

ERSTELLT FÜR RIFT VALLEY COLLECTIVE

Leistungsbeschreibung

Fünf rohe Session-Exporte in eine veröffentlichungsreife EP verwandeln.

INHALT

[01]	AUF EINEN BLICK	2
[02]	UMFANG, ZEITPLAN & HONORAR	3
[03]	ÜBERBLICK & ZIELE	4
[04]	HINTERGRUND & ZIELE	4
[05]	LEISTUNGEN	4
[06]	ARBEITSSTRÄNGE	5
[07]	WORKSTREAM-SPEZIFIKATION	6
[08]	ZEITPLAN	7
[09]	ABNAHMEKRITERIEN	7
[10]	KOSTENAUFSTELLUNG	8
[11]	KOSTENÜBERSICHT	8
[12]	ZAHLUNGSPLAN	9
[13]	ANNAHME	10

AUF EINEN BLICK

SOW

ENTWURF

MEM: // 0X0417

SOW-2026-0187

ERSTELLT FÜR Rift Valley Collective — Jonas Okafor, Produzent & Kollektivkoordin	ERSTELLT VON Static Bloom Audio, Brooklyn	SOW - NUMMER SOW-2026-0187	STARTDATUM 3. August 2026
DAUER Mix- & Mastering-Produktion	STATUS Entwurf — zur Prüfung		

■ AUF EINEN BLICK

UMFANG, ZEITPLAN UND HONORAR

[01] ARBEITSBEREICH Mix- & Mastering-Produktion Fünf rohe Session-Exporte in eine veröffentlichungsreife EP verwandeln.	[02] BEGINN 3. August 2026 Bei Gegenzeichnung	[03] DAUER 6 Wochen Gestaffelt gemäß nachstehendem Zeitplan
[04] HONORAR \$5,600 \$5,600 zzgl. new york Umsatzsteuer – Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit	[05] ANGENOMMEN VON Jonas Okafor Produzent & Kollektiv-Koordinator	

■ 01

ÜBERBLICK & ZIELE

Ein sechswöchiges Engagement zum Mixen und Mastern der fünf Titel umfassenden Debüt-EP von Rift Valley Collective, mit veröffentlichungsfertigen Streaming- und Vinyl-Mastern sowie einem Stem-Paket für die Live-Show des Kollektivs.

01

■ MEM: //SEG.RO

HINTERGRUND & ZIELE

Die fünf Session-Exporte von Rift Valley Collective wurden in drei verschiedenen Räumen auf drei verschiedenen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, zwei Gesangsspuren bei Transienten übersteuern und die Gesamtlautheit rund 6 dB unter streamingtauglichem Niveau liegt. Das Kollektiv wünscht sich außerdem einen Vinyl-Schnitt, was bedeutet, dass das Master mit einem anderen Dynamikumfang funktionieren muss, ohne wie eine andere Platte zu klingen.

Static Bloom Audio schlägt ein sechswöchiges Engagement vor, um alle fünf Tracks zu mixen und zu mastern und dabei Pegel- und Bass-Unstimmigkeiten zu korrigieren, während der lebendige, handgespielte Charakter erhalten bleibt, den das Kollektiv bewahren möchte. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, den Umfang, den Zeitplan und die Investition dar.

LEISTUNGEN

[01] MIX

VOLLSTÄNDIGER MIXDURCHGANG, 5 TITEL

Pegelabgegliche, im Bassbereich korrigierte Mixe für alle fünf EP-Titel aus den originalen Session-Exporten.

[02] MASTER

STREAME- MING- MASTER

Lautheitsoptimierte
Master,
geliefert
in WAV
und MP3
für
Spotify,
Apple
Music
und
Bandcamp.

[03]

MASTER

VINYL-FERTIGES MASTER

Ein Master mit größerem Dynamikumfang und angepasstem Bassbereich, vorbereitet für den Lackschnitt.

[04]

STEMS

STEM-PAKET FÜR DIE LIVE-SHOW

Stereo-Stems, gruppiert für die PA-Anlage und DJ-Sets des Kollektivs bei Live-Auftritten.

[05]

QUALITÄTSKONTROLLE

REFERENZ- & ÜBERTRAGUNGSPRÜFUNG

Wiedergabeprüfungen über Club-Anlage, Autoradio und Ohrhörer vor der finalen Lieferung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN



- Originalaufnahme oder Session-Tracking
- Vinyl-Lackschnitt und physische Pressung
- Vertriebsregistrierung oder Label-Administration
- Produktion von Musikvideos oder visuellen Inhalten

[01]

SESSIONBEWUSSTES MIXING

Wir gleichen drei unterschiedliche Räume aus, damit die EP wie eine einzige Aufnahme klingt, nicht wie fünf zusammengeflackte Sessions.

[02]

ZWEI MASTER, EIN SOUND

Unabhängige Streaming- und Vinyl-Ketten werden gegeneinander abgeglichen, nicht ein einziger Kompromiss-Master.

[03]

SIE SIND MIT IM RAUM

Zwei Hörsitzungen im Studio,
keine Datei, die ohne Gespräch
in Ihrem Posteingang landet.

SPEZIFIKATION

WORKSTREAM-SPEZIFIKATION

■ SPEC: // 0X00

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	AUFWAND	ZEIT	EINZELPREIS
				VORLAGE	
SPC-01	Mixdurchgang, 5 Tracks	Gain-Staging, Bass-Korrektur, Transienten-Reparatur	5	28. September 2026	\$420 / track
SPC-02	Streaming-Master	Lautheitsoptimierte WAV/MP3-Master, alle 5 Tracks	5	28. September 2026	\$180 / track
SPC-03	Vinyl-fertiges Master	Dynamikbreiteres Master, vorbereitet für den Lackschnitt	5	28. September 2026	\$150 / track
SPC-04	Referenz- & Übertragungsprüfung	Wiedergabeproofungen auf Club-, Auto- und Kopfhöreranlagen	1	28. September 2026	\$300

SPC-05	Stem- Vorbereitung	Gruppierte Stereo- Stems für Live- PA-/DJ- Einsatz	5	28. September 2026	\$120 / track
--------	-----------------------	---	---	--------------------------	---------------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

[01] WOCHE 1 · SESSION-AUFNAHME

Stems empfangen, pegelabgeglichen und organisiert; erste Bass-Angleichung über alle Tracks.

[02] WOCHEN 2-3 • ROHMIKE

Vollständiger Mixdurchgang für alle fünf Tracks mit einer Hörsession für Feedback des Kollektivs.

[03] WOCHE 4 • FINALE MIXE

Überarbeitungen umgesetzt und finale Mixe vor dem Mastering festgelegt.

[04] WOCHE 5 • MASTERING

Streaming- und Vinyl-Masterketten erstellt und über verschiedene Wiedergabesysteme abgeglichen.

[05] WOCHE 6 • LIEFERUNG

Finale Abhörsitzung, Metadatenvorbereitung und Lieferung aller Master und Stems.

ABNAHMEKRITERIEN

REQ: // 0X00

REF.	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
R - 01	Alle fünf Titel sollen vor dem Mastering auf eine einheitliche wahrgenommene Lautheit zueinander angeglichen werden.	MUSS

R - 03	Ein separates vinylfertiges Master soll mit Dynamikumfang und Bassbereich erstellt werden, die für den Lackschnitt geeignet sind.	MUSS
R - 04	Übersteuerte Gesangstransienten auf den Titeln 2 und 4 sollen ohne hörbare Artefakte repariert werden.	MUSS
R - 05	Die finalen Master sollen auf mindestens drei Wiedergabesystemen referenzgeprüft werden, einschließlich einer Club-PA-Anlage.	MUSS

■ LEDGER: //0X00

Arbeitsbereich	Wochen	Satz	Betrag
Mixdurchgang, 5 Tracks Gain-Staging, Bass-Korrektur, Transienten-Reparatur	5	\$420 / track	\$2,100
Streaming-Master Lautheitsoptimierte WAV/MP3-Master, alle 5 Tracks	5	\$180 / track	\$900
Vinyl-fertiges Master Dynamikbreiteres Master, vorbereitet für den Lackschnitt	5	\$150 / track	\$750
Referenz- & Übertragungsprüfung Wiedergabeproofungen auf Club-, Auto- und Kopfhöreranlagen	1	\$300	\$300
Stem-Vorbereitung Gruppierte Stereo-Stems für Live-PA-/DJ- Einsatz	5	\$120 / track	\$600
Zwischensumme Honorare			\$5,600

HONORARE

\$5,600

NEW YORK UMSATZSTEUER
- AUFNAHME- &

GESAMT	\$5,600
--------	---------

\$5,600

ZAHLUNGSPLAN

FÄLLIGKEIT DER EINZELNEN RATEN

 PAY: // 0X00

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. new york Umsatzsteuer – Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit.

FÜR RIFT VALLEY
COLLECTIVE

 SIG//0X01

JONAS OKAFOR

PRODUZENT & KOLLEKTIV-
KOORDINATOR

Datum

FÜR STATIC
BLOOM AUDIO

SIG//0X02

DOCUMENT

WAXTABLE.COM EXA

STATIC BLOOM AUDIO

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

EOF // 0xFFFF

Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215