

ANGEBOT FÜR PALAZZO FARNETTI MUSEUM

Angebot: Skulpturenflügel Farnetti

Ausstellungsgestaltung und individuelle
Sockelfertigung für die Wiedereröffnung des
Skulpturenflügels des Palazzo Farnetti.

2026

Inhalt

01	Auf einen Blick	2
02	Das Projekt in Zahlen	3
03	Die Chance	4
04	Zusammenfassung	4
05	Die aktuelle Erfahrung	4
06	Herausforderung & Ansatz	5
07	Nachweise	6
08	Status & Versicherungsschutz	6
09	In ihren eigenen Worten	7
10	Leistungsumfang	9
11	Was enthalten ist	9
12	Leistungen	9
13	Ausgewählte Arbeiten	10
14	Zeitplan	11
15	Investition & Konditionen	12
16	Kostenaufstellung	12
17	Kostenübersicht	13
18	Auftragsoptionen	13
19	Optionen im Vergleich	13
20	Zahlungsplan	14
21	Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht	15
22	Annahme	15

AUF EINEN BLICK

ERSTELLT FÜR

**Palazzo
Farnetti
Museum —
Dr. Lucia
Ferretti,
Director of
Exhibitions**

ERSTELLT VON

**Vein &
Chisel
Exhibition
Design, Rom**

AUSGESTELLT

10. Juli 2026

GÜLTIG BIS

**14. August
2026**

AUFTRAG

**Ausstellungsdesign
& Fertigung**

AUF EINEN BLICK

Das Projekt in fünf Zahlen

AUFTRAG

**Ausstellungsdesign
& Fertigung**

Ausstellungsgestaltung und individuelle Sockelfertigung für die Wiedereröffnung des Skulpturenflügels des Palazzo Farnetti.

INVESTITION

€227,408

€186,400 zzgl. italienische
Mehrwertsteuer (IVA)
— 22%

BEGINN

17. August 2026

Vorbehaltlich einer
Annahme bis zum 14.
August 2026

DAUER

18 Monate

Vom Projektstart bis zur
finalen Übergabe

ERSTELLT FÜR

**Palazzo Farnetti
Museum**

Dr. Lucia Ferretti, Leiter der
Ausstellungen

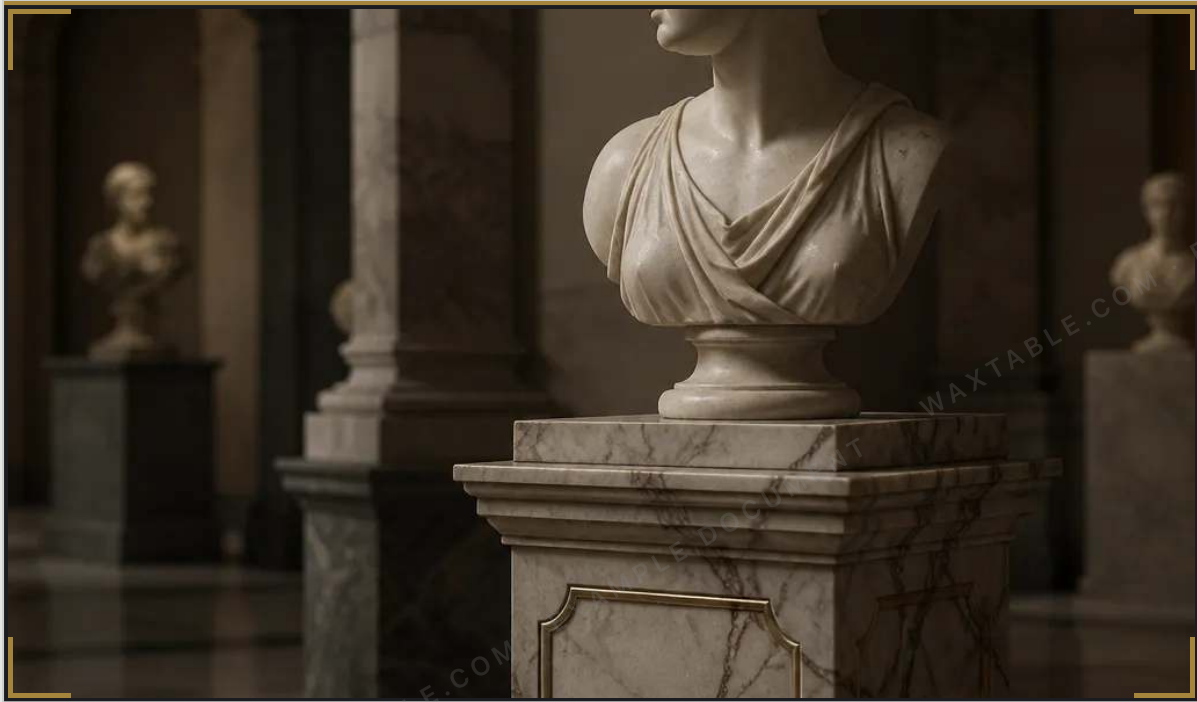
Die Chance

Der Skulpturenflügel des Palazzo Farnetti ist seit achtzehn Monaten für die Öffentlichkeit geschlossen, und seine bestehenden Sockel und Beleuchtung stammen aus der Zeit vor den letzten drei Neuerwerbungen des Museums. Die Wiedereröffnung des Flügels bedeutet, neue Sockel aus geädertem Marmor, Galeriebeleuchtung und Besucherführung zu entwerfen, die sowohl die historische Sammlung als auch die neuesten Stücke aufnehmen können — und das zu einem festen, den Förderern des Museums bereits angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Zusammenfassung

Das Palazzo Farnetti Museum eröffnet seinen Skulpturenflügel für klassische Kunst nach einer achtzehnmonatigen Schließung wieder, und die bestehenden Sockel, die Beleuchtung und die Besucherführung passen nicht mehr zu der Sammlung, die er nun beherbergt. Das Museum benötigt eine neue Ausstellungsarchitektur — Sockel, Beleuchtung und Wegeleitsystem — gestaltet und nach Konservierungsstandard gefertigt, fertiggestellt vor dem bereits gegenüber Besuchern und Presse angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Vein & Chisel schlägt ein sechzehnwöchiges Projekt vor, das Ausstellungsgestaltung, die Fertigung individueller Sockel aus geädertem Marmor, die Beleuchtungsinstallation und einen abschließenden Rundgang zur Zustandsprüfung mit dem Restaurierungsteam des Museums umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.



Die Herausforderung

Jeder Sockel und jede Leuchte muss den musealen Konservierungsstandards entsprechen — UV-gefilterte Beleuchtung, schwingungsisierte Halterungen —, ohne visuell mit Skulpturen zu konkurrieren, von denen einige über zweitausend Jahre alt sind.

Der Wiedereröffnungstermin steht fest und ist öffentlich bekannt, was keinen Spielraum für Verzögerungen im Fertigungsplan lässt, sobald der Marmor bestellt ist.

Unser Ansatz

Die Sockelfertigung läuft ab Woche eins parallel zur Beleuchtungsplanung, sodass die Marmorbestellung und die Konstruktion der schwingungsisierten Halterungen nicht auf die finale Freigabe der Beleuchtung warten müssen.

Jede Leuchte wird nach dem eigenen Konservierungsstandard des Museums spezifiziert und gemeinsam mit dem Restaurierungsteam des Palazzo Farnetti vor der Installation geprüft, nicht danach.

18
Monate

SCHLIESSUNG
DES
SKULPTURENFLÜGELS
VOR DER
WIEDERERÖFFNUNG

34
MASSGEFERTIGTE
MARMORSOCKEL
HERGESTELLT

16
Wochen

VOM DESIGN-
KICKOFF BIS ZUR
ÜBERGABE ZUR
WIEDERERÖFFNUNG

STATUS

Registrierungen,
Versicherungsschutz
und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Italien	Vein & Chisel Design S.r.l.	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Italien	VAT IT023456789 01	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtversi cherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Ausstellungsde sign & Fertigung	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflichtver sicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeiten des Kunden	Wird jährlich erneuert

Mitgliedschaft
in einem
Branchenverba
nd

Branchenverban
d, Italien

Auf Anfrage
erhältlich

Verhaltenskode
x und
Beschwerdeverf
ahren

In gutem Rechtsstand

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Palazzo Farnetti Museum auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

*Vein & Chisel hat
der Sammlung
wieder Raum zum
Atmen gegeben –
die neuen Sockel
wirken, als hätten
sie schon immer
in diese Galerie
gehört.*

DR. LUCIA FERRETTI

02

Leistungsumfang

Ein umfassender Ausstellungsdesign- und Fertigungsauftrag zur Neugestaltung von Beleuchtung, Sockeln und Besucherführung im klassischen Skulpturenflügel des Palazzo Farnetti vor dessen öffentlicher Wiedereröffnung.

01 Ausstellungslayout-Design

Grundriss, Sichtachsen und Besucherführung neu gestaltet für den wiedereröffneten Flügel.

02 Sockel-Konstruktion & Fertigung

Marmorierte Sockel, konstruiert und gefertigt passend zu den Maßen und dem Gewicht jeder Skulptur.

03 Lichtdesign & Installation

UV-gefilterte, schwingungsisierte Beleuchtung nach Konservierungsstandard spezifiziert, beschafft und installiert.

04 Wegeleitsystem & interpretative Beschilderung

Objektbeschriftungen, Galerieschilder und Wegeleitsystem, gestaltet nach der visuellen Identität des Museums.

05 Koordination mit der Restaurierung

Spezifikationen gemeinsam mit dem Restaurierungsteam des Museums in jeder Phase geprüft.

06 Skulpturenaufstellung

Beaufsichtigte Handhabung und Platzierung der Sammlung auf den neuen Sockeln.

Leistungen

01

DESIGN

Ausstellungslayout & Besucherführung

Vollständige Neugestaltung des Grundrisses, der Sichtachsen und der Besucherführung im Skulpturenflügel.

02

FERTIGUNG

Individuelle Sockel aus geädertem Marmor

Fertigung konservatorischer Marmorsockel, auf jede Skulptur der Sammlung zugeschnitten.

03

BELEUCHTUNG

UV-gefilterte Galeriebeleuchtung

Entwurf und Installation UV-gefilterter, schwingungsisolierter Beleuchtung für den gesamten Flügel.

04

ORIENTIERUNGSSYSTEM

Informationsbeschilderung & Wegeleitsystem

Galeriebeschilderung, Objektbeschriftungen und Orientierungssystem, gestaltet nach der visuellen Identität des Museums.

05

KONSERVIERUNG

Begehung mit dem Restaurierungsteam

Gemeinsame Begehung und Abnahme mit dem Restaurierungsteam des Museums vor der Eröffnung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Konservierung, Reinigung oder Restaurierung der Skulpturen (separat vom Museum beauftragt)
- Bauliche Arbeiten an Wänden, Decke oder Boden des Flügels über die Sockelverankerung hinaus
- Marketing, Presseveranstaltungen und Bewirtung am Eröffnungsabend
- Sicherheitssysteme und Personal für die Galerieaufsicht



01 WOCHEN 1–4 · AUSSTELLUNGSGESTALTUNG & SOCKELKONSTRUKTION

Grundriss finalisiert und Sockelspezifikationen für die Fertigung konstruiert.

02 WOCHEN 5–10 · SOCKELFERTIGUNG

Sockel aus geädertem Marmor außerhalb des Standorts nach Spezifikation gefertigt.

03 WOCHEN 11–13 · BELEUCHTUNGSINSTALLATION

UV-gefilterte, schwingungsisierte Beleuchtung im gesamten Flügel installiert.

04 WOCHEN 14–15 · BESCHILDERUNG & SKULPTURENAUFSTELLUNG

Wegeleitsystem installiert und Skulpturen auf ihre neuen Sockel gestellt.

Investition & Konditionen

Das Konservierungsteam des Museums prüft und genehmigt Beleuchtungs- und Montagespezifikationen innerhalb von fünf Werktagen nach Einreichung, und der Galeriezugang für Fertigung und Installation ist gemäß dem vereinbarten Zeitplan verfügbar. Dieses Angebot gilt für Aufträge, die bis einschließlich 14. August 2026 beginnen.

ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign Grundriss, Sichtachsen und Besucherführungsdesign für den Skulpturenflügel	1	€22,000	€22,000
Individuelle Sockel aus geädertem Marmor 34 konservierungsgerechte Sockel, gefertigt nach den Maßen der Skulpturen	34	€2,850 / plinth	€96,900
UV-gefilterte Galeriebeleuchtung Schwingungs isolierte, UV-gefilterte Beleuchtungsplanung und -installation	1	€34,500	€34,500
Informationsbeschilderung & Wegeleitsystem Objektbeschriftungen, Galeriebeschilderung und Fertigung des Wegeleitsystems	1	€12,000	€12,000
Skulpturenaufstellung & Handhabung Beaufsichtigte Aufstellung der Sammlung auf den neuen Sockeln	1	€14,000	€14,000
Konservierungsbegehung & Zustandsbericht			

Gemeinsame Abnahme und Zustandsbericht mit dem Konservierungsteam des Museums	1	€7,000	€7,000
Gesamtsumme des Auftrags			€186,400

Auftragsgebühr	€186,400
Italienische Mehrwertsteuer (IVA) — 22 %	€41,008
Gesamt	€227,408

FÄLLIGER
GESAMTBETRAG

€227,408

Alle Beträge in EUR. Abrechnung in drei Meilensteinen: 40% bei Unterzeichnung, 30% bei Projektbeginn, 30% bei Lieferung. Der Preis gilt für Aufträge, die bis einschließlich 14. August 2026 beginnen.

01
NUR DESIGN

€38,000

- Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign
- Sockel- und Beleuchtungsspezifikationsplan
- Zwei Design-Prüfungsrunden
- Fertigungsreife technische Zeichnungen

02
DESIGN & FERTIGUNG

€186,400

- Alles aus Nur-Design
- Individuelle marmorierte Sockel, gefertigt & installiert
- UV-gefilterte Konservierungsbeleuchtung installiert
- Freigabe und Zustandsbericht des Restaurierungsteams

03
LAUFENDE AUSSTELLUNGSPERMANENZ

€24,000/yr

- Alles aus Design & Fertigung
- Bevorzugte Buchung für künftige Galerierotationen
- Jährliche Prüfung von Beleuchtung und Halterungen
- Vergünstigter Preis für künftige Sockelfertigung

OPTIONEN

Welches Format passt zu Ihnen

	NUR DESIGN	DESIGN & FERTIGUNG	LAUFENDE AUSSTELLUNGSPARTNERSCHAFT
Preis	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Kernumfang	Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign	Alles aus Nur Design	Alles aus Design & Fertigung
Was enthalten ist	Sockel- und Beleuchtungsspezifikationspaket	Individuelle marmorierte Sockel, gefertigt & installiert	Bevorzugte Buchung für künftige Galerierotationen
Lieferung	Zwei Design-Prüfungsrunden	UV-gefilterte Konservierungsbeleuchtung installiert	Jährliche Prüfung von Beleuchtung und Halterungen
Nachbetreuung	Fertigungsreife technische Zeichnungen	Freigabe und Zustandsbericht des Restaurierungsteam	Vergünstigter Preis für künftige Sockelfertigung

Die Preise verstehen sich in EUR ohne die italienische Mehrwertsteuer (iva) — 22%. Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Palazzo Farnetti Museum ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

ZAHLUNGSPLAN

Fälligkeit der einzelnen Raten

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–4 · Ausstellungsgestaltung & Sockelkonstruktion	17. August 2026	40%	€74,560
02	Wochen 5–10 · Sockelfertigung	Bei Lieferbeginn	30%	€55,920
03	Wochen 11–13 · Beleuchtungsinstallation	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	€55,920
Gesamt (netto)			100%	€186,400

Die Raten werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar. Alle Beträge verstehen sich in EUR zzgl. italienische Mehrwertsteuer (IVA) — 22%.

ANNAHMEN, AUF DENEN DIESE KALKULATION BERUHT

Das Restaurierungsteam des Museums prüft und genehmigt die Beleuchtungs- und Montagespezifikationen innerhalb von fünf Werktagen nach Einreichung, und der Galeriezugang für Fertigung und Installation steht nach dem vereinbarten Zeitplan zur Verfügung. Dieses Angebot gilt für Projekte, die bis einschließlich 14. August 2026 beginnen.

Die Gegenzeichnung unten bedeutet die Annahme von Umfang, Zeitplan und Investition dieses Angebots und autorisiert den Arbeitsbeginn.

FÜR DAS PALAZZO
FARNETTI MUSEUM

01

Dr. Lucia Ferretti

LEITERIN FÜR AUSSTELLUNGEN

Datum

FÜR VEIN & CHISEL
EXHIBITION DESIGN

02

Vein & Chisel
Exhibition Design

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

NÄCHSTE SCHRITTE

Bereit, wenn Sie es sind

Mit der Annahme dieses Angebots beginnt die Arbeit am 17. August 2026. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis zum 14. August 2026 bestätigt werden.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir beginnen mit dem Sockeldesign in der Woche des 17. August. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine E-Mail an studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186