

ANGEBOT FÜR KERNEL & CRUMB SNACKS

Angebot für Claymation- TV-Spot

Ein 30-sekündiger Claymation-Werbespot im
Einzelbildverfahren für den nationalen TV-Launch von Kernel &
Crumb Snacks.





Inhalt

01	Auf einen Blick	3
02	Das Projekt in Zahlen	4
03	Die Chance	5
04	Zusammenfassung	5
05	Die aktuelle Erfahrung	5
06	Herausforderung & Ansatz	6
07	Nachweise	7
08	Status & Versicherungsschutz	7
09	In ihren eigenen Worten	9
10	Leistungsumfang	10
11	Was enthalten ist	10
12	Leistungen	11
13	Ausgewählte Arbeiten	11
14	Zeitplan	12
15	Investition & Konditionen	13
16	Kostenaufstellung	13
17	Kostenübersicht	14
18	Auftragsoptionen	14
19	Optionen im Vergleich	14
20	Zahlungsplan	15
21	Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht	16
22	Annahme	16





ANGEBOT

PRO-2026-0044

ZUR FREIGABE

 ERSTELLT FÜR Kernel & Crumb Snacks — Teddy Okonjo, Director of Marketing	 ERSTELLT VON Putty & Wire Animation, Los Angeles	 AUSGESTELLT 5. Januar 2026	 GÜLTIG BIS 16. Februar 2026
 AUFTRAG Stop-Motion- Werbefilmproduktion			



AUF EINEN BLICK

Das Projekt in fünf Zahlen



01 AUFTRAG Stop-Motion- Werbefilmproduktion Ein 30-sekündiger Claymation-Werbespot im Einzelbildverfahren für den nationalen TV-Launch von Kernel & Crumb Snacks.	02 INVESTITION \$81,000 \$81,000 zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit)	03 BEGINN 2. Februar 2026 Vorbehaltlich einer Annahme bis zum 16. Februar 2026
04 DAUER 16 Wochen Vom Projektstart bis zur finalen Übergabe	05 ERSTELLT FÜR Kernel & Crumb Snacks Teddy Okonjo, Marketingdirektor	





Die Chance

Kernel & Crumbs Kategorie ist voll von CGI-Snackwerbung, die sich alle gleich bewegt, und der erste landesweite Werbespot der Marke ist die einzige Chance, in der Werbepause völlig anders auszusehen. Dies ist der Plan für Crumb, eine handgeformte Knetfigur, gebaut, um einen kompletten Stop-Motion-Dreh zu überstehen und im Fernsehen handgemacht zu wirken.



Zusammenfassung

Kernel & Crumb Snacks steht kurz davor, seinen ersten nationalen TV-Spot auszustrahlen – in einem Snackregal-Segment, in dem nahezu jede Konkurrenzwerbung auf CGI oder flache Motion Graphics setzt, die sich alle gleich bewegen. Die eigene Marktforschung der Marke zeigt, dass Käufer handgefertigte, haptische Bildsprache mit einem hochwertigeren, weniger verarbeiteten Produkt assoziieren – genau die Regalpositionierung, die Kernel & Crumb erreichen möchte.

Putty & Wire Animation schlägt eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion vor: eine langlebige Hauptfigur namens Crumb, gebaut, um einen kompletten Einzelbilddreh unbeschadet zu überstehen, ein praktisches Set, das exakt auf die Verpackungsfarben der Marke abgestimmt ist, sowie einen fertigen 30-sekündigen Spot plus zwei 15-sekündige Cutdowns, sendefertig geliefert, bevor der Media-Einkauf fixiert wird. Die folgenden Abschnitte erläutern den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.



Die Herausforderung

Eine Hauptfigur muss rund 600 einzelne Bewegtbild-Frames unbeschadet überstehen, ohne sichtbaren Verschleiß oder eine Nachmodellierung mitten im Dreh, und das praktische Set muss die Verpackungsfarben von Kernel & Crumb unter Studiobeleuchtung präzise treffen – keine Annäherung, die durch die Sendekomprimierung kaschiert wird. Der Zeitplan für die Postproduktion ist an einen fixen Termin für den Media-Einkauf gebunden, der sich nicht verschieben lässt.

Sounddesign und Voice-over müssen zudem eng auf einen 30-sekündigen, mit 12 Bildern pro Sekunde animierten Schnitt synchronisiert werden, was beim finalen Mix kaum Spielraum für Abweichungen lässt.

Unser Ansatz

Wir bauen Crumb um ein Silikonkern-Skelett, das für den gesamten Dreh ausgelegt ist, ohne Nachmodellierung, und konstruieren ein modulares, praktisches Set, das gegen die tatsächlichen Verpackungsreferenzen von Kernel & Crumb beleuchtet und farbkalibriert wird – nicht gegen einen Monitor-Proof. Die Animation läuft auf einem Motion-Control-Rig mit 12 Bildern pro Sekunde für Kamerabewegungen, die bewusst wirken statt ruckelig.

Sounddesign und Voice-over werden gegen das gesperrte Bildmaterial gemischt, nicht gegen einen Rohschnitt, sodass die Synchronität exakt ist, sobald die Sendemaster in jedem vom Media-Plan geforderten Seitenverhältnis geliefert werden.

01

600+

HANDANIMIERTE
EINZELBILDER PRO
HERO-DREH

02

**20
Jahre**

STOP-MOTION-
HANDWERKSKUNST

03

8

PRODUZIERTE
NATIONALE SPOTS



Registrierungen, Versicherungsschutz und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigte Staaten	Putty & Wire Animation, Inc.	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigte Staaten	EIN 95- 3382104	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtvers icherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Stop-Motion- Werbefilmprod uktion	Wird jährlich
Betriebshaftpflichtve rsicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeite n des Kunden	Wird jährlich
Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, Vereinigte Staaten	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskod ex und Beschwerdeve rfahren	In gutem Rec

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Kernel & Crumb Snacks auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.



Putty & Wire hat uns einen Charakter gebaut, der einen sechswöchigen Dreh ohne eine einzige Nachbearbeitung überstanden hat, und der Spot hat besser abgeschnitten als alles CGI, das wir zuvor eingesetzt hatten.

ALICIA RENNER

02

Leistungsumfang

02

Eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion, die den nationalen TV-Spot von Kernel & Crumb Snacks von der Charakterskulptur bis zur sendefertigen Lieferung begleitet.

01 Storyboard & Animatic

Storyboard und getaktetes Animatic Bild für Bild, das den Spot vor Drehbeginn festlegt.

02 Charaktermodellierung & Armaturbau

Heldencharakter Crumb, gebaut auf einer robusten, nachbearbeitungsfreien Armatur.

03 Praktischer Set-Aufbau & Beleuchtung

Ein modulares Set, gebaut und beleuchtet passend zu den Verpackungsfarben von Kernel & Crumb.

04 Bild-für-Bild-Animation

Der Hero-Cut und zwei Cutdowns animiert mit 12 Bildern pro Sekunde.

05 Cutdown-Schnitt

Zwei 15-sekündige Cutdowns aus dem Hero-Cut-Material geschnitten.

06 Sounddesign & VO-Mix

Sounddesign und Voice-over gemischt und auf das finale Bildmaterial synchronisiert.

Leistungen



VORPRODUKTION

Storyboard & Animatic

Ein Szenen-für-Szenen-Storyboard und getakteter Animatic, der den Spot festlegt, bevor auch nur Ton modelliert wird.



CHARAKTER

Hauptcharakter-Aufbau (Crumb)

Ein Silikonkern-Armaturaufbau, konstruiert, um den gesamten Dreh ohne Nachmodellierung zu überstehen.



SET

Praktischer Set-Aufbau & Beleuchtung

Ein modulares, praktisches Set, abgestimmt und beleuchtet auf die Verpackungswelt von Kernel & Crumb.



ANIMATION

Bild-für-Bild-Stop-Motion-Animation (30-sekündiger Hauptschnitt)

Der vollständige Hauptschnitt, animiert mit 12 Bildern pro Sekunde auf einem Motion-Control-Rig.



ANIMATION

Zwei 15-sekündige Kurzfassungen

Zwei kürzere Schnittfassungen, abgeleitet vom Hauptschnitt für eine breitere Medienplatzierung.

NICHT IM LEISTUNGSUMFANG ENTHALTEN

- Media-Einkauf und TV-Sendezeitplatzierung
- Casting von Synchronsprechern und Gewerkschaftsgebühren (separat gebucht, zu Selbstkosten abgerechnet)
- Live-Action- oder CGI-Hybrid-Elemente über das praktische Set hinaus
- Social-Media-Kurzversionen über die zwei 15-Sekunden-Schnitte hinaus





01

WOCHEN 1-3 · VORPRODUKTION

Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell.

02

WOCHEN 4-6 · BAU

Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets.

03

WOCHEN 7-11 · ANIMATION

Einzelbilddreh des Hauptschnitts und beider Cutdowns.

04

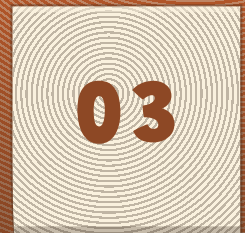
WOCHEN 12-14 · POSTPRODUKTION

Sounddesign, Voice-over-Mix und Farbkorrektur.



Investition & Konditionen

Kernel & Crumb genehmigt das Storyboard und die Charaktermaquette vor Drehbeginn, und ein Marketing-Stakeholder gibt jede Animations-Dailies-Sichtung frei. Die Produktion ist auf einen 30-sekündigen Hauptfilm und zwei 15-sekündige Kurzversionen begrenzt. Dieses Honorar gilt für Produktionen, die bis spätestens 16. Februar 2026 bestätigt werden.



ARBEITSBEREICH	WOCHEN	SATZ	BETRAG
Storyboard & Animatic Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Charakter- & Set-Bau Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Einzelbildanimation (Hauptschnitt) Stop-Motion-Dreh des 30-sekündigen Hauptspots	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Cutdown-Animation (2x15s) Einzelbilddreh von zwei 15-sekündigen Cutdowns	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Sounddesign & VO-Mix Sounddesign, Voice-over-Mix und finale Farbkorrektur	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Sendemasterlieferung & Qualitätskontrolle Sendemasterlieferung in allen erforderlichen Seitenverhältnissen	1	\$4,800	\$4,800
Gesamtsumme des Auftrags			\$81,000



Auftragsgebühr **\$81,000**

California Umsatzsteuer
(Produktionsdienstleistungen steuerbefreit) **\$0**

Gesamt **\$81,000**

**FÄLLIGER
GESAMTBETRAG**

\$81,000

Alle Beträge in USD. Abrechnung in drei Meilensteinen: 40% bei Unterzeichnung, 30% bei Baubeginn, 30% bei Lieferung. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis spätestens 16. Februar 2026 beginnen.

NUR ANIMATIC



\$10,200

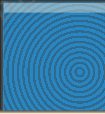
-  Storyboard-Entwicklung
-  Getaktetes Animatic
-  Charakter-Maquette-Design
-  Eine Überarbeitungsrunde

HERO-SPOT



\$59,800

-  Alles aus Animatic Only
-  Aufbau von Heldencharakter & Set
-  Bild-für-Bild-Animation (30-Sekunden-Cut)
-  Sounddesign & VO-Mix



**HERO-SPOT
+ CUTDOWNS**



\$81,000

-  Alles aus Hero Spot
-  Zwei 15-sekündige Kurzfassungen
-  Sendefertige Lieferung in allen Seitenverhältnissen
-  Finale Qualitätskontrolle & sendefertige Übergabe



**Welches Format
passt zu Ihnen**



	NUR ANIMATIC	HERO-SPOT	HERO-SPOT + CUTDOWNS
Preis	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Kernumfang	Storyboard-Entwicklung	Alles aus Animatic Only	Alles aus Hero Spot
Was enthalten ist	Getaktetes Animatic	Aufbau von Heldencharakter & Set	Zwei 15-sekündige Kurzfassungen
Lieferung	Charakter-Maquette-Design	Bild-für-Bild-Animation (30-Sekunden-Cut)	Sendefertige Lieferung in allen Seitenverhältnissen
Nachbetreuung	Eine Überarbeitungsrunde	Sounddesign & VO-Mix	Finale Qualitätskontrolle & sendefertige Übergabe

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer (california — Produktionsdienstleistungen befreit). Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Kernel & Crumb Snacks ist im Preisabschnitt hervorgehoben.



Fälligkeit der einzelnen Raten



NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–3 · Vorproduktion	2. Februar 2026	40%	\$32,400
02	Wochen 4–6 · Bau	Bei Lieferbeginn	30%	\$24,300
03	Wochen 7–11 · Animation	Bei Abnahme des Meilensteins	30%	\$24,300
Gesamt (netto)			100%	\$81,000

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit).



Annahmen, auf denen diese Kalkulation beruht

Kernel & Crumb genehmigt Storyboard und Charaktermodell vor Drehbeginn, und ein Marketing-Stakeholder gibt bei jedem Animations-Dailies-Review sein Sign-off. Die Produktion beschränkt sich auf einen 30-sekündigen Hauptschnitt und zwei 15-sekündige Cutdowns. Dieses Honorar gilt für Produktionen, die bis zum 16. Februar 2026 bestätigt werden.

Die Gegenzeichnung unten bedeutet die Annahme von Umfang, Zeitplan und Investition dieses Angebots und autorisiert den Arbeitsbeginn.



FÜR KERNEL &
CRUMB SNACKS

Teddy Okonjo

MARKETINGDIREKTOR

Datum



FÜR PUTTY & WIRE
ANIMATION

Putty & Wire Animation

BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER

Datum





NÄCHSTE SCHRITTE

Bereit, wenn Sie es sind

Mit der Annahme dieses Angebots beginnt die Arbeit am 2.
Februar 2026. Das Honorar gilt für Aufträge, die bis zum 16.
Februar 2026 bestätigt werden.

.....

Genehmigen Sie diesen Vorschlag, und wir reservieren einen Storyboard-Start für die
Woche vom 2. Februar. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine
E-Mail an studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029