

ANGEBOT FÜR RIFT VALLEY COLLECTIVE

Angebot: Mastering der Debüt-EP

Fünf rohe Session-Exporte in eine veröffentlichungsreife
EP verwandeln.

INHALT

[01]	AUF EINEN BLICK	2
[02]	DAS PROJEKT IN ZAHLEN	3
[03]	DIE CHANCE	4
[04]	ZUSAMMENFASSUNG	4
[05]	DIE AKTUELLE ERFAHRUNG	4
[06]	HERAUSFORDERUNG & ANSATZ	5
[07]	NACHWEISE	6
[08]	STATUS & VERSICHERUNGSSCHUTZ	6
[09]	IN IHREN EIGENEN WORTEN	7
[10]	LEISTUNGSUMFANG	8
[11]	WAS ENTHALTEN IST	8
[12]	LEISTUNGEN	8
[13]	AUSGEWÄHLTE ARBEITEN	9
[14]	ZEITPLAN	9
[15]	INVESTITION & KONDITIONEN	11
[16]	KOSTENAUFSTELLUNG	11
[17]	KOSTENÜBERSICHT	12
[18]	AUFTRAGSOPTIONEN	12
[19]	OPTIONEN IM VERGLEICH	13
[20]	ZAHLUNGSPLAN	13
[21]	ANNAHMEN, AUF DENEN DIESE KALKULATION BERUHT	14
[22]	ANNAHME	15

AUF EINEN BLICK

ANGEBOT

ZUR FREIGABE

MEM: // 0X0417

PRO-2026-0187

ERSTELLT FÜR Rift Valley Collective — Jonas Okafor, Produzent & Kollektivkoordin	ERSTELLT VON Static Bloom Audio, Brooklyn	AUSGESTELLT 24. Juli 2026	GÜLTIG BIS 14. August 2026
--	---	---	--



AUFTRAG

Mix- & Mastering-Produktion

■ AUF EINEN BLICK

DAS PROJEKT IN FÜNF ZAHLEN



[01]

AUFTRAG

Mix- & Mastering-Produktion

Fünf rohe Session-Exporte in eine veröffentlichungsreife EP verwandeln.

[02]

INVESTITION

\$5,600

\$5,600 zzgl. new york Umsatzsteuer – Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit

[03]

BEGINN

3. August 2026

Vorbehaltlich einer Annahme bis zum 14. August 2026

[04]

DAUER

6 Wochen

Vom Projektstart bis zur finalen Übergabe

[05]

ERSTELLT FÜR

Rift Valley Collective

Jonas Okafor, Produzent und Koordinator des Kollektivs



■ REC • SIG//0XCODE

■ 01

DIE CHANCE

Rift Valley Collective hat fünf Titel für ihre Debüt-EP in drei verschiedenen Heimstudios aufgenommen, und die Exporte unterscheiden sich stark in Pegel, Bass und Stereobild. Dies ist der Plan, sie wie eine einzige Platte klingen zu lassen – rechtzeitig zur Label-Showcase.

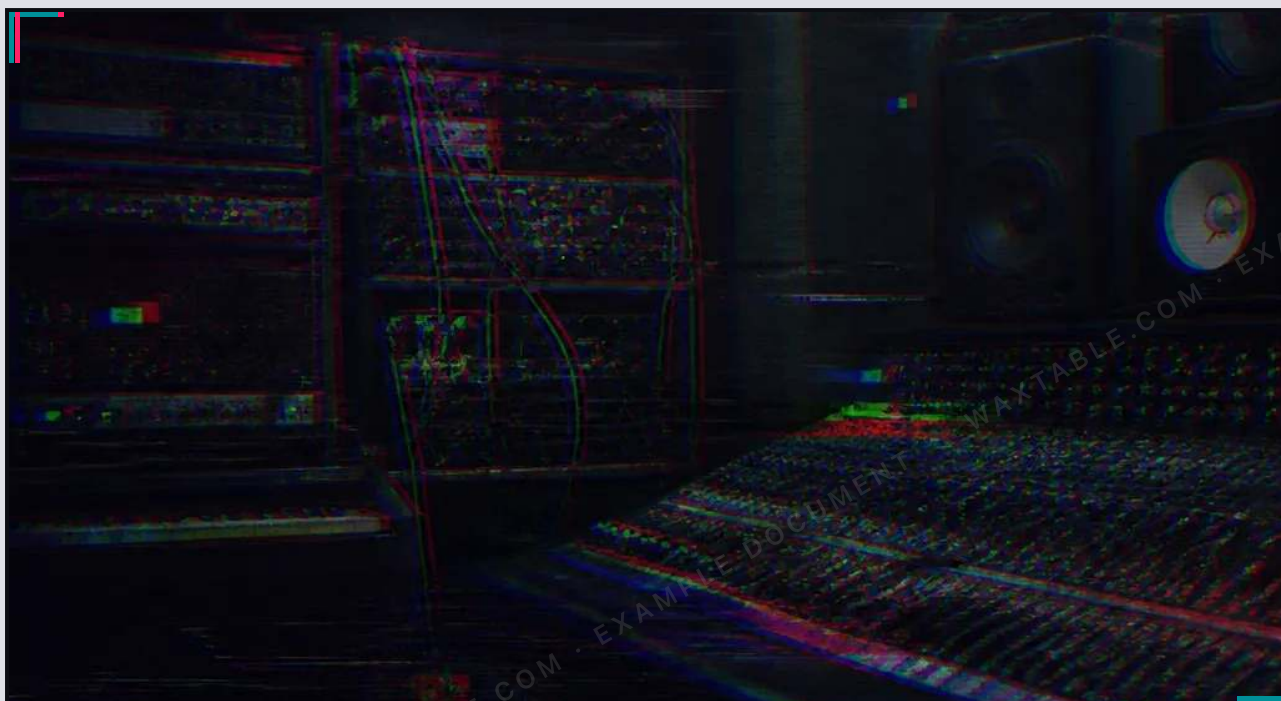
01

■ MEM: //SEG.RO

ZUSAMMENFASSUNG

Die fünf Session-Exporte von Rift Valley Collective wurden in drei verschiedenen Räumen auf drei verschiedenen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, zwei Gesangsspuren bei Transienten übersteuern und die Gesamtlautheit rund 6 dB unter streamingtauglichem Niveau liegt. Das Kollektiv wünscht sich außerdem einen Vinyl-Schnitt, was bedeutet, dass das Master mit einem anderen Dynamikumfang funktionieren muss, ohne wie eine andere Platte zu klingen.

Static Bloom Audio schlägt ein sechswöchiges Engagement vor, um alle fünf Tracks zu mixen und zu mastern und dabei Pegel- und Bass-Unstimmigkeiten zu korrigieren, während der lebendige, handgespielte Charakter erhalten bleibt, den das Kollektiv bewahren möchte. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, den Umfang, den Zeitplan und die Investition dar.



IMG: //0X1F • FRAME 01

DIE HERAUSFORDERUNG

Die fünf Session-Exporte wurden in drei verschiedenen Räumen mit unterschiedlichen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, und zwei Gesangsspuren übersteuern bei Transienten so stark, dass eine Reparatur nötig ist, nicht nur eine Pegelabsenkung.

Das Kollektiv wünscht sich sowohl einen Vinyl-Schnitt als auch eine Streaming-Veröffentlichung, was bedeutet, dass das Master mit einem breiteren Dynamikumfang funktionieren muss, ohne zu klingen, als hätten zwei verschiedene Bands es aufgenommen.

UNSER ANSATZ

Wir beginnen mit einer Gain-Staging- und Bass-Angleichung über alle fünf Tracks hinweg, damit sich die EP wie eine einzige Session anhört, und gehen dann die übersteuerten Transienten mit gezielter Reparatur an statt mit pauschaler Kompression.

Das Mastering läuft in zwei parallelen Ketten — einem Streaming-Lautheits-Master und einem dynamikbreiteren Vinyl-Master —, abgeglichen mit den eigenen Referenzaufnahmen des Kollektivs, damit beide Versionen wie dieselbe Band klingen.

120+

Age Group	Male (%)	Female (%)
18-24	65	35
25-34	55	45
35-44	45	55
45-54	35	65
55-64	25	75
65-74	15	85
75-84	10	90
85+	5	95

97%

Age Group	Male (%)	Female (%)
18-24	65	35
25-34	60	40
35-44	55	45
45-54	50	50
55-64	45	55
65-74	40	60
75-84	35	65
85+	35	65

6 Wochen

Country/Region	U.S. should take action (%)	U.S. should not take action (%)
U.S.	85	15
China	75	25
India	65	35
Japan	80	20
South Korea	85	15
U.K.	90	10
France	85	15
Germany	80	20
Italy	75	25
Spain	70	30
Canada	85	15
Brazil	60	40
India	55	45
China	50	50
U.S.	85	15

REGISTRIERUNGEN, VERSICHERUNGSSCHUTZ UND NACHWEISE

■ CRED://0X00

SIGNAL // OK



Mitgliedschaft in einem Branchenverba nd	Branchenverba nd, Vereinigte Staaten	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskod ex und Beschwerdever fahren	In gutem Rechtsstand
---	--	---------------------------	--	----------------------

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Rift Valley Collective auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

Sie haben die Version unserer
Platte gefunden, die wir
selbst nicht hören konnten.
Der Vinyl-Master ist der,
den wir auf Tour spielen.

— PRIYA NAKAMURA

■ SIGNAL LOST // 0X00



■ REC • SIG//0XC0DE

02

LEISTUNGSUMFANG

Ein sechswöchiges Engagement zum Mixen und Mastern der fünf Titel umfassenden Debüt-EP von Rift Valley Collective, mit veröffentlichungsfertigen Streaming- und Vinyl-Mastern sowie einem Stem-Paket für die Live-Show des Kollektivs.

02

[01] GAIN-STAGING-DURCHGANG

Pegelung und Anpassung des Basses über alle fünf Tracks hinweg, sodass die EP wie eine Session wirkt.

[02] TRANSIENTENREPARATUR

Gezielte Korrektur übersteuerter Gesangsaufnahmen ohne pauschale Kompression über den gesamten Mix.

[03] STREAMING-MASTERKETTE

Lautheitsoptimierter Master, abgestimmt auf Spotify, Apple Music und Club-Wiedergabesysteme.

[04] VINYL-MASTERKETTE

Ein paralleler Master mit größerer Dynamik, vorbereitet für Lackschnitt und Pressung.

[05] REFERENZÜBERTRAGUNG

Wiedergabeproofungen auf Club-, Auto- und Kopfhörersystemen vor der Freigabe.

[06] STEM-VORBEREITUNG

Gruppierte Stereo-Stems, geliefert für die Live-PA und DJ-Sets des Kollektivs.

LEISTUNGEN

[01] MIX

VOLLSTÄNDIGER MIXDURCHGANG, 5 TITEL

Pegelabgegliche, im Bassbereich korrigierte Mixe für alle fünf EP-Titel aus den originalen Session-Exporten.

[02]

MASTER

STREAMING-MASTER

Lautheitsoptimierte Master, geliefert in WAV und MP3 für Spotify, Apple Music und Bandcamp.

[03]

MASTER

VINYL-FERTIGES MASTER

Ein Master mit größerem Dynamikumfang und angepasstem Bassbereich, vorbereitet für den Lackschnitt.

[04]

STEMS

STEM-PAKET FÜR DIE LIVE-SHOW

Stereo-Stems, gruppiert für die PA-Anlage und DJ-Sets des Kollektivs bei Live-Auftritten.

[05]

QUALITÄTSKONTROLLE

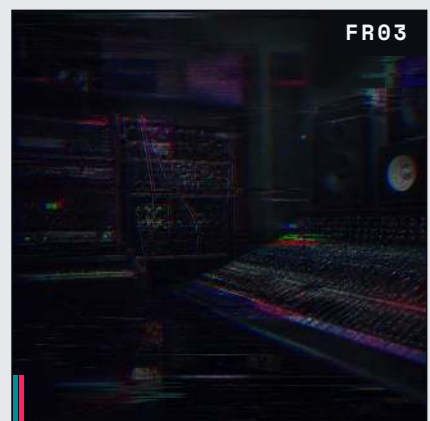
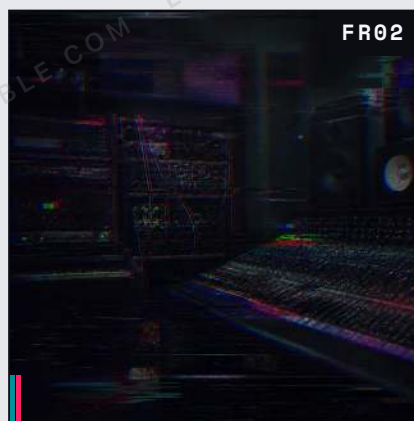
REFERENZ- & ÜBERTRAGUNGSPRÜFUNG

Wiedergabeprüfungen über Club-Anlage, Autoradio und Ohrhörer vor der finalen Lieferung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN



- Originalaufnahme oder Session-Tracking
- Vinyl-Lackschnitt und physische Pressung
- Vertriebsregistrierung oder Label-Administration
- Produktion von Musikvideos oder visuellen Inhalten





[01] WOCHEN 1 · SESSION-AUFNAHME

Stems empfangen, pegelabgeglichen und organisiert; erste Bass-Angleichung über alle Tracks.

[02] WOCHEN 2-3 · ROHMIXE

Vollständiger Mixdurchgang für alle fünf Tracks mit einer Hörsession für Feedback des Kollektivs.

[03] WOCHEN 4 · FINALE MIXE

Überarbeitungen umgesetzt und finale Mixe vor dem Mastering festgelegt.

[04] WOCHEN 5 · MASTERING

Streaming- und Vinyl-Masterketten erstellt und über verschiedene Wiedergabesysteme abgeglichen.

03

■ REC • SIG//0XCODE

INVESTITION & KONDITIONEN

Dieses Angebot geht davon aus, dass Rift Valley Collective die finalen Session-Stems im vereinbarten Format und mit der vereinbarten Samplerate spätestens zum Projektstart liefert und dass pro Titel höchstens zwei Korrekturrunden zusätzlich zu den beiden enthaltenen Abhörsitzungen angefragt werden. Das Schneiden und Pressen der Vinyl-Lackfolien erfolgt separat durch das Presswerk des Kollektivs. Der Preis gilt für Aufträge, die bis einschließlich 14. August 2026 bestätigt werden.

03

■ LEDGER://0X00

ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Mixdurchgang, 5 Tracks Gain-Staging, Bass-Korrektur, Transienten-Reparatur	5	\$420 / track	\$2,100
Streaming-Master Lautheitsoptimierte WAV/MP3-Master, alle 5 Tracks	5	\$180 / track	\$900
Vinyl-fertiges Master Dynamikbreiteres Master, vorbereitet für den Lackschnitt	5	\$150 / track	\$750
Referenz- & Übertragungsprüfung Wiedergabeprüfungen auf Club-, Auto- und Kopfhöreranlagen	1	\$300	\$300
Stem-Vorbereitung Gruppierte Stereo-Stems für Live-PA-/DJ- Einsatz	5	\$120 / track	\$600

Studio-Hörsitzungen

2 \$250 / session

\$500

Zwei persönliche Sitzungen in den Phasen
Rohmischung und Vor-Mastering

Gesamtsumme des Auftrags

\$5,600

AUFTRAGSGEBÜHR

\$5,600

NEW YORK UMSATZSTEUER –

AUFNAHME- &
PRODUKTIONSDIENSTLEISTUNGEN
STEUERBEFREIT

\$0

GESAMT

\$5,600

FÄLLIGER

\$5,600

GESAMTBETRAG

ALLE BETRÄGE IN USD. ABRECHNUNG IN DREI
MEILENSTEINEN: 40 % BEI UNTERZEICHNUNG, 30 % BEI
BAUBEGINN, 30 % BEI LIEFERUNG. DIESES HONORAR
GILT FÜR AUFTRÄGE, DIE AM ODER VOR DEM 14. AUGUST
2026 BEGINNEN.

■ TIER//0X01

NUR MIX

\$3,200

- Vollständiger
Mixdurchgang, 5 Titel
- Gain-Staging &
Basskorrektur
- Eine Hörsitzung
- Zwei Revisionsrunden

■ TIER//0X02

MIX & MASTER

\$5,600

- Alles aus Nur Mix
- Streaming- & Vinyl-
Masterketten
- Zwei Hörsitzungen
- Stem-Paket für Live-
Auftritte

■ TIER//0X03

RELEASE- PARTNER

\$650/mo

- Alles aus Mix & Master
- Priorisierte Buchung für
künftige
Veröffentlichungen
- Vierteljährliche Mix-
Beratung
- Vergünstigtes Mastering
für Single/Remix

■ OPTIONEN

WELCHES FORMAT PASST ZU IHNEN

■ CMPR : // 0X00

	NUR MIX	MIX & MASTER	RELEASE - PARTNER
Preis	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Kernumfang	Vollständiger Mixdurchgang, 5 Titel	Alles aus Nur Mix	Alles aus Mix & Master
Was enthalten ist	Gain-Staging & Basskorrektur	Streaming- & Vinyl-Masterketten	Priorisierte Buchung für künftige Veröffentlichungen
Lieferung	Eine Hörsitzung	Zwei Hörsitzungen	Vierteljährliche Mix-Beratung
Nachbetreuung	Zwei Revisionsrunden	Stem-Paket für Live-Auftritte	Vergünstigtes Mastering für Single/Remix

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer von new york — Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit. Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Rift Valley Collective ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

■ ZAHLUNGSPLAN

FÄLLIGKEIT DER EINZELNEN RATEN

■ PAY : // 0X00

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
-----	-------------	----------	--------	--------



01	Woche 1 · Session- Aufnahme	3. August 2026	40%	\$2,240
02	Wochen 2–3 · Rohmixe	Bei Lieferbeginn	30%	\$1,680
03	Woche 4 · Finale Mixe	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$1,680
Gesamt (netto)			100%	\$5,600

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. new york Umsatzsteuer — Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit.

ANNAHMEN, AUF DENEN DIESE KALKULATION BERUHT

■ NOTE : // 0X2A

Dieses Angebot geht davon aus, dass Rift Valley Collective die finalen Session-Stems im vereinbarten Format und mit der vereinbarten Samplerate spätestens zum Projektstart liefert und dass pro Track nicht mehr als zwei Überarbeitungsrounds über die beiden enthaltenen Hörsessions hinaus angefordert werden. Vinyl-Lackschnitt und Pressung werden separat vom Presswerk des Kollektivs abgewickelt. Das Honorar gilt für Aufträge, die am oder vor dem 14. August 2026 bestätigt werden.



Die Gegenzeichnung unten bedeutet die Annahme von Umfang, Zeitplan und Investition dieses Angebots und autorisiert den Arbeitsbeginn.


**FÜR RIFT VALLEY
COLLECTIVE**


 SIG//0X01

JONAS OKAFOR

PRODUZENT & KOLLEKTIV-
KOORDINATOR

Datum


**FÜR STATIC
BLOOM AUDIO**


 SIG//0X02

STATIC BLOOM AUDIO

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

BEREIT, WENN SIE ES SIND

Mit der Annahme dieses Angebots beginnt die Arbeit am 3. August 2026. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis zum 14. August 2026 bestätigt werden.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir können den Start der Sessionaufnahme für die Woche vom 3. August vereinbaren. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine E-Mail an studio@staticbloomaudio.com.

■ NÄCHSTE SCHRITTE

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215