

VINYL GHOST RECORDS — ALBUMPRODUKTION
& VINYLPRESSUNG

Anforderungsspezifikation

Vom Mischraum bis ins Plattenregal.



Age Group	Men	Women
15-24	1,100,000	950,000
25-34	1,050,000	900,000
35-44	1,000,000	850,000
45-54	950,000	800,000
55-64	900,000	750,000
65-74	850,000	700,000
75-84	800,000	650,000
85-94	750,000	600,000
95-104	700,000	550,000
105-114	650,000	500,000
115-124	600,000	450,000
125-134	550,000	400,000
135-144	500,000	350,000
145-154	450,000	300,000
155-164	400,000	250,000
165-174	350,000	200,000
175-184	300,000	150,000
185-194	250,000	100,000
195-204	200,000	50,000
205-214	150,000	0
215-224	100,000	0
225-234	50,000	0
235-244	0	0
245-254	0	0
255-264	0	0
265-274	0	0
275-284	0	0
285-294	0	0
295-304	0	0
305-314	0	0
315-324	0	0
325-334	0	0
335-344	0	0
345-354	0	0
355-364	0	0
365-374	0	0
375-384	0	0
385-394	0	0
395-404	0	0
405-414	0	0
415-424	0	0
425-434	0	0
435-444	0	0
445-454	0	0
455-464	0	0
465-474	0	0
475-484	0	0
485-494	0	0
495-504	0	0
505-514	0	0
515-524	0	0
525-534	0	0
535-544	0	0
545-554	0	0
555-564	0	0
565-574	0	0
575-584	0	0
585-594	0	0
595-604	0	0
605-614	0	0
615-624	0	0
625-634	0	0
635-644	0	0
645-654	0	0
655-664	0	0
665-674	0	0
675-684	0	0
685-694	0	0
695-704	0	0
705-714	0	0
715-724	0	0
725-734	0	0
735-744	0	0
745-754	0	0
755-764	0	0
765-774	0	0
775-784	0	0
785-794	0	0
795-804	0	0
805-814	0	0
815-824	0	0
825-834	0	0
835-844	0	0
845-854	0	0
855-864	0	0
865-874	0	0
875-884	0	0
885-894	0	0
895-904	0	0
905-914	0	0
915-924	0	0
925-934	0	0
935-944	0	0
945-954	0	0
955-964	0	0
965-974	0	0
975-984	0	0
985-994	0	0
995-1004	0	0
1005-1014	0	0
1015-1024	0	0
1025-1034	0	0
1035-1044	0	0
1045-1054	0	0
1055-1064	0	0
1065-1074	0	0
1075-1084	0	0
1085-1094	0	0
1095-1104	0	0
1105-1114		

01	Dokumentenkontrolle	2
02	Einführung & Umfang	3
03	Zweck & Zielgruppe	3
04	Funktionale Anforderungen	3
05	Nicht-funktionale Anforderungen	4
06	Produktmodule	5
07	Komponentenspezifikation	5
08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	6
09	Release-Phasen	6

AUF EINEN BLICK

DOKUMENTENKONTROLLE

01	SPEZIFIKATION	02	ERSTELLT VON	03	INHABERIN
	RQD-2026-0114		Vinyl Ghost		Callum Reyes
	Ausgestellt am 12. Januar 2026		Records		Bandmanager, The Marrow Choir
			Nashville, TN 37203		
04	STATUS	05	ANFORDERUNGEN		
	Zur Prüfung		8		
	Baseline bei Genehmigung festgelegt		Funktional und nicht-funktional		

DOKUMENTENKONTROLLE

The image shows a document page titled 'SIDE B' with a header 'LE'. A progress bar at the top indicates the current position. The document is divided into five numbered sections: 01 SPEZIFIKATION, 02 ERSTELLT VON, 03 INHABERIN, 04 STATUS, and 05 ANFORDERUNGEN. The background features a large, faint, stylized fingerprint graphic on the right side.

01

EINFÜHRUNG & UMFANG

Das Debütalbum des Marrow Choir hat sich dank seiner Live-Shows eine treue Fangemeinde erspielt, doch das Album selbst wurde mit knappem Budget aufgenommen und erhielt nie den Mix, das Mastering oder die physische Veröffentlichung, die seine Songs verdient hätten. Mit einem fertigen zweiten Album zum Aufnehmen und einer gebuchten Herbsttour zu dessen Unterstützung braucht die Band einen Labelpartner, der das Album von der Demo bis zur gepressten Platte trägt, die sie am ersten Abend am Merch-Tisch verkaufen können.

ZWECK & ZIELGRUPPE

Vinyl Ghost Records schlägt vor, das zweite Studioalbum von The Marrow Choir vollständig zu produzieren, abzumischen und zu mastern und es anschließend in einer Auflage von 1.000 Einheiten 180-g-Vinyl mit vollständiger Cover-Art-Direktion zu pressen. Das Engagement umfasst vierzehn Tage Studioaufnahme, einen Zehn-Track-Mix samt vinylspezifischem Master sowie eine Presswerkspartnerschaft, die unsere Veröffentlichungen seit sechs Jahren termingerecht abwickelt.

Ziel ist eine Platte, die auf dem Plattenteller genauso gut klingt wie live, rechtzeitig fertig, damit die Band sie auf Tour verkaufen kann. Wir übernehmen das Handwerk; die Band bringt die Songs mit.

FUNKTIONALE ANFORDERUNGEN

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
----	-------------	-----------

REQ-01	Der Studiozugang ist für 14 aufeinanderfolgende Tage reserviert	HOCH
REQ-02	Die endgültige Tracklist wird vor Beginn des Masterings festgelegt	HOCH
REQ-03	Genehmigtes Coverart-Konzept vor Beginn der Druckproduktion	HOCH
REQ-04	Freigabe des Testpressings innerhalb von 5 Werktagen	HOCH
REQ-05	Metadaten und Credits werden für die Label-Copy finalisiert	MITTEL
REQ-06	Barcode-/UPC-Registrierung für den Einzelhandelsverkauf	MITTEL
REQ-07	Digitale Veröffentlichungs-Assets werden an den Vertrieb geliefert	MITTEL
REQ-08	Die Band steht für zwei Promo-Fotosessions zur Verfügung	NIEDRIG

INDEX

ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
REQ-01	Hoch	Der Studiozugang ist für 14 aufeinanderfolgende Tage reserviert
REQ-02	Hoch	Die endgültige Tracklist wird vor Beginn des Masterings festgelegt
REQ-03	Hoch	Genehmigtes Coverart-Konzept vor Beginn der Druckproduktion
REQ-04	Hoch	Freigabe des Testpressings innerhalb von 5 Werktagen

REQ-05

Mittel

Metadaten und Credits
werden für die Label-Copy
finalisiert



VORPRODUKTION
& ARRANGEMENT



01

Demo-Durchsicht und Arrangement-Notizen
vor Beginn der Aufnahmen fixiert.



STUDIO-
AUFNAHMESESSIONS



02

Vierzehn Tage Full-Band-Aufnahmen im Vinyl-
Ghost-Hausstudio.



MIXING



03

Vollständige Abmischung aller zehn Titel mit
zwei Korrekturrunden pro Song.



MASTERING
FÜR VINYL



04

Ein eigener Vinyl-Master, getrennt vom
digitalen Master, für den Lackschnitt.



ALBUM-
ARTDIRECTION



05

Fotografie, Typografie und Cover-Layout
intern betreut.



KONTAKT ZUM
PRESSWERK



06

Terminbuchung, Lackfolien-Freigabe und
Prüfung des Testpressings mit unserem
Presswerkpartner.

SPEZIFIKATION

KOMPONENTEN
SPEZIFIKATION

CATALOGUE

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	VORLAUFZEIT		
			EINHEIT	ZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Vorproduktion & Arrangement	Sessionplanung, Demo-Review	1	11. Februar 2026	\$1,200.00

SPC-02	Studioaufnahme (14 Tage)	Aufnahmesessions mit der vollständigen Band	14	11. Februar 2026	\$450.00
SPC-03	Mixing (10 Tracks)	Vollständiger Mix pro Track, zwei Revisionen	10	11. Februar 2026	\$350.00
SPC-04	Mastering für Vinyl	Presswerkfertiges Master, 10 Tracks	10	11. Februar 2026	\$180.00
SPC-05	Cover-Art-Direktion & Design	Konzept, Fotografie, Layout	1	11. Februar 2026	\$2,400.00
SPC-06	Vinylpressung (180g, 1.000 Stück)	Inklusive Cover & Innenhüllen	1000	11. Februar 2026	\$4.85

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.



01



MASTERING

Ein vinylspezifischer Master-Schnitt, getrennt vom Streaming, ausgelegt für Lackfolie und Rillenbreite.



02



ART DIRECTION

Coverkonzept, Fotografie und Jacket-Layout unter einer kreativen Leitung koordiniert.



03



PRESSUNG

Ein reservierter Slot bei unserem langjährigen Presswerkpartner hält den Zeitplan ein.



VORPRODUKTION & DEMOS

Arrangement-Review und Studioplanung mit der vollständigen Band.





STUDIOAUFNAHME



Vierzehn aufeinanderfolgende Aufnahmetage im Studio von Vinyl Ghost.



MIXING & MASTERING



Mixdurchgänge für alle zehn Tracks, gefolgt vom Vinyl-Masterschnitt.



ART DIRECTION & LACKSCHNITT



Cover-Art parallel zum Lackschnitt im Presswerk finalisiert.



VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384

