

Anforderungsspezifikation

Ein Schwarz-Weiß-Lookbook für die Saison und ein Laufsteg-Fotografiepaket für Maison Verlain, aufgenommen auf Großformatfilm.

AUF EINEN BLICK



01

Einführung & Umfang

Maison Verlaines Laufstegshow und Saison-Lookbook mussten beide aussehen, als kämen sie aus derselben Feder — nicht ein Laufsteg-Fotograf hier und ein Studio-Fotograf dort. Dies ist der Plan, beides vollständig in Schwarz-Weiß auf Großformatfilm zu fotografieren.

Zweck & Zielgruppe

Maison Verlaines Laufsteg-Berichterstattung und sein Saison-Lookbook in den letzten drei Saisons über zwei verschiedene Fotografen abgewickelt, und man sieht es den Bildern an – unterschiedliches Licht, unterschiedlicher Kontrast, unterschiedliche Stimmung. Da sich das Haus weiter in Richtung einer reduzierten, monochromen Identität bewegt, beginnt diese Inkonsistenz der Marke eher zu schaden als zu nützen.

Greyscale Studio schlägt ein zehnwöchiges Engagement vor, um sowohl die Laufstegshow als auch ein 40-Looks-Saison-Lookbook auf Großformat-Schwarzweißfilm aus einer fotografischen Handschrift heraus aufzunehmen, mit einem einheitlichen Retusche- und Druckstandard für jedes Bild. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

Funktionale Anforderungen

ID	ANFORDERUNG	PRIORITÄT
R - 01	Alle Laufsteg- und Lookbook-Fotografien werden auf Großformat-Schwarzweißfilm aufgenommen	MUSS
R - 02	Der Backstage-Zugang zum Laufsteg ist für die gesamte Rufzeit vor Einlass bestätigt	MUSS

R - 03	Das Lookbook-Shooting wird in einer einzigen Studiositzung mit 40 Looks abgeschlossen	MUSS
R - 04	Der Retusche-Standard ist über Laufsteg- und Lookbook-Bildsets hinweg einheitlich	MUSS
R - 05	Die endgültige Auswahl wird innerhalb von 15 Werktagen nach dem Lookbook-Shooting geliefert	MUSS
R - 06	Kontaktbögen werden vor der finalen Auswahl für die vollständige redaktionelle Prüfung bereitgestellt	SOLLTE
R - 07	Nutzungsrechte werden pro Platzierung dokumentiert (Presse, Kampagne, hauseigene Kanäle)	SOLLTE
R - 08	Archivfilmnegative werden mindestens 5 Jahre lang aufbewahrt	KÖNNTE



ID	PRIORITÄT	ANFORDERUNG
R-01	Muss	Alle Laufsteg- und Lookbook-Fotografien werden auf Großformat-Schwarzweißfilm aufgenommen
R-02	Muss	Der Backstage-Zugang zum Laufsteg ist für die gesamte Rufzeit vor Einlass bestätigt
R-03	Muss	Das Lookbook-Shooting wird in einer einzigen Studiositzung mit 40 Looks abgeschlossen

R-04

Muss

Der Retusche-Standard
ist über Laufsteg- und
Lookbook-Bildsets
hinweg einheitlich

R-05

Muss

Die endgültige Auswahl
wird innerhalb von 15
Werktagen nach dem
Lookbook-Shooting
geliefert

▶ 01 —

Shooting-Planung

Vorproduktionsplanung für die
Laufstegshow und das 40-Look-
Studioshooting.

▶ 02 —

Laufsteg-Fotografie

Backstage- und Laufsteg-
Berichterstattung der Maison-Verlaine-
Show, gedreht auf Großformatfilm.

▶ 03 —

Lookbook-Fotografie

Studiofotografie aller 40 Looks unter
einer einheitlichen Lichtführung.

▶ 04 —

Filmentwicklung

Handentwicklung und archivgerechte
Digitalisierung jeder Großformatfilmrolle.

▶ 05 —

Retusche

Retusche nach einem einheitlichen
Schwarz-Weiß-Standard über Laufsteg
und Lookbook hinweg.

▶ 06 —

Lieferung & Lizenzierung

Druckfertige und digitale Lieferung, mit
dokumentierten Nutzungsrechten für
jede Platzierung.



Komponentenspezifikation

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

REF.	POSITION	SPEZIFIKATION	EINHEITEN	VORLAUFZEIT	EINZELPREIS
SPC-01	Shooting-Planung	Vorproduktion für Laufsteg- und Studioshootings	2	2 Wo.	£2,600 / wk
SPC-02	Laufsteg-Fotografie	Backstage- und Laufsteg-Berichterstattung, Großformatfilm	1	1 Wo.	£9,800 / wk
SPC-03	Lookbook-Fotografie	Studiofotografie aller 40 Looks	2	2 Wo.	£8,400 / wk
SPC-04	Filmentwicklung	Handentwicklung und archivarisches Scannen	1	1 Wo.	£4,600 / wk
SPC-05	Retusche	Retusche nach einheitlichem Schwarz-Weiß-Standard	3	3 Wo.	£4,800 / wk
SPC-06	Lieferung & Lizenzierung	Druckreife Lieferung und Dokumentation der Nutzungsrechte	1	1 Wo.	£7,200 / wk

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.

01

Ein fotografischer Blick

Laufsteg und Lookbook unter derselben Lichtdisziplin fotografiert, sodass das gesamte Set stimmig wirkt.

02

Großformatfilm

Jedes Bild auf Großformat-Schwarzweißfilm aufgenommen und von Hand nach Archivstandard entwickelt.

03

Einheitliche Retusche

Ein einziger Schwarzweißstandard über jedes Bild hinweg, vom Backstage-Bereich bis zum Studio.



▶ 01 —

WOCHEN 1-2 · SHOOTING-PLANUNG

Vorproduktion für die Laufstegshow und das 40-Looks-Studioshooting.

▶ 02 —

WOCHEN 3 · LAUFSTEG-FOTOGRAPHIE

Backstage- und Laufsteg-Berichterstattung der Maison-Verlaine-Show.

▶ 03 —

WOCHEN 4-5 · LOOKBOOK-FOTOGRAPHIE

Studiofotografie aller 40 Looks.

▶ 04 —

WOCHEN 6-8 · ENTWICKLUNG & RETUSCHE

Filmentwicklung und Retusche nach einem einheitlichen Schwarz-Weiß-Standard.

Greyscale Studio



14 Redchurch St, London, England E2 7DJ, United Kingdom

bookings@greyscalestudio.com · +44 20 7946 0331

· greyscalestudio.com

Greyscale Studio Ltd · VAT GB427193855