

ANGEBOT FÜR THE MARROW CHOIR

Angebot Zweites-Album- LP

Vom Mischraum bis ins Plattenregal.



Year	Male	Female
1990	10.5	10.5
2000	11.5	11.5
2010	13.5	13.5
2015	12.5	12.5

	01	Auf einen Blick	2
	02	Das Projekt in Zahlen	3
	03	Die Chance	4
	04	Zusammenfassung	4
	05	Die aktuelle Erfahrung	4
	06	Herausforderung & Ansatz	5
	07	Nachweise	6
	08	Status & Versicherungsschutz	6
	09	In ihren eigenen Worten	7
	10	Leistungsumfang	8
	11	Was enthalten ist	8
	12	Leistungen	8
	13	Ausgewählte Arbeiten	10
	14	Zeitplan	10
	15	Investition & Konditionen	11
	16	Kostenaufstellung	11
	17	Kostenübersicht	11
	18	Auftragsoptionen	12
	19	Optionen im Vergleich	12
	20	Zahlungsplan	13
	21	Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht	14

Year	Male (millions)	Female (millions)
1990	~45	~42
2000	~52	~48
2010	~58	~55

ERSTELLT FÜR The Marrow Choir — Callum Reyes, Band Manager	ERSTELLT VON Vinyl Ghost Records, Nashville	AUSGESTELLT 12. Januar 2026	GÜLTIG BIS 11. Februar 2026
AUFTRAG Albumproduktion & Vinylpressung			

AUF EINEN BLICK

DAS PROJEKT IN FÜNF ZAHLEN

01 AUFTRAG Albumproduktion & Vinylpressung Vom Mischraum bis ins Plattenregal.	02 INVESTITION \$22,210.53 \$20,330.00 zzgl. Umsatzsteuer tennessee (9.25%)	03 BEGINN 19. Januar 2026 Vorbehaltlich einer Annahme bis zum 11. Februar 2026
04 DAUER Bis April 2026 (Einzelprojekt für eine Veröffentlichung) Vom Projektstart bis zur finalen Übergabe	05 ERSTELLT FÜR The Marrow Choir Callum Reyes, Bandmanager	

01

DIE CHANCE

Das Debütalbum des Marrow Choir hat sich dank seiner Live-Shows eine treue Fangemeinde erspielt, doch das Album selbst wurde mit knappem Budget aufgenommen und erhielt nie den Mix, das Mastering oder die physische Veröffentlichung, die seine Songs verdient hätten. Mit einem fertigen zweiten Album zum Aufnehmen und einer gebuchten Herbsttour zu dessen Unterstützung braucht die Band einen Labelpartner, der das Album von der Demo bis zur gepressten Platte trägt, die sie am ersten Abend am Merch-Tisch verkaufen können.

ZUSAMMENFASSUNG

Vinyl Ghost Records schlägt vor, das zweite Studioalbum von The Marrow Choir vollständig zu produzieren, abzumischen und zu mastern und es anschließend in einer Auflage von 1.000 Einheiten 180-g-Vinyl mit vollständiger Cover-Art-Direktion zu pressen. Das Engagement umfasst vierzehn Tage Studioaufnahme, einen Zehn-Track-Mix samt vinylspezifischem Master sowie eine Presswerkspartnerschaft, die unsere Veröffentlichungen seit sechs Jahren termingerecht abwickelt.

Ziel ist eine Platte, die auf dem Plattenteller genauso gut klingt wie live, rechtzeitig fertig, damit die Band sie auf Tour verkaufen kann. Wir übernehmen das Handwerk; die Band bringt die Songs mit.



Der Band stehen vierzehn Tage im Tourfenster zur Verfügung, bevor die Proben für die Herbsttournee beginnen, es gibt keine interne Art Direction, und ein Debütalbum, das noch nicht für Vinyl gemastert wurde. Jede Verzögerung beim Mixen oder Pressen rückt die Platte weiter von den Tourdaten weg, die sie eigentlich unterstützen soll, und ein übereiltes Cover-Konzept riskiert, die Songs zu untergraben.

Vinyl Ghost sichert zuerst die Studiozeit und lässt dann Mixing und Vinyl-Mastering parallel zur Cover-Art-Direktion laufen, sodass kein Schritt auf einen anderen warten muss. Unser Presswerkpartner hält einen reservierten Pressplatz bereit, sobald der Lackschnitt fertig ist, wodurch der gesamte Zeitplan innerhalb des Tourfensters bleibt.

01



1,000



GEPRESSTE VINYL-EINHEITEN

02



14



GEBUCHTE STUDIOTAGE

03



3



SINGLES VOR DEM ALBUM VERÖFFENTLICHT

STATUS

REGISTRIERUNG
EN,
VERSICHERUNG
SSCHUTZ UND
NACHWEISE



CREDITS



NACHWEIS	AUSSTELLENDEN STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, USA	Vinyl Ghost Records LLC	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, USA	61-1029384	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Albumproduktion & Vinylpressung	Wird jährlich erneuert

Betriebshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeiten des Kunden	Wird jährlich erneuert
---------------------------------	--------------------------	------------------------	---	------------------------

Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, USA	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskodex und Beschwerdeverfahren	In gutem Rechtsstand
---	----------------------	------------------------	---	----------------------

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden The Marrow Choir auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

Vinyl Ghost hat unseren Sound auf Vinyl gebracht, ohne das zu glätten, was uns ausmacht. Wir haben einen Stapel Demos abgegeben und eine Platte zurückbekommen, die wir bei jedem Auftritt stolz verkaufen.

JOSIE MARROW

02

LEISTUNGSUMFANG

Vinyl Ghost Records produziert, mastert und presst das zweite Album von The Marrow Choir, verantwortet die Cover-Gestaltung und betreut den gesamten Prozess vom Studio bis zum Ladenregal.



VORPRODUKTION & ARRANGEMENT



01

Demo-Durchsicht und Arrangement-Notizen vor Beginn der Aufnahmen fixiert.



STUDIO-AUFNAHMESESSIONEN



02

Vierzehn Tage Full-Band-Aufnahmen im Vinyl-Ghost-Hausstudio.



MIXING



03

Vollständige Abmischung aller zehn Titel mit zwei Korrekturrunden pro Song.



MASTERING FÜR VINYL



04

Ein eigener Vinyl-Master, getrennt vom digitalen Master, für den Lackschnitt.



ALBUM-ARTDIRECTION



05

Fotografie, Typografie und Cover-Layout intern betreut.



KONTAKT ZUM PRESSWERK



06

Terminbuchung, Lackfolien-Freigabe und Prüfung des Testpressings mit unserem Presswerkpartner.

LEISTUNGEN



PRODUKTION



SIDE B

8 / 15

VOLLSTÄNDIGE ALBUMPRODUKTION

Durchgehende Produktionsleitung über alle zehn Titel, von den Arrangement-Notizen bis zur finalen Abnahme.



PRODUKTION

MIXING & MASTERING

Vollständiger Mix je Titel sowie ein eigens für die Vinylpressung erstellter, vinyltauglicher Mastercut.



ART DIRECTION

COVER-ART-DIREKTION & DESIGN

Konzeptentwicklung, Fotoregie und finales Cover-Layout.



FERTIGUNG

180G-VINYLPRESSUNG (1.000 EINHEITEN)

Vollständige Presslaufserie inklusive gedruckter Cover und Innenhüllen.



FERTIGUNG

TESTPRESSUNGEN & QUALITÄTSFREIGABE

Zehn Testpressungen zur Freigabe durch Band und Label vor der vollständigen Auflage in Umlauf gebracht.



NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Tourbuchung und Live-Auftrittsmanagement
- Musikvideoproduktion
- Physischer Einzelhandelsvertrieb über die erste Auflage hinaus
- Verwaltung von Verlags- und Synchronisationslizenzen





VORPRODUKTION & DEMOS

Arrangement-Review und Studioplanung mit der vollständigen Band.



STUDIOAUFNAHME

Vierzehn aufeinanderfolgende Aufnahmetage im Studio von Vinyl Ghost.



MIXING & MASTERING

Mixdurchgänge für alle zehn Tracks, gefolgt vom Vinyl-Masterschnitt.



ART DIRECTION & LACKSCHNITT

Cover-Art parallel zum Lackschnitt im Presswerk finalisiert.

03

INVESTITION & KONDITIONEN

Dieses Angebot geht davon aus, dass die Band vor Beginn des Masterings eine finale Tracklist liefert, dass die Studiozeit an vierzehn aufeinanderfolgenden Tagen gebucht wird und dass die Freigabe des Cover-Art-Konzepts innerhalb von fünf Werktagen nach den ersten Entwürfen erfolgt. Die Preise gelten für dreißig Tage ab dem oben genannten Ausstellungsdatum.



MATRIX



ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Vorproduktion & Arrangement Sessionplanung, Demo-Review	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Studioaufnahme (14 Tage) Aufnahmesessions mit der vollständigen Band	14	\$450.00	\$6,300.00
Mixing (10 Tracks) Vollständiger Mix pro Track, zwei Revisionen	10	\$350.00	\$3,500.00
Mastering für Vinyl Presswerkfertiges Master, 10 Tracks	10	\$180.00	\$1,800.00
Cover-Art-Direktion & Design Konzept, Fotografie, Layout	1	\$2,400.00	\$2,400.00
Vinylpressung (180g, 1.000 Stück) Inklusive Cover & Innenhüllen	1000	\$4.85	\$4,850.00

Gesamtsumme des Auftrags **\$20,330.00**



Auftragsgebühr \$20,330.00

Tennessee-Umsatzsteuer (9,25 %)
\$1,880.53

Gesamt \$22,210.53

**FÄLLIGER
GESAMTBETRAG \$22,210.53**

Alle Beträge in USD. Die Abrechnung erfolgt in drei Etappen:
40% bei Unterzeichnung, 30% bei Baubeginn, 30% bei Lieferung.
Dieses Angebot gilt für Aufträge, die am oder vor dem 11. Februar
2026 beginnen.

**A1**

EINZELPRESSUNG

**\$14,200**

- Mixing & Mastering (10 Titel)
- Vinylauflage mit 500 Einheiten
- Standard-Jacket & Innenhülle
- Koordination der digitalen Veröffentlichung

**A2**

STANDARDAUFLAGE

**\$22,210**

- Vollständige Produktion & Mastering
- 1.000 Einheiten 180g-Vinylauflage
- Cover-Art-Direktion & Design
- Testpressing-Freigabe inbegriffen

**B1**

SAMMLERAUFLAGE

**\$31,400**

- Alles aus Standardauflage
- Upgrade auf Gatefold-Cover
- Farbige Vinyl-Variante
- Nummeriertes Sammlerausgabe-Cover

OPTIONEN

WELCHES FORMAT PASST ZU IHNEN

	EINZELPRESSUNG	STANDARDAUFLAGE	SAMMLERAUFLAGE
Preis	\$14,200	\$22,210	\$31,400
Kernumfang	Mixing & Mastering (10 Titel)	Vollständige Produktion & Mastering	Alles aus Standardauflage
Was enthalten ist	Vinyलाufage mit 500 Einheiten	1.000 Einheiten 180g-Vinyलाufage	Upgrade auf Gatefold-Cover
Lieferung	Standard-Jacket & Innenhülle	Cover-Art-Direktion & Design	Farbige Vinyl-Variante
Nachbetreuung	Koordination der digitalen Veröffentlichung	Testpressing-Freigabe inbegriffen	Nummeriertes Sammlerausgabe-Cover

Die Preise verstehen sich in USD ohne die Verkaufssteuer von Tennessee (9.25%).
Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für The Marrow Choir ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

ZAHLUNGSPLAN

FÄLLIGKEIT DER EINZELNEN RATEN



NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Vorproduktion & Demos	19. Januar 2026	40%	\$8,132.00
02	Studioaufnahme	Bei Lieferbeginn	30%	\$6,099.00

03	Mixing & Mastering	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$6,099.00
Gesamt (netto)			100%	\$20,330.00

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. tennessee Umsatzsteuer (9,25 %).



ANNAHMEN, AUF DENEN
DIESE KALKULATION BERUHT



Dieses Angebot setzt voraus, dass die Band vor Mastering-Beginn eine feststehende Tracklist liefert, dass die Studiozeit an vierzehn aufeinanderfolgenden Tagen gebucht ist und dass die Freigabe des Cover-Art-Konzepts innerhalb von fünf Werktagen nach den ersten Entwürfen erfolgt. Die Preise gelten für dreißig Tage ab dem oben genannten Ausstellungsdatum.

Die Gegenzeichnung unten bedeutet die Annahme von Umfang, Zeitplan und Investition dieses Angebots und autorisiert den Arbeitsbeginn.



FÜR THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

BANDMANAGER

Datum



FÜR VINYL
GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum





NÄCHSTE SCHRITTE

BEREIT, WENN SIE ES SIND

Mit der Annahme dieses Angebots beginnt die Arbeit am 19.
Januar 2026. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis zum 11.
Februar 2026 bestätigt werden.

Unterschreiben Sie unten, um die Studiotermine festzulegen und den Pressplatz
zu reservieren — die Warteliste des Presswerks ist zwei Monate im Voraus
ausgebucht, und wir möchten diese Platte vor Tourstart im Lkw haben.



Vinyl Ghost Records

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 · vinylghostrecords.com ·
Nashville, TN 37203