

MAISON VERRIER COUTURE —
COUTURE-AUFTRAG

Anforderungsspezifikation

Ein maßgefertigtes Abendkleid, von Hand gefertigt im
Atelier an der Avenue Montaigne für Isabeau Duvals Auftritt
auf dem roten Teppich bei der Premiere in Cannes.

2026

Inhalt

N° 01	Dokumentenkontrolle	2
N° 02	Einführung & Umfang	3
N° 03	Zweck & Zielgruppe	3
N° 04	Funktionale Anforderungen	3
N° 05	Nicht-funktionale Anforderungen	4
N° 06	Produktmodule	5
N° 07	Komponentenspezifikation	6
N° 08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	8
N° 09	Release-Phasen	9

AUF EINEN BLICK

Dokumentenkontrolle



SPEZIFIKATION

REQ-2026-0512

Ausgestellt am 20. Juli 2026

INHABERIN

Margaux Sorel

Stylistin und Kostümproduzentin, im Auftrag von Isabeau Duval, Isabeau Duval

ANFORDERUNGEN

8

Funktional und nicht-funktional

ERSTELLT VON

Maison Verrier Couture

Paris, Île-de-France 75008

STATUS

Zur Prüfung

Baseline bei Genehmigung festgelegt





Einführung & Umfang

Isabeau Duval hat eine Premiere in Cannes im Kalender und noch kein Kleid. Die Robe muss auf einem von Fotografen gesäumten roten Teppich wirken, einen ganzen Abend voller Bewegung überstehen und einem Körper passen, der noch zwei Wochen vor dem Termin mit Nachdrehs beschäftigt sein wird — das heißt, Schneiden, Anproben und Handstickerei müssen alle vor einer Premieretermin-Frist stattfinden, die sich nicht verschieben lässt.

Zweck & Zielgruppe

Isabeau Duval ist für den roten Teppich bei der bevorstehenden Cannes-Premiere ihres Films bestätigt, und für diesen Auftritt existiert noch kein Kleid. Der Auftrag verlangt ein einzelnes, maßgefertigtes Stück, das vollständig von Hand gefertigt wird — im Atelier drapiert, angepasst und bestickt, statt von einem vorhandenen Muster übernommen —, in einem komprimierten Zeitplan, der von einem nicht verschiebbaren Premieretermin diktiert wird.

Maison Verrier schlägt einen neunwöchigen Couture-Prozess vor, der mit Skizze und Toile beginnt, über drei um Madame Duvals Produktionskalender herum geplante Anproben verläuft und mit handwerklicher Verzierung sowie einer letzten Anprobe in der Woche der Premiere endet. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition.

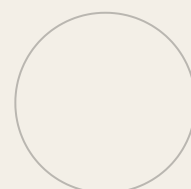
Funktionale Anforderungen

R-01	Die Robe wird rechtzeitig zum bestätigten Red-Carpet-Termin der Cannes-Premiere angepasst und fertiggestellt	MUSS
R-02	Alle Anproben werden um den laufenden Dreh-/Nachdreh-Kalender von Madame Duval herum geplant	MUSS
R-03	Der Schnitt wird mit Toleranz für eine abschließende Anprobenanpassung entworfen, ohne die Stickerei auftrennen zu müssen	MUSS
R-04	Stoff- und Besatzauswahl werden bei der ersten Anprobe festgelegt	MUSS
R-05	Handstickerei und Perlenstickerei werden gemäß der genehmigten Entwurfsskizze fertiggestellt	MUSS
R-06	Ein dediziertes Atelier-Anpassteam steht in den zwei Wochen vor der Premiere auf Abruf zur Verfügung	SOLLTE
R-07	Das Kleidungsstück wird in einem gepolsterten Reisekoffer mit schriftlichen Pflegehinweisen geliefert	SOLLTE
R-08	Das abschließende Dampfen und Anpassen vor Ort wird vor dem Red-Carpet-Termin abgeschlossen	MUSS

ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
----	-----------	-------------



R-01	Muss	Die Robe wird rechtzeitig zum bestätigten Red-Carpet-Termin der Cannes-Premiere angepasst und fertiggestellt
R-02	Muss	Alle Anproben werden um den laufenden Dreh-/Nachdreh-Kalender von Madame Duval herum geplant
R-03	Muss	Der Schnitt wird mit Toleranz für eine abschließende Anprobenanpassung entworfen, ohne die Stickerei auftrennen zu müssen
R-04	Muss	Stoff- und Besatzauswahl werden bei der ersten Anprobe festgelegt
R-05	Muss	Handstickerei und Perlenstickerei werden gemäß der genehmigten Entwurfsskizze fertiggestellt



N° 01 Design & Stoffbeschaffung Skizzenentwicklung und Handauswahl von Seidenduchesse, französischer Spitze und Verzierungsmaterialien.	N° 02 Schnittentwicklung & Drapierung Maßgeschneiderter Schnitt, direkt auf einer Schneiderpuppe auf die Maße von Madame Duval drapiert.
N° 03 Toile & strukturelle Anprobe Anfertigung eines Musselin-Toils und erste Anprobe zur Bestätigung von Silhouette, Bewegung und Proportion.	N° 04 Handstickerei & Perlenstickerei Mieder und Saum von Hand mit Kristallen, Fäden und Applikationsarbeiten verziert.
N° 05 Terminplanung der Anproben Drei Anproben terminiert und mit Madame Duvals Produktionskalender abgestimmt.	N° 06 Endfertigung & Bügeln Couture-Nähte, Versteifungen und Handveredelung, gefolgt vom finalen Dämpfen und Bügeln.

SPEZIFIKATION

Komponentenspezifikation

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS

SPC-01	Entwurfsskizze & Stoffauswahl	Skizzenentwicklung und handverlesene Auswahl von Seide-, Spitzen- und Verzierungsstoffen	1	14. September 2026	€2,500
SPC-02	Maßgeschneidertes Schnittmuster & Toile	Drapiertes Schnittmuster und Musselin-Toile an die Maße von Madame Duval angepasst	1	14. September 2026	€4,200
SPC-03	Couture-Stoff — Seidenduchesse & französische Spitze	Stoff und Besatz für das Kleid und sein Futter beschafft	1	14. September 2026	€6,800



SPC-04	Handstickerei & Perlenstickerei	Oberteil und Saum handverziert mit Kristall- und Fadenarbeit	1	14. September 2026	€11,500
SPC-05	Fertigung & Anproben	Couture-taugliche Nähte, Versteifung und drei geplante Anproben	3	14. September 2026	€2,100 / fitting
SPC-06	Lieferung & Concierge-Service zur Premierenwoche	Letzte Anprobe, Bügeln, Reisekoffer und Lieferung vor Ort	1	14. September 2026	€1,700

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.



N° 01

Handgefertigt,
nicht angepasst

Jede Naht, jedes Schnittteil
und jeder Stickstich allein
für dieses Kleid gefertigt —
nichts aus einem
bestehenden Muster
übernommen.

N° 02

Ein Zeitplan nach
ihrem Kalender

Anproben abgestimmt auf
die
Produktionsverpflichtungen
von Madame Duval, nicht
umgekehrt.

N° 03

Lieferung am
Premierenabend

Letzte Anprobe,
Dampfbügeln und Lieferung
vor Ort erledigt, rechtzeitig
vor dem Red-Carpet-Termin.

◇ N° 01 WOCHEN 1-2 · SKIZZE & STOFFAUSWAHL

Entwurfsskizzen finalisiert und Seide-, Spitzen- und
Verzierungsstoffe gemeinsam mit Madame Duval ausgewählt.

◇ N° 02 WOCHEN 3-4 · SCHNITTMUSTER & TOILE

Maßgeschneidertes Schnittmuster drapiert und Musselin-Toile
bei der ersten Atelier-Sitzung angepasst.

◇ N° 03 WOCHEN 5-6 · FERTIGUNG & STICKEREI

Couture-Stoff zugeschnitten und Handstickerei an Oberteil und
Saum ausgeführt.

◇ N° 04 WOCHEN 7-8 · ZWEITE UND DRITTE ANPROBE

Strukturelle Anprobe und finale Anprobe bestätigen Passform,
Bewegungsfreiheit und Verarbeitung.





Maison Verrier Couture

24 Avenue Montaigne, Paris, Île-de-France

75008, Frankreich

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119

· maisonverrier.com

Maison Verrier Couture SARL · USt-

IdNr. FR40812345678

