

WILLOW & WASH STUDIO — AUFTRAGSPORTRÄTS

Anforderungsspezifikation

Ein Aquarell-Erbstück für das neue Zuhause der
Familie Farrow



Inhalt

01	Dokumentenkontrolle	2
02	Einführung & Umfang	3
03	Zweck & Zielgruppe	3
04	Funktionale Anforderungen	3
05	Nicht-funktionale Anforderungen	4
06	Produktmodule	5
07	Komponentenspezifikation	6
08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	7
09	Release-Phasen	7

AUF EINEN BLICK

Dokumentenkontrolle

01	SPEZIFIKATION	02	ERSTELLT VON
	RD-WW-2026-014		Willow & Wash Studio
	Ausgestellt am 2026-03-02		Asheville, NC 28801
03	INHABERIN	04	STATUS
	Margaret Farrow		Zur Prüfung
	Kunde, die Familie Farrow		Baseline bei Genehmigung festgelegt
05	ANFORDERUNGEN		
	9		
	Funktional und nicht-funktional		

01

Einführung & Umfang

Die Familie Farrow ist kürzlich in ein neues Zuhause in Asheville gezogen und wollte ein einziges Erbstück — kein Foto —, das ihr Wohnzimmer verankert und den Meilenstein markiert.

Zweck & Zielgruppe

Willow & Wash Studio schlägt ein in Auftrag gegebenes Aquarellporträt der Familie Farrow vor, gemalt nach einer Referenzsitzung im Zuhause der Familie und in traditioneller Nass-in-Nass-Technik auf archivfestem Baumwollpapier ausgeführt.

Der Auftrag umfasst ein Hauptporträt im Format 24x30 Zoll, eine begleitende Studie, archivgerechte Rahmung sowie die Installation im Zuhause der Familie, geliefert innerhalb von sechs Wochen nach der ersten Sitzung.

Funktionale Anforderungen

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
REQ-01	Das Porträt muss alle vier Mitglieder der Familie Farrow in einer einzigen Komposition zeigen	MUSS
REQ-02	Das Hauptgemälde muss in traditioneller Nass-in-Nass-Aquarelltechnik auf 100 % Baumwoll-Archivpapier ausgeführt werden	MUSS
REQ-03	Die Farbpalette muss zu den Wohnzimmerwänden der Familie passen (Salbeigrün, Elfenbein-Zierleisten)	MUSS

REQ-04 Die Referenzfotografie muss bei natürlichem Fensterlicht am späten Vormittag geplant werden **SOLLTE**

REQ-05 Der Familienhund Biscuit muss in der Begleitstudie enthalten sein **SOLLTE**

REQ-06 Die Rahmung muss UV-filterndes Museumsglas verwenden, um direkte Sonneneinstrahlung zu vermeiden **MUSS**

REQ-07 Die Lieferung muss die Montage im Haus sowie eine waagrecht ausgerichtete, sichere Installation umfassen **SOLLTE**

REQ-08 Vor Beginn der Malerei müssen zwei Überarbeitungsrunden der Kompositionsskizze enthalten sein **MUSS**

ID	Priorität	Anforderung
REQ-01	Muss	Das Porträt muss alle vier Mitglieder der Familie Farrow in einer einzigen Komposition zeigen
REQ-02	Muss	Das Hauptgemälde muss in traditioneller Nass-in-Nass-Aquarelltechnik auf 100 % Baumwoll-Archivpapier ausgeführt werden

REQ-03

Muss

Die Farbpalette muss zu den Wohnzimmerwänden der Familie passen (Salbeigrün, Elfenbein-Zierleisten)

REQ-04

Sollte

Die Referenzfotografie muss bei natürlichem Fensterlicht am späten Vormittag geplant werden

REQ-05

Sollte

Der Familienhund Biscuit muss in der Begleitstudie enthalten sein

01

Referenzsitzung

Eine Sitzung zu Hause fängt natürliches Licht, Haltung und die kleinen Details ein, die ein Studiohintergrund nicht bieten kann.

02

Kompositionsskizzen

Graphitstudien legen Anordnung und Bildausschnitt fest und werden mit der Familie besprochen, bevor Farbe angemischt wird.

03

Farbpalettenentwicklung

Individuell gemischte Lasuren werden gegen Farbmuster der Wohnzimmerwände und Zierleisten der Familie getestet.

04

Mehrschichtige Lasurmalerei

Das Hauptporträt entsteht in aufeinanderfolgenden Nass-in-Nass-Schichten über mehrere Studiositzungen.

05

Detail- und Lasurgänge

Feine Trockenpinsel-Lasuren schärfen Gesichter und Stoffstruktur, sobald die darunterliegenden Lasuren getrocknet sind.

06

Archivgerechte Rahmung

Jedes Werk wird auf säurefreiem Karton montiert und mit UV-filterndem Museumsglas gerahmt.

SPEZIFIKATION

Komponentenspezifikation

Ref.	Position	Spezifikation	Einheit	Vorlaufzeit	Einzelpreis
SPC-01	Erstberatung & Referenzsitzung	Sitzung vor Ort, Lichtaufbau, Referenzaufnahme	1	2026-03-16	\$450.00
SPC-02	Komposition & Farbpalette – Konzeptskizzen	Zwei Runden Graphit-Kompositionsüberarbeitungen	3	2026-03-16	\$150.00
SPC-03	Haupt-Aquarellporträt	24x30 Zoll, archivfestes Baumwollpapier, vier Porträtiererte	1	2026-03-16	\$6,200.00
SPC-04	Begleitende Studie	11x14 Zoll, mit Familienhund Biscuit	1	2026-03-16	\$1,400.00

SPC-06	Installation & Aufhängun g vor Ort	Nivellierun g vor Ort und sichere Montage	1	2026-03- 16	\$350.00
--------	---	---	---	----------------	----------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01

Sitting-First-Prozess

Jedes Porträt beginnt mit einem Referenztermin bei Ihnen zu Hause, nie vor einem Studiohintergrund, damit Licht und Umgebung vertraut wirken.

02

Traditionelle Technik

Mehrschichtige Nass-in-Nass-Lasuren auf 100 % Baumwollpapier, dieselbe Methode, die seit einem Jahrhundert für Aquarellporträts verwendet wird.

03

Archivierung als Standard

UV-filternde Verglasung und säurefreie Montage sind bei jedem Auftrag Standard, kein Zusatzangebot.

01

WOCHE 1

Referenzsitzung im Zuhause und erste Kompositionsskizzen.

02

WOCHE 2

Familie prüft und genehmigt finale Komposition und Farbpalette.

03

WOCHEN 3-4

Hauptporträt wird in mehreren Aquarelllasuren gemalt.

04

WOCHE 5

Detail-Lasurdurchgänge und begleitende Studie fertiggestellt.

Willow & Wash Studio

22 Battery Park Ave, Asheville, NC 28801, USA

commissions@willowandwash.com · +1 828 555 0114

· willowandwash.com

Willow & Wash Studio LLC · 58-2947103