



PATCHWORK PUBLIC ART COLLECTIVE —
AUFTRAG FÜR ÖFFENTLICHE KUNST

Anforderungsspezifikation

Ein Auftrag für fünf Wandgemälde entlang des
Revitalisierungskorridors der Eastside Neighborhood
Alliance, gemeinsam mit Anwohnern entworfen und Wand
für Wand über die Saison hinweg gemalt.



Inhalt

01	Dokumentenkontrolle	2
02	Einführung & Umfang	3
03	Zweck & Zielgruppe	3
04	Funktionale Anforderungen	3
05	Nicht-funktionale Anforderungen	5
06	Produktmodule	6
07	Komponentenspezifikation	6
08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	8
09	Release-Phasen	9

AUF EINEN BLICK

Dokumentenkontrolle

01
SPEZIFIKATION

REQ-2026-0163

Ausgestellt am 13.
Februar 2026

02
ERSTELLT VON

Patchwork Public Art
Collective

Detroit, MI 48226

03
INHABERIN

Marcus Deloney

Geschäftsführender
Direktor, Eastside
Neighborhood Alliance

04
STATUS

Zur Prüfung

Baseline bei Genehmigung
festgelegt

05
ANFORDERUNGEN

8

Funktional und nicht-
funktional

01

Einführung & Umfang

Die Eastside Neighborhood Alliance verfügt entlang ihres Revitalisierungskorridors über fünf leerstehende und ungenutzte Wandflächen, die in einer Bewohnerbefragung als die wichtigsten Standorte für Investitionen in öffentliche Kunst identifiziert wurden — jedoch fehlt bislang ein Plan, was darauf zu sehen sein soll und wie die Bewohner mitreden können. Dies ist der Plan, alle fünf gemeinsam mit dem Viertel zu gestalten und zu bemalen, nicht nur für das Viertel.

01

Zweck & Zielgruppe

Die Anwohnerbefragung, die die Eastside Neighborhood Alliance im vergangenen Herbst durchführte, ergab ein klares Bild: fünf konkrete Wandflächen entlang des Korridors, von den Anwohnern selbst als die Standorte benannt, die am dringendsten Investitionen benötigen, sowie eine deutliche Präferenz für Kunstwerke, die die eigene Geschichte des Viertels widerspiegeln, statt eines generischen Verschönerungsprojekts. Was fehlt, ist ein Prozess, der diese Befragung vor dem herbstlichen Community-Festival des Korridors in fünf fertige Wandgemälde überführt.

Patchwork Public Art Collective schlägt einen sechzehnwöchigen Auftrag vor, in dessen Rahmen für jede Wand Community-Entwurfssitzungen stattfinden, bevor ein Pinsel angesetzt wird, und alle fünf Wandgemälde anschließend nacheinander über den Sommer hinweg gemalt werden, mit Fertigstellung rechtzeitig vor dem Festivaltermin. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

Funktionale Anforderungen

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
----	-------------	-----------

R-01	Jedes Wandbild-Design vor Malbeginn von Anwohnern und Gebäudeeigentümer abgenommen	MUSS
R-02	Genehmigungen des Gebäudeeigentümers für alle fünf Wandflächen schriftlich eingeholt	MUSS
R-03	Durchgangsverkehr und Fußgängerzugang während des Malens durchgehend gewährleistet	MUSS
R-04	Anti-Graffiti-Beschichtung innerhalb von 7 Tagen nach Fertigstellung des Wandbilds aufgetragen	MUSS
R-05	Wandflächen bei Projektübergabe strukturell einwandfrei und malbereit	MUSS
R-06	Wartungsanleitung pro Wand innerhalb von 2 Wochen nach der Beschichtung geliefert	SOLLTE
R-07	Designsitzungen so geplant, dass sie sich mit Arbeits- und Schulzeiten der Anwohner vereinbaren lassen	SOLLTE
R-08	Alle fünf Wandbilder mindestens 2 Wochen vor dem Herbstfest fertiggestellt	MUSS

ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
R-01	Muss	Jedes Wandbild-Design vor Malbeginn von Anwohnern und Gebäudeeigentümer abgenommen
R-02	Muss	Genehmigungen des Gebäudeeigentümers für alle fünf Wandflächen schriftlich eingeholt
R-03	Muss	Durchgangsverkehr und Fußgängerzugang während des Malens durchgehend gewährleistet
R-04	Muss	Anti-Graffiti-Beschichtung innerhalb von 7 Tagen nach Fertigstellung des Wandbilds aufgetragen
R-05	Muss	Wandflächen bei Projektübergabe strukturell einwandfrei und malbereit

01

Community-Entwurfssitzungen

Moderierte Sitzungen pro Wand, die Wandbildkonzepte direkt mit Anwohnern und Gebäudeeigentümern entwickeln.

02

Entwurfskonzept & Freigabe

Skizzierte Wandbildkonzepte, verfeinert durch Rückmeldungen der Gemeinschaft und formell freigegeben, bevor mit dem Malen begonnen wird.

03

Genehmigungen & Standortvorbereitung

Einholung der Zustimmung von Gebäudeeigentümern und städtischer Genehmigungen für öffentlichen Grund, Vorbereitung der malfertigen Wände.

04

Wandgemälde-Malarbeiten

Vor-Ort-Malen aller fünf Wandbilder, Wand für Wand über die Sommersaison verteilt.

05

Schutzbeschichtung

Auftrag einer graffitiabweisenden Deckschicht auf jeder fertiggestellten Wandbildoberfläche.

06

Dokumentation & Pflegeanleitungen

Wandspezifische Pflegeanleitungen mit Vorgaben zu Ausbesserung und Erneuerung der Beschichtung.

Komponentenspezifikation

n

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	EINHEITEN	VORLAUF ZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Community-Entwurfssitzungen	Fünf moderierte Entwurfssitzungen mit Anwohnern und Gebäudeeigentümern	3	3 Wo.	\$6,000 / wk

SPC-02	Konzeptentwurf & Genehmigungen	Finalisierung der Wandgemälde-Konzepte und Koordination der Genehmigungen für Gebäude und öffentlichen Straßenraum	2	2 Wo.	\$5,500 / wk
SPC-03	Wandgemälde-Malarbeiten	Malarbeiten aller fünf Wandgemälde vor Ort, Wand für Wand geplant	8	8 Wochen	\$9,500 / wk
SPC-04	Schutzbeschichtung	Anti-Graffiti-Deckschicht auf allen fünf fertigen Wandgemälden aufgetragen	1	26. August 2026	\$14,000
SPC-05	Dokumentation & Pflegetechniken	Pflegetechniken je Wand und Standortdokumentationen	1	26. August 2026	\$6,000

SPC-06	Unterstützung bei der Enthüllungsvorstellung & Übergabe	Betreuung des Künstlers vor Ort bei der Enthüllungsvorstellung der Gemeinde	1	26. August 2026	\$7,000
--------	---	---	---	-----------------	---------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01

Mit den Anwohnern gestaltet, nicht nur für sie

Jedes Wandbild-Konzept entsteht in einer moderierten Sitzung mit den Menschen, die in diesem Viertel leben, und wird abgenommen, bevor ein Pinsel die Wand berührt.

02

Ein Korridor, der offen bleibt

Die Malarbeiten werden Wand für Wand mit begrenztem Gerüstaufbau und Fahrspursperrungen geplant, sodass der Fuß- und Fahrzeugverkehr weiterläuft.

03

Für die Dauer im Freien gebaut

Jedes fertige Wandbild erhält eine Anti-Graffiti-Versiegelung und einen Pflegeleitfaden, nicht nur einen fertigen Anstrich.

01

WOCHEN 1-3 · COMMUNITY-ENTWURFSSITZUNGEN

Moderierte Entwurfssitzungen für alle fünf Wände durchgeführt, Konzepte direkt mit den Anwohnern entwickelt.

02

WOCHEN 4-5 · KONZEPTFREIGABE & GENEHMIGUNGEN

Wandgemälde-Konzepte finalisiert und freigegeben; Genehmigungen der Gebäudeeigentümer und für den öffentlichen Straßenraum eingeholt.

03

WOCHEN 6-13 · WANDGEMÄLDE-MALARBEITEN

Alle fünf Wandgemälde vor Ort gemalt, Wand für Wand geplant, um den Korridor geöffnet zu halten.

04

WOCHEN 14-15 · SCHUTZBESCHICHTUNG & ABNAHME

Anti-Graffiti-Beschichtung aufgetragen und jedes fertige Wandgemälde gegen den genehmigten Entwurf geprüft.

Patchwork Public Art Collective

1420 Washington Blvd, Detroit, MI 48226,
Vereinigte Staaten

commissions@patchworkpublicart.com · +1 313 555 0129 ·
patchworkpublicart.com

Patchwork Public Art Collective LLC · EIN 38-2947103