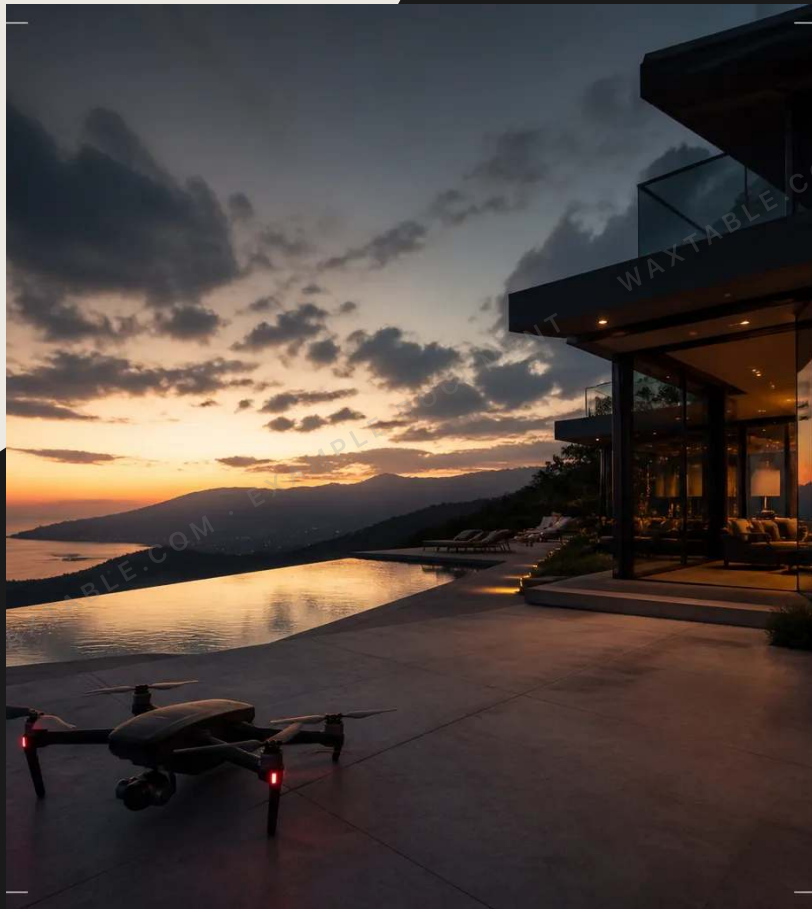


VANTAGE POINT REALTY MEDIA —
OBJEKTFOTOGRAFIE & FILM

Anforderungsspezifikation

Vollflächige Objektfotografie und Drohnenfilm für Bellcrests
Hillside Estate, terminiert auf ein einziges Launch-Wochenende.



Inhalt

■ 01	Dokumentenkontrolle	2
■ 02	Einführung & Umfang	3
■ 03	Zweck & Zielgruppe	3
■ 04	Funktionale Anforderungen	3
■ 05	Nicht-funktionale Anforderungen	5
■ 06	Produktmodule	6
■ 07	Komponentenspezifikation	6
■ 08	Annahmen, Rahmenbedingungen & Abhängigkeiten	8
■ 09	Release-Phasen	9

AUF EINEN BLICK

Dokumentenkontrolle

SPEZIFIKATION

REQ-2026-0521

Ausgestellt am 11. Mai 2026

ERSTELLT VON

Vantage Point Realty Media

West Hollywood, CA 90069

INHABERIN

Nathaniel Cross

Leiter Immobilienvermarktung,
Bellcrest Properties

STATUS

Zur Prüfung

Baseline bei Genehmigung festgelegt

ANFORDERUNGEN

8

Funktional und nicht-funktional

FRAME

2 / 9

01

Einführung & Umfang

Bellcrest Properties bringt sein Hillside-Estate-Objekt mit einem Preis von 18 Mio. \$ auf den Markt, und das erste Wochenende auf der MLS entscheidet darüber, ob das Maklernetzwerk es für eine private Besichtigung für wert hält. Dies ist der Plan, Fotografie und Film zu produzieren, die stark genug sind, um diese Besichtigung ungesehen zu verdienen.

Zweck & Zielgruppe

Bellcrest Properties' Hillside Estate ist ein Objekt im Wert von 18 Mio. \$ mit Infinity-Pool, gläsernem Wohnraum und einem sonnenuntergangsseitigen Bergkamm, dem die meiste Objektfotografie in einem Shooting mit Handyqualität schlicht nicht gerecht werden kann. Luxuskäufer in dieser Preisklasse entscheiden allein anhand der Objektfotos, ob sie eine private Besichtigung anfragen, und ein flaches Weitwinkel-Immobilien shooting würde eine Immobilie unterverkaufen, die so viel über ihr Licht und ihren Ausblick aussagt.

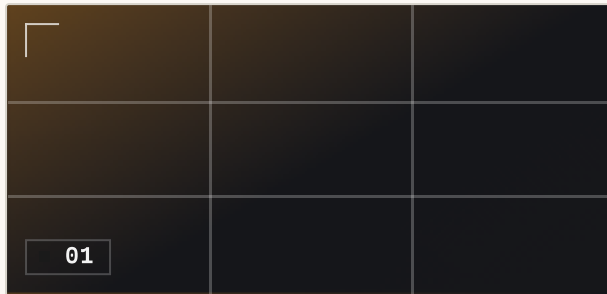
Vantage Point Realty Media schlägt ein sechswöchiges Produktionsprojekt vor — vollflächige Fotografie zur goldenen Stunde, lizenzierten Drohnenfilm von Bergkamm und Pool sowie ein filmischer Rundgang, geschnitten im tatsächlichen Tempo der Immobilie, nicht nach Vorlage. Alles ist auf ein einziges Launch-Wochenende abgestimmt, damit das Objekt mit seinem stärksten Trumpf bereits im MLS live geht. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

Funktionale Anforderungen

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
----	-------------	-----------

▪ R-01	Hauptfotografie muss zur goldenen Stunde aufgenommen werden (innerhalb von 90 Minuten nach Sonnenuntergang)	MUSS
▪ R-02	Drohnenaufnahmen müssen unter einer gültigen FAA-Part-107-Lizenz geflogen werden	MUSS
▪ R-03	Sämtliche Außenaufnahmen müssen randabfallend aufgenommen werden, ohne sichtbare Störungen an der Grundstücksgrenze	SOLLTE
▪ R-04	Ausweichtermin für den Fall schlechten Wetters muss mindestens eine Woche im Voraus bestätigt werden	MUSS
▪ R-05	Finale Auswahl von Bellcrest innerhalb von 48 Stunden nach Lieferung der Korrekturabzüge genehmigt	MUSS
▪ R-06	Rundgangsfilm darf für die Ladeleistung der Objektseite 90 Sekunden nicht überschreiten	SOLLTE
▪ R-07	Sämtliche gelieferten Dateien beinhalten vollständige Nutzungsrechte für MLS, Druck und Bellcrest-Marketing	MUSS
▪ R-08	Dateien in Druckauflösung als farbverwaltete, druckfertige TIFFs geliefert	KÖNNTE

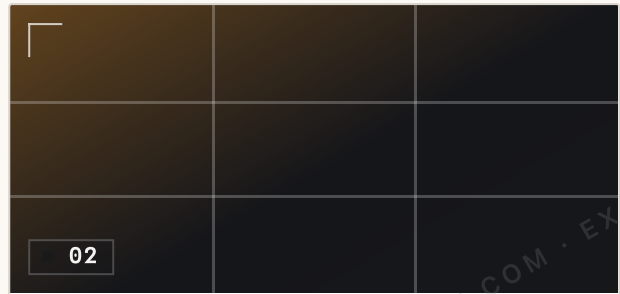
ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
R-01	Muss	Hauptfotografie muss zur goldenen Stunde aufgenommen werden (innerhalb von 90 Minuten nach Sonnenuntergang)
R-02	Muss	Drohnenaufnahmen müssen unter einer gültigen FAA-Part-107-Lizenz geflogen werden
R-03	Sollte	Sämtliche Außenaufnahmen müssen randabfallend aufgenommen werden, ohne sichtbare Störungen an der Grundstücksgrenze
R-04	Muss	Ausweichtermin für den Fall schlechten Wetters muss mindestens eine Woche im Voraus bestätigt werden
R-05	Muss	Finale Auswahl von Bellcrest innerhalb von 48 Stunden nach Lieferung der Korrekturabzüge genehmigt



01

Vorproduktion & Flugplanung

Aufnahmenliste, Planung der goldenen Stunde und FAA-Part-107-Flugfreigabe für den Drohnenfilm.



02

Fotografie zur goldenen Stunde

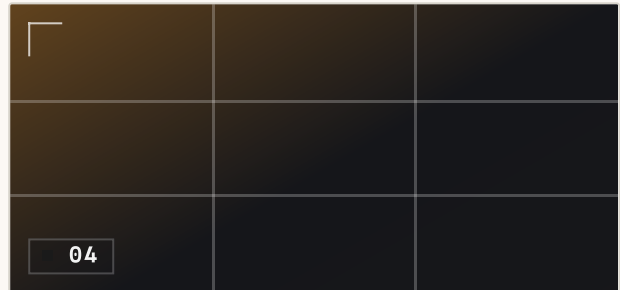
Randlose Außen- und Innenfotografie, aufgenommen in Haupt- und Wetter-Ausweichterminen.



03

Drohnenfilm

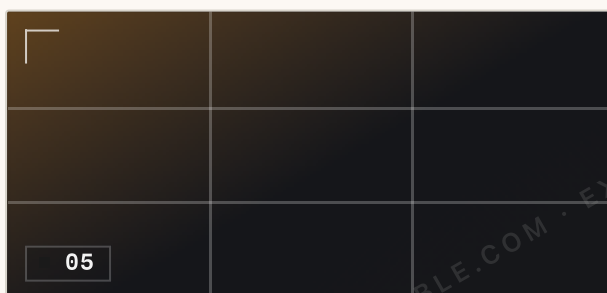
Lizenzierte Luftaufnahmen von Bergkamm, Pool und Grundstück.



04

Filmischer Rundgangs-Schnitt

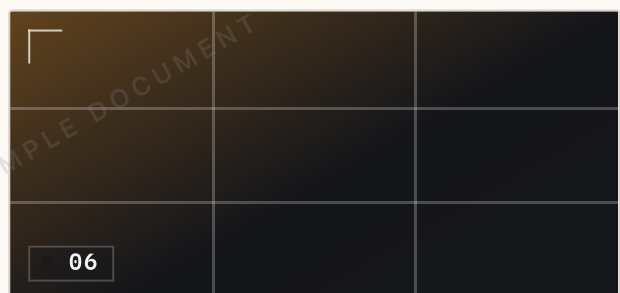
Ein 90-sekündiger Rundgangsfilm, geschnitten und farbabgestimmt auf die Standfotografie.



05

Retusche & Farbkorrektur

Randloses Retuschieren und Color Grading über Fotografie, Drohnenfilm und Rundgang hinweg.



06

Lieferung & Broker-Vorschau-Deck

Finale Asset-Lieferung und ein formatiertes Vorschau-Deck für das Maklernetzwerk.

Komponentenspezifikation

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	EINHEITEN	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Vorproduktion & Flugplanung	Shotliste, Zeitplanung für die goldene Stunde und FAA-Part-107-Flugplanfreigabe	1	14. August 2026	\$2,800
SPC-02	Fotografie zur goldenen Stunde	Haupt- und Wetter-Ausweich-Außen- und Innenaufnahmen im Vollformat	2	14. August 2026	\$4,200
SPC-03	Drohnenfilm	Lizenzierte Luftaufnahmen des Höhenzugs, des Pools und des Geländes	1	14. August 2026	\$5,600
SPC-04	Filmischer Rundgangs-Schnitt	90-sekündiger Rundgangsfilm, geschnitten und farbkorrigiert	1	14. August 2026	\$4,900
SPC-05	Retusche & Farbkorrektur	Vollformat-Retusche und Farbkorrektur über alle Leistungen hinweg	1	14. August 2026	\$3,600

SPC-06	Lieferung & Broker-Vorschau-Deck	Finale Asset-Lieferung und formatierte s Vorschau-Deck für das Broker-Netzwerk	1	14. August 2026	\$3,200
--------	----------------------------------	--	---	-----------------	---------

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01 Präzision zur goldenen Stunde Jede Außenaufnahme auf das tatsächliche Licht der Immobilie abgestimmt geplant, mit einem Ausweichtermin für schlechtes Wetter in Reserve.	02 Lizenzierte Luftaufnahmen Drohnenaufnahmen nach FAA Part 107, flugplantechnisch vorbereitet und farblich auf die Fotografie abgestimmt, nicht nachträglich angehängt.	03 Eine einheitliche visuelle Geschichte Fotografie, Drohnenfilm und der Rundgang gemeinsam geschnitten und koloriert, sodass die MLS-Galerie und die Maklerpräsentation wie dieselbe Immobilie wirken.
---	--	---

■ 01

WOCHE 1-2 · VORPRODUKTION

Shotliste, Golden-Hour-Terminplanung und Freigabe des Drohnen-Flugplans.

■ 02

WOCHE 3 · HAUPTFOTOTERMIN

Außenaufnahmen zur goldenen Stunde, Drohnenfilm und Innendetail-Session.

■ 03

WOCHE 4 · WETTER-AUSWEICHTERMIN

In Reserve gehalten; wird nur genutzt, falls der Hauptfototermin zur goldenen Stunde wetterbedingt beeinträchtigt ist.

■ 04

WOCHE 5 · BEARBEITUNG & RETUSCHE

Fotoretusche, Farbkorrektur und der filmische Rundgangs-Schnitt.

Vantage Point Realty Media

9200 Sunset Blvd, West Hollywood, CA 90069, USA

shoots@vantagepointmedia.com · +1 310 555 0148 ·

vantagepointmedia.com

Vantage Point Realty Media LLC · EIN 27-3948561