

• • • • •

ANGEBOT FÜR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Angebot Jeweled Court Costumes

Die vollständige Kostümfertigung für die Produktion 'The
Jeweled Court' der Gilded Curtain Opera Company.

2026



Inhalt

01	Auf einen Blick	3
02	Das Projekt in Zahlen	3
03	Die Chance	5
04	Zusammenfassung	5
05	Die aktuelle Erfahrung	5
06	Herausforderung & Ansatz	6
07	Nachweise	7
08	Status & Versicherungsschutz	7
09	In ihren eigenen Worten	8
10	Leistungsumfang	9
11	Was enthalten ist	9
12	Leistungen	10
13	Ausgewählte Arbeiten	11
14	Zeitplan	11
15	Investition & Konditionen	12
16	Kostenaufstellung	12
17	Kostenübersicht	13
18	Auftragsoptionen	14
19	Optionen im Vergleich	14
20	Zahlungsplan	15
21	Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht	16
22	Annahme	16

AUF EINEN BLICK



ANGEBOT

ZUR FREIGABE

PRO-2026-0471

ERSTELLT FÜR <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Production & Wardrobe Manager</i>	ERSTELLT VON <i>Peacock & Plume Costumiers, London</i>	AUSGESTELLT <i>20. Juli 2026</i>	GÜLTIG BIS <i>11. August 2026</i>
AUFTRAG <i>Kostümdesign & - anfertigung</i>			

AUF EINEN BLICK

Das Projekt in fünf Zahlen

01

AUFTRAG

***Kostümdesign & -
anfertigung***

Die vollständige
Kostümfertigung für die
Produktion 'The Jeweled
Court' der Gilded Curtain
Opera Company.

02

INVESTITION

£77,040

£64,200 zzgl. britische
Mehrwertsteuer — 20%

03

BEGINN

17. August 2026

Vorbehaltlich einer Annahme
bis zum 11. August 2026

04

DAUER

8 Monate

Vom Projektstart bis zur
finalen Übergabe

05

ERSTELLT FÜR

***The Gilded Curtain
Opera Company***

Julian Ashford-Reyes, Leiter
Produktion und Kostüm

01

Die Chance

The Gilded Curtain Opera Company hat „The Jeweled Court“ besetzt — acht Hauptrollen, einen vierundzwanzigstimmigen Chor und eine Serie von achtzehn Vorstellungen — und es existieren noch keine Kostüme für eine Produktion, die auf juwelenfarbenen, mehrlagigen historischen Silhouetten aufbaut, die achtzehn Vorstellungen mit schnellen Kostümwechseln überstehen müssen, ohne dass eine einzige Naht platzt.



01

Zusammenfassung

The Gilded Curtain Opera Company eröffnet diesen Winter 'The Jeweled Court', mit acht Hauptdarstellern, einem vierundzwanzigstimmigen Chor und bereits achtzehn geplanten Vorstellungen. Die Produktion verlangt üppig geschichtete, juwelenfarbene Kostüme im Zeitkolorit für jede Rolle, gefertigt, um nächtlichen Schnellwechseln und achtzehn Vorstellungen voller Bewegung standzuhalten, ohne die Silhouette zu beeinträchtigen.

Peacock & Plume schlägt eine zwanzigwöchige Fertigung vor, die Entwurf, Schnitterstellung, den Bau der Kostüme für Hauptrollen und Chor sowie einen vollständigen technischen Anprobenzyklus und Kostümprobe umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.



Die Herausforderung

Zweiunddreißig Darstellerinnen und Darsteller in Haupt- und Chorpartien bedeuten zweiunddreißig individuelle Anproben zusätzlich zur Fertigungslast, und mehrere schnelle Kostümwechsel lassen einer Sopranistin weniger als neunzig Sekunden, um aus einem juwelenbesetzten Mieder in ein anderes zu wechseln.

Achtzehn Vorstellungen voller Bewegung, Schweiß und Bühnenlicht bringen jede schwache Naht und jede lose Verzierung lange vor Ende der Spielzeit ans Licht.

Unser Ansatz

Die Kostüme der Hauptrollen werden zuerst gefertigt und einzeln angepasst, während die Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundschnitt konstruiert werden, auf den rollenspezifische Verzierungen anschließend aufgebracht werden – so blockieren zweiunddreißig Anproben nie eine zwanzigwöchige Fertigung.

Jedes Kostüm für schnelle Wechsel ist mit verdeckten Magnet- oder Haken-Ösen-Verschlüssen ausgestattet, die gegen das tatsächliche Timing der Szenenwechsel getestet wurden, und jede Verzierung ist von Hand befestigt, um achtzehn Vorstellungen zu überstehen.



32

GEFERTIGTE KOSTÜME
FÜR HAUPTROLLEN &
CHOR



18

AUFFÜHRUNGEN IM
GEPLANTEN LAUF



20

Wochen

VOM DESIGN-KICKOFF BIS
ZUR PREMIERE

STATUS

Registrierungen, Versicherungsschutz und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigtes Königreich	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigtes Königreich	VAT GB304192856	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Kostümdesign & -anfertigung	Wird jährlich erneuert

Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, Vereinigtes Königreich	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskodex und Beschwerdeverfahren	In gutem Rechtsstand
---	--	---------------------------	--	----------------------

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden The Gilded Curtain Opera Company auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

*Peacock & Plume hat
zweiunddreißig Kostüme gefertigt,
die noch von der hintersten Reihe
erkennbar sind und achtzehn
Vorstellungen überstanden haben,
ohne dass eine einzige Naht
nachgab.*

◆ JULIAN ASHFORD-REYES

02

Leistungsumfang

Ein umfassendes Kostümdesign- und -anfertigungsprojekt zur Herstellung von Kostümen für Hauptrollen, Chor und Ensemble für die neue Produktion "The Jeweled Court" der The Gilded Curtain Opera Company.

01

Kostümdesign-Entwicklung

Designentwürfe sowie Stoff- und Verzierungsauswahl für jede Rolle der Produktion.

02

Schnittentwicklung & Grundmuster-Konstruktion

Individuell erstellte Schnitte für Hauptrollen; Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundmuster gefertigt.

03

Handverzierung

Pailletten, Perlenstickerei, Federn und Besätze von Hand an Haupt- und ausgewählten Chorkostümen angebracht.

04

Hutmacherei & Kopfschmuck-Fertigung

Maßgefertigter Kopfschmuck und Hutmacherarbeiten passend zum Design jedes Kostüms.

05

Schnellwechsel-Konstruktion

Verdeckte Verschlüsse konstruiert und gegen die tatsächlichen Szenenwechselzeiten getestet.

06

Anprobe- & Probenunterstützung

Einzel- und Gruppenanproben durch technische Proben und Kostümproben hindurch fortgeführt.

Leistungen



DESIGN

Kostümdesign & Entwürfe

Vollständige Kostümdesign-Entwürfe für alle Haupt- und Chorrollen.



HAUPTROLLEN

Acht Kostüme für Hauptrollen

Vollständig gefertigte, handverzierte Kostüme für alle acht Hauptrollen, einschließlich Versionen für Schnellwechsel.



CHOR

Vierundzwanzig Chorkostüme

Chorkostüme nach einem gemeinsamen Schnittmuster, mit rollenspezifischer Verzierung.



HUTMACHEREI

Kopfschmuck & Hutmacherarbeiten

Maßgefertigter Kopfschmuck und Hutmacherarbeiten passend zum Design jedes Kostüms.



SCHUHWERK

Beschaffung & Änderung von Charakterschuhwerk

Beschaffung und Änderung zeitgemäßen Schuhwerks für Haupt- und Chorrollen.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- ◆ Perücken, Frisurenstyling und Bühnen-Make-up (separat beauftragt)
- ◆ Bühnenbild- und Requisitenbau
- ◆ Kostümlagerung nach Abschluss der Produktionslaufzeit
- ◆ Kostüme für Zweitbesetzungen über die im Leistungsumfang festgelegten zwei hinaus



01

WOCHEN 1-3 · DESIGN & STOFFAUSWAHL

Kostümentwürfe fertiggestellt sowie juwelfarbene Stoffe und Besätze ausgewählt.

02

WOCHEN 4-6 · SCHNITTENTWICKLUNG & ANPROBEN MIT DEM ENSEMBLE

Schnitte für die Hauptrollen entwickelt und erste Anproben mit allen zweiunddreißig Darstellerinnen und Darstellern durchgeführt.

03

WOCHEN 7-14 · FERTIGUNG & VERZIERUNG

Kostüme für Haupt- und Chorpartien gefertigt und von Hand verziert.

04

WOCHEN 15-17 · HUTMACHEREI, SCHUHWERK & ANPROBE DER SCHNELLWECHSEL

Kopfschmuck angepasst, Schuhwerk fertiggestellt und das Timing der Schnellwechsel getestet.

03

Investition & Konditionen

Die Besetzungsgrößen werden bis Ende der zweiten Woche bestätigt, und ein Vertreter von Gilded Curtain nimmt an jeder Anproberunde teil.

Designänderungen an den Kostümen nach Woche acht gelten als Änderungsantrag. Dieses Angebot gilt für Aufträge, die am oder vor dem 11. August 2026 beginnen.



03



ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Kostümdesign & Entwürfe Vollständige Designentwicklung für alle Haupt- und Chorpartien	1	£6,200	£6,200
Fertigung der Hauptkostüme Acht vollständig gefertigte, von Hand verzierte Kostüme für die Hauptrollen	8	£2,850 / costume	£22,800
Fertigung der Chorkostüme 24 Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundschnitt gefertigt	24	£850 / costume	£20,400
Hutmacherei & Kopfschmuck Individuell gefertigter Kopfschmuck für Haupt- und herausgehobene Chorrollen	1	£5,400	£5,400
Beschaffung & Änderung von Schuhwerk Historisches Schuhwerk beschafft und für Haupt- und Chorrollen angepasst	1	£2,600	£2,600
Anprobe- & Probenunterstützung Einzel- und Gruppenanproben bis hin zu technischen Proben und Generalproben	1	£4,200	£4,200

Gesamtsumme des Auftrags**£64,200**

Auftragsgebühr

£64,200

UK-Mehrwertsteuer — 20 %

£12,840

Gesamt

£77,040**FÄLLIGER GESAMTBETRAG****£77,040**

Alle Beträge in GBP. Die Abrechnung erfolgt in drei Etappen: 40% bei Unterzeichnung, 30% bei Baubeginn, 30% bei Lieferung. Dieses Angebot gilt für Aufträge, die am oder vor dem 11. August 2026 beginnen.

DESIGN- & SCHNITTPAKET £14,500 ◆ Vollständige Kostümdesign-Entwürfe, alle Rollen ◆ Schnittentwicklung für Haupt- & Chor-Grundmuster ◆ Stoff- & Besatzbeschaffung ◆ Zwei Anprobenrunden	VOLLSTÄNDIGE KOSTÜMFERTIGUNG £64,200 ◆ Alles aus Design- & Schnittpaket ◆ Fertigung aller 32 Haupt- & Chorkostüme ◆ Handverzierung & maßgefertigte Hutmacherarbeiten ◆ Vollständiger Anprobenzyklus durch technische Proben und Kostümproben	SAISON-KOSTÜMPARTNERSCHAFT £9,800/yr ◆ Alles aus Vollständige Kostümfertigung ◆ Bevorzugte Buchung für die Produktion der nächsten Saison ◆ Reparatur-Bereitschaftsservice während der gesamten Saison ◆ Vergünstigter Preis für künftige Kostümaufträge
--	--	--

OPTIONEN

Welches Format passt zu Ihnen

	DESIGN- & SCHNITTPAKET	VOLLSTÄNDIGE KOSTÜMFERTIGUNG	SAISON-KOSTÜMPARTNERSCHAFT
Preis	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Kernumfang	Vollständige Kostümdesign-Entwürfe, alle Rollen	Alles aus Design- & Schnittpaket	Alles aus Vollständige Kostümfertigung

Was enthalten ist	Schnittentwicklung für Haupt- & Chor-Grundmuster	Fertigung aller 32 Haupt- & Chorkostüme	Bevorzugte Buchung für die Produktion der nächsten Saison
Lieferung	Stoff- & Besatzbeschaffung	Handverzierung & maßgefertigte Hutmacherarbeiten	Reparatur-Bereitschaftsservice während der gesamten Saison
Nachbetreuung	Zwei Anprobenrunden	Vollständiger Anprobenzyklus durch technische Proben und Kostümproben	Vergünstigter Preis für künftige Kostümaufträge

Die Preise verstehen sich in GBP ohne die britische Mehrwertsteuer — 20%. Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für The Gilded Curtain Opera Company ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

ZAHLUNGSPLAN

Fälligkeit der einzelnen Raten

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–3 · Design & Stoffauswahl	17. August 2026	40%	£25,680
02	Wochen 4–6 · Schnittentwicklung & Anproben mit dem Ensemble	Bei Lieferbeginn	30%	£19,260

03	Wochen 7-14 · Fertigung & Verzierung	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	£19,260
Gesamt (netto)			100%	£64,200

Die Raten werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar. Alle Beträge verstehen sich in GBP zzgl. britische Mehrwertsteuer — 20%.

◆ *Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht*

Die Besetzungsgrößen werden bis Ende der zweiten Woche bestätigt, und ein Vertreter bzw. eine Vertreterin von Gilded Curtain Production nimmt an jeder Anprobenrunde teil. Kostümänderungen am Design nach Woche acht gelten als Änderungsauftrag. Dieses Angebot gilt für Aufträge mit Beginn bis einschließlich 11. August 2026.

Die Gegenzeichnung unten bedeutet die Annahme von Umfang, Zeitplan und Investition dieses Angebots und autorisiert den Arbeitsbeginn.

◆ FÜR THE GILDED CURTAIN OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

PRODUKTIONS- UND
KOSTÜMLEITER

Datum

◆ FÜR PEACOCK & PLUME COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

NÄCHSTE SCHRITTE

Bereit, wenn Sie es sind

Mit der Annahme dieses Angebots beginnt die Arbeit am 17. August 2026. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis zum 11. August 2026 bestätigt werden.

GENEHMIGEN SIE DIESES ANGEBOT, UND WIR BEGINNEN MIT DER DESIGNENTWICKLUNG
IN DER WOCHE DES 17. AUGUST. ANTWORTEN SIE AUF DIESES DOKUMENT ODER
SCHREIBEN SIE EINE E-MAIL AN [WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM](mailto:wardrobe@peacockandplume.com).

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·
peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE