



SCRIBBLE & CO. WORKSHOP – KUNSTPROGRAMM
FÜR KINDER

Anforderungsspezifikation

Eine ganze Kursreihe zum praktischen Gestalten, für jedes
Kind, das hereinkommt.

2026

Inhalt

✓ 01	Dokumentenkontrolle	2
✓ 02	Einführung & Umfang	3
✓ 03	Zweck & Zielgruppe	3
✓ 04	Funktionale Anforderungen	3
✓ 05	Nicht-funktionale Anforderungen	5
✓ 06	Produktmodule	6
✓ 07	Komponentenspezifikation	6
✓ 08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	8
✓ 09	Release-Phasen	8

* AUF EINEN BLICK

Dokumentenkontrolle

SPEZIFIKATION

REQ-2026-0064

Ausgestellt am 3. August 2026

INHABERIN

Renata Ibarra

Programmdirektor, Maple Grove Community Center

ANFORDERUNGEN

9

Funktional und nicht-funktional

ERSTELLT VON

Scribble & Co. Workshop

Portland, OR 97209

STATUS

Zur Prüfung

Baseline bei Genehmigung festgelegt

Einführung & Umfang

Die Nachmittagsbetreuung des Maple Grove Community Center verzeichnet den höchsten Laufkundschaftsverkehr aller Programmblöcke, doch das Zentrum hat sich bisher auf locker geplante Bastelangebote von Elternfreiwilligen ohne echten Lehrplan verlassen. Dies ist der Plan, den Kindern ein Trimester echten Kompetenzaufbaus zu bieten – und dem Zentrum ein Programm, das eine Gebühr wert ist.

Zweck & Zielgruppe

Das derzeitige Bastel-Tisch-Modell hat weder Lehrplan noch Kompetenzaufbau noch eine durchgängige Kursleitung, sodass Kinder, die jede Woche kommen, im Oktober im Wesentlichen dieselbe Aktivität machen wie im September. Das Material wird uneinheitlich von jeweils dem diensthabenden Eltern-Freiwilligen bereitgestellt, und zwei Familien haben das Center ausdrücklich um einen echten, strukturierten Kunstkurs gebeten.

Scribble & Co. Workshop schlägt eine 12-wöchige Kunstkursreihe im Anschluss an die Schule vor, aufgeteilt in eine jüngere Gruppe (5-7 Jahre) und eine ältere Gruppe (8-11 Jahre), jeweils nach einem thematischen Lehrplan, der Woche für Woche Fähigkeiten aufbaut und mit einem Familien-Vorführabend abschließt. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

Funktionale Anforderungen

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
R-01	Das Programm soll für jede der beiden Altersgruppen (5-7 und 8-11) einen eigenen 12-wöchigen Lehrplan bereitstellen.	MUSS

R-02

Jede Sitzung soll von einer eigens zugewiesenen, überprüften Lehrkraft mit einem Höchstverhältnis von 12 Kindern pro Erwachsenen geleitet werden.

MUSS**R-03**

Sämtliche verwendeten Materialien sollen als ungiftig und altersgerecht für das jüngste angemeldete Kind bestätigt sein.

MUSS**R-04**

Wöchentliche Materialpakete sollen vor jeder Sitzung vollständig bestückt und bereit sein.

MUSS**R-05**

In Woche 12 soll ein Familien-Showcase-Abend stattfinden, bei dem die Arbeiten aller angemeldeten Kinder gezeigt werden.

MUSS**R-06**

Anwesenheits- und Anmeldeunterlagen sollen wöchentlich mit der Rezeption des Zentrums geteilt werden.

SOLLTE**R-07**

Für jedes Kind, das aufgrund von Krankheit eine Sitzung verpasst, soll ein Nachholtermin verfügbar sein.

SOLLTE**R-08**

Nach Abschluss des Kurses soll ein gedruckter Ordner mit den Unterrichtsplänen zur Referenz beim Zentrum verbleiben.

SOLLTE

ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
R-01	Muss	Das Programm soll für jede der beiden Altersgruppen (5-7 und 8-11) einen eigenen 12-wöchigen Lehrplan bereitstellen.
R-02	Muss	Jede Sitzung soll von einer eigens zugewiesenen, überprüften Lehrkraft mit einem Höchstverhältnis von 12 Kindern pro Erwachsenen geleitet werden.
R-03	Muss	Sämtliche verwendeten Materialien sollen als ungiftig und altersgerecht für das jüngste angemeldete Kind bestätigt sein.
R-04	Muss	Wöchentliche Materialpakete sollen vor jeder Sitzung vollständig bestückt und bereit sein.
R-05	Muss	In Woche 12 soll ein Familien-Showcase-Abend stattfinden, bei dem die Arbeiten aller angemeldeten Kinder gezeigt werden.

01 *Lehrplanentwicklung*

Zwei altersgerechte, 12-wöchige Lehrpläne, die Technik vom Zeichnen bis zur einfachen Bildhauerei aufbauen.

02 *Personaleinsatz der Kursleitung*

Eine feste Kursleitung und eine flexible Assistenz, beide mit Führungszeugnis und Schulung.

03 *Materialvorbereitung*

Wöchentliche Kits, vorbereitet und bevorratet vor jeder Sitzung, ausgelegt für bis zu 24 Kinder pro Gruppe.

04 *Anmeldeverwaltung*

Anmeldung, Warteliste und Anwesenheitserfassung, gemeinsam mit der Rezeption des Centers verwaltet.

05 *Nachverfolgung des Lernfortschritts*

Einfache wöchentliche Notizen zum Fortschritt jedes Kindes, die den Eltern bei der Abschlusschau mitgeteilt werden.

06 *Familien-Vorführabend*

Eine Abschlussveranstaltung zum Semesterende, bei der die Werke aller Kinder den Eltern und der gesamten Community des Centers gezeigt werden.

★ **SPEZIFIKATION***Komponentenspezifikation*

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	EINHEITEN	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Lehrplanentwicklung	12-Wochen-Lehrpläne für beide Altersgruppen	1	15. Dezember 2026	\$900
SPC-02	Kursleitung, wöchentliche Sitzungen	Beide Altersgruppen, 12 Sitzungen	12	15. Dezember 2026	\$260 / session

SPC-03	Flexibel eingesetzte Assistenzku rsleitung	Unterstützu ng der jüngeren Gruppe, 12 Sitzungen	12	15. Dezember 2026	\$110 / session
---------------	---	--	----	-------------------------	-----------------

SPC-04	Wöchentlic he Materialset s	Beide Altersgrupp en, bis zu 48 Kinder, 12 Wochen	12	12 Wochen	\$85 / wk
---------------	--------------------------------------	---	----	-----------	-----------

SPC-05	Familien- Vorführaben d	Aufbau der Räumlichke iten, Ausstellung smaterial und Erfrischung en	1	15. Dezember 2026	\$280
---------------	-------------------------------	---	---	-------------------------	-------

SPC-06	Unterrichts plan- Ordner & Übergabe	Gedruckter und digitaler Ordner für das Zentrum	1	15. Dezember 2026	\$160
---------------	--	--	---	-------------------------	-------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

**01**

Echter Fortschritt

Jede Woche baut eine neue Fähigkeit auf der letzten auf, sodass die Kinder bis Woche 12 sichtbar bessere Künstler sind, nicht nur beschäftigter.

**02**

Ein Kursleiter, jede Woche

Derselbe geschulte Kursleiter leitet jede Sitzung – keine wechselnden Elternfreiwilligen, kein Verlust an Dynamik.

**03**

Ein Abend, um es zu zeigen

Das Semester endet mit einer echten Vorführung, nicht mit einem Ordner loser Arbeitsblätter, die im Rucksack nach Hause geschickt werden.



Wochen 1–2 · Grundlagen

Zeichengrundlagen und Vertrautmachen mit dem Material für beide Altersgruppen.



Wochen 3–5 · Farbe & Malerei

Maltechniken, die auf den Zeichenfähigkeiten aus Woche 1–2 aufbauen.



Wochen 6–8 · Mixed Media

Collage-, Textur- und Mixed-Media-Projekte, die frühere Techniken miteinander verbinden.



Wochen 9–11 · Einfache Bildhauerei

Ton- und Papierskulptur-Projekte, die anspruchsvollste Technik des Kurshalbjahres.



Scribble & Co. Workshop

812 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, United States

classes@scribbleandco.com · +1 503 555 0155

· scribbleandco.com

Scribble & Co. Workshop LLC · EIN 93-1187452