVA) — 22%.

Mit der Gegenzeichnung unten werden Umfang, Zeitplan, Abnahmekriterien und Honorare dieser Leistungsbeschreibung akzeptiert und der Arbeitsbeginn zum angegebenen Startdatum autorisiert.

FÜR DAS PALAZZO FARNETTI MUSEUM 01 Dr. Lucia Ferretti LEITERIN FÜR AUSSTELLUNGEN Datum	FÜR VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN 02 Vein & Chisel Exhibition Design BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER Datum
--	---

Vein & Chisel Exhibition Design

Via del Corso 45, Rom, RM 00186, Italien

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com

Vein & Chisel Design S.r.l. · USt-IdNr. IT02345678901