

SPROCKET & LIGHT FILMS — STUDIO-PORTFOLIO

# Ausgewählte Arbeiten & Kompetenzen

Ein 35mm-Dokumentarkurzfilm, der Cotter Family Farms durch eine vollständige Erntesaison begleitet — gedreht auf Film, geschnitten für Fernsehen und soziale Medien und geliefert für den Start einer regionalen Lebensmittelkampagne.

# Über das Studio

Eine achtwöchige Produktion, die Cotter Family Farms während der Ernte auf 35-mm-Film begleitet, geliefert als sendefertiger Kurzfilm sowie eine Reihe von Social-Media-Cutdowns für eine regionale Lebensmittelkampagne.

⊕ EXP · A

## Wie wir arbeiten

Die regionale Lebensmittelkampagne hinter Cotter Family Farms möchte einen Hauptfilm, der sich von den Drohnen-und-Stockmusik-Videos abhebt, die jeder andere Farmpartner einreicht. Cotters vier Generationen auf demselben Land und die Erntesaison liefern uns echtes Material — aber es muss mit derselben Sorgfalt gedreht werden, die die Farm in ihre Arbeit steckt, nicht im digitalen Schnellschussverfahren.

Sprocket & Light Films schlägt eine achtwöchige Produktion vor: eine vollständige Erntesaison, gedreht auf 35mm-Film über drei Besuche auf der Farm, geschnitten zu einem sendefertigen Dokumentarkurzfilm sowie einer Reihe vertikaler Cutdowns für die Social-Media-Kanäle der Kampagne. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

⊕ 01

3

DREHTAGE DER  
ERNTEPHASE AUF  
35MM

⊕ 02

5

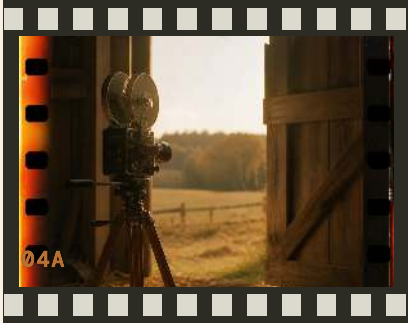
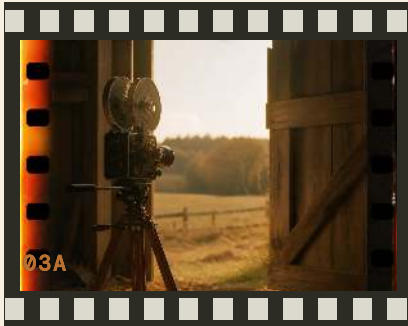
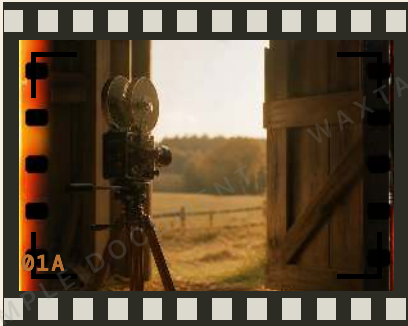
GELIEFERTE  
SOCIAL-MEDIA-  
KURZVERSIONEN

⊕ 03

8

Wochen

VON DER  
VORPRODUKTION BIS  
ZUR FINALEN  
LIEFERUNG





⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light  
haben unseren  
Obstgarten gefilmt,  
als würde er zählen.  
Der Film war das  
Herzstück der  
Kampagne und  
sieht bis heute  
anders aus als alles  
andere in der  
Kategorie.

MARCUS DELRAY

⊕ 01

## Vorproduktion & Planung

Drehtagplanung, ausgerichtet an den tatsächlichen Erntephasen, nicht an einem festen Kalender.

⊕ 02

## 35mm-Produktion

Drei Produktionstage, gefilmt auf Film während der Erntesaison.

⊕ 03

## Filmscanning & Dailies

Negativentwicklung, Scannen und Sichtung der Tagesmuster nach jedem Drehtag.

⊕ 04

## Redaktion

Zusammenstellung und Feinschnitt der sendefertigen Dokumentar-Kurzfassung.

⊕ 05

## Ton & Musik

Originalkomposition und Location-Tonmischung für den finalen Schnitt.

⊕ 06

## Social-Kurzversionen & Lieferung

Für Social Media neu geschnittene Hochformat-Versionen, plus finale Lieferung und Archivübergabe.

# Leistungsumfang eines typischen Projekts

⊕ SPEC SHEET

| REF.   | POSITION                     | SPEZIFIKATION                                                      | AUFWAND | VORLAUFZEIT       | EINZELPREIS   |
|--------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|---------------|
| SPC-01 | Vorproduktion & Planung      | Drehtagsplanung nach Erntestadien                                  | 1       | 17. November 2026 | \$4,800       |
| SPC-02 | 35mm-Produktion — 3 Drehtage | Produktionstage nach Erntestadien, Crew und Filmmaterial           | 3       | 3 Tage            | \$8,400 / day |
| SPC-03 | Filmscanning & Dailies       | Negativentwicklung, Scanning und Sichtung der Dailies              | 1       | 17. November 2026 | \$9,600       |
| SPC-04 | Schnitt & Feinschnitt        | Von der Zusammenstellung bis zum final abgeschlossenen Feinschnitt | 1       | 17. November 2026 | \$12,000      |
| SPC-05 | Originalmusik & Tonmischung  | Musikkomposition und finale Tonmischung                            | 1       | 17. November 2026 | \$8,400       |

Die Spezifikationen werden mit der Abnahme festgelegt; jede Änderung wird über das in diesem Dokument beschriebene Änderungsverfahren abgewickelt.



⊕ 01

### Auf echtem Film gedreht

35-mm-Material verleiht den Ernteaufnahmen eine Textur, die keine digitale Farbkorrektur vollständig nachbilden kann.



⊕ 02

### Auf die Ernte abgestimmt

Drei Drehtage, geplant nach den tatsächlichen Feldbedingungen, nicht nach einem festen Produktionskalender.



⊕ 03

### Für die Kampagne konzipiert

Ein sendefertiger Hero-Film plus Social-Media-Schnitte, gemeinsam zum Launch geliefert.

STATUS

# Registrierungen, Versicherungsschutz und Nachweise

⊕ CREDENTIALS SHEET



| NACHWEIS                        | AUSSTELLENDE STELLE                 | REFERENZ                   | UMFANG                                                | STATUS                 |
|---------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------|
| Eingetragene Gesellschaft       | Handelsregister, Vereinigte Staaten | Sprocket & Light Films LLC | Handelsname und Rechtsform                            | Aktiv                  |
| Steuerliche Registrierung       | Finanzbehörde, Vereinigte Staaten   | EIN 62-1847293             | Alle in Rechnung gestellten Leistungen                | Aktiv                  |
| Berufshaftpflichtversicherung   | Gewerblicher Versicherer            | Auf Anfrage erhältlich     | Dokumentarfilmproduktion                              | Wird jährlich erneuert |
| Betriebshaftpflichtversicherung | Gewerblicher Versicherer            | Auf Anfrage erhältlich     | Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeiten des Kunden | Wird jährlich erneuert |



|                                             |                                     |                        |                                          |                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------|
| Mitgliedschaft in einem Branchenverband and | Branchenverband, Vereinigte Staaten | Auf Anfrage erhältlich | Verhaltenskodex und Beschwerdev erfahren | In gutem Rechtsstand |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------------|----------------------|

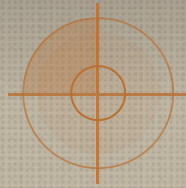
Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Cotter Family Farms auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

OPTIONEN

# Welches Format passt zu Ihnen

| ⊕ COMPARE SHEET   |                                   |                                                        |                                              |  |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|
|                   | DOKUMENTAR-KURZFILM               | KURZFASSUNG + ERWEITERTER SCHNITT                      | SAISONPARTNER                                |  |
| Preis             | \$68,000                          | \$4,600/mo                                             | \$9,800/mo                                   |  |
| Kernumfang        | Dreitägige 35mm-Produktion        | Alles aus Dokumentar-Kurzfilm                          | Alles aus Kurzfassung + Erweiterter Schnitt  |  |
| Was enthalten ist | Sendefertiger Dokumentar-Kurzfilm | Erweiterter 15-minütiger Director's Cut                | Zusätzlicher saisonaler Drehtag              |  |
| Lieferung         | Fünf Social-Media-Kurzversionen   | Behind-the-Scenes-Fotografie                           | Laufende Produktion von Social-Media-Content |  |
| Nachbetreuung     | Nutzungslizenz für die Kampagne   | Vierteljährlicher Neuschnitt für neue Kampagnenflights | Fest gebundener Editor auf Abrufbasis        |  |

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer (tennessee — Filmproduktionsdienstleistungen befreit). Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Cotter Family Farms ist im Preisabschnitt hervorgehoben.



---

MIT UNS ARBEITEN

# Projekt starten

Jedes Projekt beginnt mit einem Gespräch darüber, was Sie eigentlich verändern möchten. Sprocket & Light Films antwortet innerhalb eines Werktags.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir können den ersten Drehtag rechtzeitig vor Erntebeginn fixieren. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie an [produce@sprocketandlight.com](mailto:produce@sprocketandlight.com).

---

**Sprocket & Light Films**

[produce@sprocketandlight.com](mailto:produce@sprocketandlight.com) · +1 615 555 0122 ·  
[sprocketandlight.com](http://sprocketandlight.com) · Nashville, TN 37203