



ERSTELLT FÜR KERNEL & CRUMB SNACKS

Leistungsbeschreibung

Ein 30-sekündiger Claymation-Werbespot im Einzelbildverfahren
für den nationalen TV-Launch von Kernel & Crumb Snacks.



Inhalt

01	Auf einen Blick	3
02	Umfang, Zeitplan & Honorar	4
03	Überblick & Ziele	5
04	Hintergrund & Ziele	5
05	Leistungen	6
06	Arbeitsstränge	7
07	Workstream-Spezifikation	7
08	Zeitplan	8
09	Abnahmekriterien	8
10	Kostenaufstellung	9
11	Kostenübersicht	9
12	Zahlungsplan	9
13	Annahme	10

 AUF EINEN BLICK

SOW

ENTWURF

SOW-2026-0044

 ERSTELLT FÜR Kernel & Crumb Snacks — Teddy Okonjo, Director of Marketing	 ERSTELLT VON Putty & Wire Animation, Los Angeles	 SOW-NUMMER SOW-2026- 0044	 STARTDATUM 2. Februar 2026
 DAUER Stop-Motion- Werbefilmprodukt	 STATUS Entwurf — zur Prüfung		



AUF EINEN BLICK

 Umfang, Zeitplan und Honorar



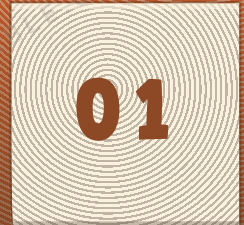
01 ARBEITSBEREICH Stop-Motion- Werbefilmproduktion Ein 30-sekündiger Claymation-Werbespot im Einzelbildverfahren für den nationalen TV-Launch von Kernel & Crumb Snacks.	02 BEGINN 2. Februar 2026 Bei Gegenzeichnung	03 DAUER 16 Wochen Gestaffelt gemäß nachstehendem Zeitplan
04 HONORAR \$81,000 \$81,000 zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit)	05 ANGENOMMEN VON Teddy Okonjo Marketingdirektor	





Überblick & Ziele

Eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion, die den nationalen TV-Spot von Kernel & Crumb Snacks von der Charakterskulptur bis zur sendefertigen Lieferung begleitet.



Hintergrund & Ziele

Kernel & Crumb Snacks steht kurz davor, seinen ersten nationalen TV-Spot auszustrahlen – in einem Snackregal-Segment, in dem nahezu jede Konkurrenzwerbung auf CGI oder flache Motion Graphics setzt, die sich alle gleich bewegen. Die eigene Marktforschung der Marke zeigt, dass Käufer handgefertigte, haptische Bildsprache mit einem hochwertigeren, weniger verarbeiteten Produkt assoziieren – genau die Regalpositionierung, die Kernel & Crumb erreichen möchte.

Putty & Wire Animation schlägt eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion vor: eine langlebige Hauptfigur namens Crumb, gebaut, um einen kompletten Einzelbilddreh unbeschadet zu überstehen, ein praktisches Set, das exakt auf die Verpackungsfarben der Marke abgestimmt ist, sowie einen fertigen 30-sekündigen Spot plus zwei 15-sekündige Cutdowns, sendefertig geliefert, bevor der Media-Einkauf fixiert wird. Die folgenden Abschnitte erläutern den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.



Leistungen



VORPRODUKTION

Storyboard & Animatic

Ein Szenen-für-Szenen-Storyboard und getakteter Animatic, der den Spot festlegt, bevor auch nur Ton modelliert wird.



CHARAKTER

Hauptcharakter-Aufbau (Crumb)

Ein Silikonkern-Armaturaufbau, konstruiert, um den gesamten Dreh ohne Nachmodellierung zu überstehen.



SET

Praktischer Set-Aufbau & Beleuchtung

Ein modulares, praktisches Set, abgestimmt und beleuchtet auf die Verpackungswelt von Kernel & Crumb.



ANIMATION

Bild-für-Bild-Stop-Motion-Animation (30-sekündiger Hauptschnitt)

Der vollständige Hauptschnitt, animiert mit 12 Bildern pro Sekunde auf einem Motion-Control-Rig.



ANIMATION

Zwei 15-sekündige Kurzfassungen

Zwei kürzere Schnittfassungen, abgeleitet vom Hauptschnitt für eine breitere Medienplatzierung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Media-Einkauf und TV-Sendezeitplatzierung
- Casting von Synchronsprechern und Gewerkschaftsgebühren (separat gebucht, zu Selbstkosten abgerechnet)
- Live-Action- oder CGI-Hybrid-Elemente über das praktische Set hinaus
- Social-Media-Kurzversionen über die zwei 15-Sekunden-Schnitte hinaus



**Handgefertigt,
nicht CGI**

Ein haptischer Bild-für-Bild-Look, konzipiert, um in einer von digitaler Animation dominierten Kategorie aufzufallen.



**Für den Dreh
gebaut, um
zu bestehen**

Ein langlebiges Gerüst, so konstruiert, dass der Hauptcharakter nie mitten im Dreh nachmodelliert werden muss.



**Sendefertig,
im Zeitplan**

Masterdateien in jedem erforderlichen Seitenverhältnis geliefert, nach dem festen Zeitplan des Media-Buys.



Workstream-Spezifikation

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	AUFWAND/ORLAUFZEIT		EINZELPREIS
SPC-01	Storyboard & Animatic	Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell	3	3 Wo.	\$3,400 / wk
SPC-02	Charakter- & Set-Bau	Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets	3	3 Wo.	\$5,200 / wk
SPC-03	Einzelbildanimation (Hauptschnitt)	Stop-Motion-Dreh des 30-sekündigen Hauptspots	5	5 Wo.	\$6,800 / wk
SPC-04	Cutdown-Animation (2x15s)	Einzelbilddreh von zwei 15-sekündigen Cutdowns	2	2 Wo.	\$4,600 / wk



Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

- 01 WOCHEN 1-3 · VORPRODUKTION**
 Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell.
- 02 WOCHEN 4-6 · BAU**
 Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets.
- 03 WOCHEN 7-11 · ANIMATION**
 Einzelbilddreh des Hauptschnitts und beider Cutdowns.
- 04 WOCHEN 12-14 · POSTPRODUKTION**
 Sounddesign, Voice-over-Mix und Farbkorrektur.
- 05 WOCHEN 15-16 · LIEFERUNG & QUALITÄTSKONTROLLE**
 Sendemaster, Seitenverhältnis-Qualitätskontrolle und finale Übergabe.

Abnahmekriterien

REF.	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
R-01	Der Hauptcharakter muss den gesamten Dreh ohne sichtbaren Verschleiß oder Nachbildung überstehen	MUSS
R-02	Die Farben des praktischen Sets müssen den Verpackungsvorlagen von Kernel & Crumb entsprechen	MUSS
R-03	Die Animation muss mit mindestens 12 Bildern pro Sekunde laufen	MUSS
R-04	Storyboard und Charaktermodell werden vor Drehbeginn freigegeben	MUSS
R-05	Zwei 15-sekündige Kurzfassungen werden aus dem Hauptmaterial abgeleitet	MUSS

ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Storyboard & Animatic Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Charakter- & Set-Bau Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Einzelbildanimation (Hauptschnitt) Stop-Motion-Dreh des 30-sekündigen Hauptspots	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Cutdown-Animation (2x15s) Einzelbilddreh von zwei 15-sekündigen Cutdowns	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Sounddesign & VO-Mix Sounddesign, Voice-over-Mix und finale Farbkorrektur	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Zwischensumme Honorare			\$81,000

Honorare \$81,000

California Umsatzsteuer
(Produktionsdienstleistungen steuerbefreit) \$0

Gesamt \$81,000

**GESAMT \$81,000**

Alle Beträge verstehen sich in USD und exklusive geltender Steuern. Honorare werden in drei Meilensteinen abgerechnet: 40 % bei Unterzeichnung, 30 % bei Baubeginn, 30 % beim Go-Live.



Fälligkeit der einzelnen Raten



NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–3 · Vorproduktion	2. Februar 2026	40%	\$32,400
02	Wochen 4–6 · Bau	Bei Lieferbeginn	30%	\$24,300
03	Wochen 7–11 · Animation	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$24,300
Gesamt (netto)			100%	\$81,000

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit).

Mit der Gegenzeichnung unten werden Umfang, Zeitplan, Abnahmekriterien und Honorare dieser Leistungsbeschreibung akzeptiert und der Arbeitsbeginn zum angegebenen Startdatum autorisiert.



FÜR KERNEL &
CRUMB SNACKS

Teddy Okonjo
MARKETINGDIREKTOR
Datum



FÜR PUTTY & WIRE
ANIMATION

Putty & Wire Animation
BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER
Datum

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, United States
studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198
· puttyandwire.com
Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104

