



HALFMOON & FEN PRESS — VERLAG
UND VERTRETUNG

Anforderungsspezifikat

Ein vollständiges Paket aus Lektorat, Gestaltung
und Launch-Kampagne für Odalys Marchettis
Debütroman 'The Salt Almanac', der im Herbst
2026 erscheint.

| 2026

[INDEX]

Inhalt

01	■ Dokumentenkontrolle	2
02	■ Einführung & Umfang	3
03	■ Zweck & Zielgruppe	3
04	■ Funktionale Anforderungen	3
05	■ Nicht-funktionale Anforderungen	5
06	■ Produktmodule	5
07	■ Komponentenspezifikation	6
08	■ Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	7
09	■ Release-Phasen	8

[AUF EINEN BLICK]

Dokumentenkontrolle

01 [SPEZIFIKATION]

REQ-2026-0142

Ausgestellt am 6. März 2026

02 [ERSTELLT VON]

Halfmoon & Fen Press

Portland, OR 97209

03 [INHABERIN]

Odalys Marchetti

Autor, Odalys Marchetti

04 [STATUS]

Zur Prüfung

Baseline bei Genehmigung festgelegt

05 [ANFORDERUNGEN]

8

Funktional und nicht-funktional

01 [CHAPTER]

Einführung & Umfang

Odalys Marchettis Debütroman „The Salt Almanac“ wurde für die Veröffentlichung im Herbst 2026 erworben, und ein Erstlingsroman hat nur ein Zeitfenster, um seine Leserschaft zu finden. Dies ist der Plan für die redaktionelle, gestalterische und publizistische Arbeit, die ihn dorthin in bestmöglicher Form bringt.

[SECTION]

Zweck & Zielgruppe

Odalys Marchettis Manuskript für 'The Salt Almanac' wurde aufgrund seiner Stimme erworben, doch ein Debütroman steht und fällt mit den Monaten zwischen Erwerb und Erscheinungstermin – dem entwicklerischen Lektorat, das das Buch schärft, dem Umschlag, der es vom Verkaufstisch abhebt, und der Rezensionsberichterstattung und den Veranstaltungen, die aus einer ersten Auflage eine zweite machen.

Halfmoon & Fen Press schlägt ein neunmonatiges Projekt vor, das ein vollständiges entwicklerisches und stilistisches Lektorat, die Gestaltung von Umschlag und Innenteil sowie eine Launch-Kampagne umfasst, die auf Fachrezensionen, einer Tour durch unabhängige Buchhandlungen und einer koordinierten Öffentlichkeitsarbeit rund um den Novembererscheinungstermin aufbaut. Jede Phase wird rückwärts von diesem Termin geplant, sodass nichts verspätet bei der Druckerei oder der Presse ankommt. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

[REQUIREMENTS]

Funktionale Anforderungen

R - 01	Manuskript vollständig geliefert, bevor das Lektorat beginnt	■ MUSS
R - 02	Fahnen korrigiert und versandt spätestens fünf Monate vor Erscheinungstermin	■ MUSS
R - 03	Autor steht für zwei Überarbeitungsrounden innerhalb der vereinbarten Fristen zur Verfügung	■ MUSS
R - 04	Umschlaggestaltung vom Autor genehmigt, bevor die Fahnenproduktion beginnt	■ MUSS
R - 05	Einreichung bei Fachrezensenten zeitlich auf branchenübliche Vorlauffenster abgestimmt	■ MUSS
R - 06	Tourorte spätestens acht Wochen vor Erscheinungstermin bestätigt	■ SOLLTE
R - 07	Angebote für Nebenrechte werden zur Genehmigung über den Autor geleitet	■ MUSS
R - 08	Endgültiges Manuskript spätestens vier Monate vor Erscheinungstermin fixiert	■ MUSS

[REFERENCE]

ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
R-01	Muss	Manuskript vollständig geliefert, bevor das Lektorat beginnt
R-02	Muss	Fahnen korrigiert und versandt spätestens fünf Monate vor Erscheinungstermin
R-03	Muss	Autor steht für zwei Überarbeitungsrunden innerhalb der vereinbarten Fristen zur Verfügung
R-04	Muss	Umschlaggestaltung vom Autor genehmigt, bevor die Fahnenproduktion beginnt
R-05	Muss	Einreichung bei Fachrezensenten zeitlich auf branchenübliche Vorlauffenster abgestimmt

01

Entwicklungslektorat

Zwei strukturierte Runden mit Entwicklungsnotizen und Autorenreaktion, gefolgt von einem Feinlektorat.

02

Design & Satz

Umschlaggestaltung, Innensatz und Layout für Hardcover- und Taschenbuchausgaben.

03

Produktion der Vorablesefassungen

Korrigierte Leseexemplare, erstellt und versandt vor den Fristen der Fachrezensionen.

04

Fach- und Medien-PR

Rezensionseinreichungen,
Medienansprache und
Interviewkoordination,
abgestimmt auf den
Erscheinungstermin.

05

**Veranstaltungs- &
Tourkoordination**

Eine sechsstädtische Launch-
Tour durch unabhängige
Buchhandlungen wird gebucht
und logistisch organisiert.

06

Rechtevertretung

Auslands- und Hörbuchrechte
werden im Auftrag des Autors
vermarktet und verhandelt.

[SPEZIFIKATION]

Komponentenspezifikation

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	EINHEITEN	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Lektorat & Feinlektorat	Zwei Lektoratsrunden und ein vollständiger Feinlektoratsdurchga ng	4	4 Mon.	\$2,750 / mo
SPC-02	Umschlag- & Innendesign	Umschlaggestaltung, Satz und Innenlayout	1	15. Dezem ber 2026	\$9,500
SPC-03	Fahnen- & Rezensionsexempl ar-Produktion	Korrigierte Leseexemplare, gedruckt und versandt	1	15. Dezem ber 2026	\$4,200
SPC-04	Fachpresse- Rezensionskampa gne	Einreichung und Nachfassen bei Kirkus, PW und Booklist	1	15. Dezem ber 2026	\$3,800

SPC-05	Koordinatio n der Buchhandlu ngstour	Buchung und Logistik der sechsstädig en Aufaktttour	6	15. Dezember 2026	\$950 / city
SPC-06	Vertretung von Nebenrecht en	Vermarktu ng und Verhandlun g von Auslands- und Hörbuchrec hten	1	15. Dezember 2026	\$7,800

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01

Redaktionelle Tiefe

Zwei vollständige
lektoratsrunden plus ein
Feinlektorat — die Art von
Aufmerksamkeit, die
Debütmanuskripte bei großen
Verlagen selten erhalten.

02

Rückwärts geplante Öffentlichkeitsarbeit

Jede Presse- und
Produktionsfrist wird
ausgehend vom
Erscheinungstermin rückwärts
festgelegt, damit
Rezensionsexemplare nie eine
Handelsfrist verpassen.

03

Reichweite unabhängiger Verlage

Eine Buchhandlungstour durch
sechs Städte und direkte
Beziehungen zu
Fachrezensenten, aufgebaut
über ein Jahrzehnt Debüt-
Launches.

01 MONATE 1-2 · LEKTORAT

Erste Lektoratsrunde und Autorenrückmeldung.

02 MONATE 3-4 · FEINLEKTORAT & DESIGN

Feinlektoratsdurchgang parallel zur Entwicklung von Umschlag- und Innendesign.

03 MONAT 5 · FAHNENPRODUKTION

Korrigierte Fahnen erstellt und vor den Fachpresse-Rezensionsterminen versandt.

04 MONATE 6-7 · ÖFFENTLICHKEITSARBEIT & TOURBUCHUNG

Nachfassen bei Fachpresse-Rezensionen, Medienansprache und Bestätigung der Buchhandlungstour.

[CONTACT]

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, USA

submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555

0121 · halfmoonfenpress.com

Halfmoon & Fen Press LLC · EIN 92-1846503