

 VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS · ALBUMPRODUKTION
& VINYLPRESSUNG

Zweites Album

Vom Mischraum bis ins Plattenregal.

2026

01

DIE CHANCE

Das Debütalbum des Marrow Choir hat sich dank seiner Live-Shows eine treue Fangemeinde erspielt, doch das Album selbst wurde mit knappem Budget aufgenommen und erhielt nie den Mix, das Mastering oder die physische Veröffentlichung, die seine Songs verdient hätten. Mit einem fertigen zweiten Album zum Aufnehmen und einer gebuchten Herbsttour zu dessen Unterstützung braucht die Band einen Labelpartner, der das Album von der Demo bis zur gepressten Platte trägt, die sie am ersten Abend am Merch-Tisch verkaufen können.



WARUM JETZT



Vinyl Ghost Records schlägt vor, das zweite Studioalbum von The Marrow Choir vollständig zu produzieren, abzumischen und zu mastern und es anschließend in einer Auflage von 1.000 Einheiten 180-g-Vinyl mit vollständiger Cover-Art-Direktion zu pressen. Das Engagement umfasst vierzehn Tage Studioaufnahme, einen Zehn-Track-Mix samt vinylspezifischem Master sowie eine Presswerkspartnerschaft, die unsere Veröffentlichungen seit sechs Jahren termingerecht abwickelt.

Ziel ist eine Platte, die auf dem Plattenteller genauso gut klingt wie live, rechtzeitig fertig, damit die Band sie auf Tour verkaufen kann. Wir übernehmen das Handwerk; die Band bringt die Songs mit.

01



1,000

GEPRESSTE VINYL-
EINHEITEN

02



14



GEBUCHTE STUDIOTAGE

03



3

SINGLES VOR DEM
ALBUM
VERÖFFENTLICHT

Der Band stehen vierzehn Tage im Tourfenster zur Verfügung, bevor die Proben für die Herbsttournee beginnen, es gibt keine interne Art Direction, und ein Debütalbum, das noch nicht für Vinyl gemastert wurde. Jede Verzögerung beim Mixen oder Pressen rückt die Platte weiter von den Tourdaten weg, die sie eigentlich unterstützen soll, und ein übereiltes Cover-Konzept riskiert, die Songs zu untergraben.

Vinyl Ghost sichert zuerst die Studiozeit und lässt dann Mixing und Vinyl-Mastering parallel zur Cover-Art-Direktion laufen, sodass kein Schritt auf einen anderen warten muss. Unser Presswerkpartner hält einen reservierten Pressplatz bereit, sobald der Lackschnitt fertig ist, wodurch der gesamte Zeitplan innerhalb des Tourfensters bleibt.

VORPRODUKTION
& ARRANGEMENT

01

Demo-Durchsicht und Arrangement-Notizen vor Beginn der Aufnahmen fixiert.

STUDIO-
AUFNAHMESESSIONEN

02

Vierzehn Tage Full-Band-Aufnahmen im Vinyl-Ghost-Hausstudio.



MIXING



03

Vollständige Abmischung aller zehn Titel mit zwei Korrekturrunden pro Song.

MASTERING
FÜR VINYL

04

Ein eigener Vinyl-Master, getrennt vom digitalen Master, für den Lackschnitt.

**ALBUM-
ARTDIRECTION**

05

Fotografie, Typografie und Cover-Layout
intern betreut.

**KONTAKT ZUM
PRESSWERK**

06

Terminbuchung, Lackfolien-Freigabe und
Prüfung des Testpressings mit unserem
Presswerkpartner.

Vinyl Ghost hat unseren Sound
auf Vinyl gebracht, ohne das
zu glätten, was uns ausmacht.
Wir haben einen Stapel
Demos abgegeben und eine
Platte zurückbekommen, die
wir bei jedem Auftritt stolz
verkaufen.

JOSIE MARROW

01



02



03

STATUS

REGISTRIERUNG EN,

SSCHUTZ UND NACHWEISE



CREDITS



NACHWEIS	AUSSTELLENDEN STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, USA	Vinyl Ghost Records LLC	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, USA	61-1029384	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Albumproduktion & Vinylpressung	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeiten des Kunden	Wird jährlich erneuert
Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband , USA	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskodex und Beschwerdverfahren	In gutem Rechtsstand

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden The Marrow Choir auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.



VORPRODUKTION & DEMOS



Arrangement-Review und Studioplanung mit der vollständigen Band.



MIXING & MASTERING



Mixdurchgänge für alle zehn Tracks, gefolgt vom Vinyl-Masterschnitt.



ART DIRECTION & LACKSCHNITT



Cover-Art parallel zum Lackschnitt im Presswerk finalisiert.



A1

EINZELPRESSUNG



\$14,200

- Mixing & Mastering (10 Titel)
- Vinylauflage mit 500 Einheiten
- Standard-Jacket & Innenhülle
- Koordination der digitalen Veröffentlichung



A2

STANDARDAUFLAGE



\$22,210

- Vollständige Produktion & Mastering
- 1.000 Einheiten 180g-Vinylauflage
- Cover-Art-Direktion & Design
- Testpressing-Freigabe inbegriffen



B1

SAMMLERAUFLAGE



\$31,400

- Alles aus Standardauflage
- Upgrade auf Gatefold-Cover
- Farbige Vinyl-Variante
- Nummeriertes Sammlerausgabe-Cover

GESCHÄFTSMODELL

WIE SICH DIE DREI STUFEN VERGLEICHEN



COMPARISON



	EINZELPRESSUNG	STANDARDAUFLAGE	SAMMLERAUFLAGE
	G	GE	E
Preis	\$14,200	\$22,210	\$31,400

Kernumfang	Mixing & Mastering (10 Titel)	Vollständige Produktion & Mastering	Alles aus Standardauflage
Was enthalten ist	Vinylauflage mit 500 Einheiten	1.000 Einheiten 180g-Vinylauflage	Upgrade auf Gatefold-Cover
Lieferung	Standard-Jacket & Innenhülle	Cover-Art-Direktion & Design	Farbige Vinyl- Variante
Nachbetreuung	Koordination der digitalen Veröffentlichung	Testpressing- Freigabe inbegriffen	Nummeriertes Sammlerausgabe- Cover

Die Preise verstehen sich in USD ohne die Verkaufssteuer von Tennessee (9.25%).
 Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für The Marrow Choir ist im Preisabschnitt hervorgehoben.



DAS ANLIEGEN

FINANZIERUNG E T E

Wir sammeln Kapital, um die Roadmap von der vorherigen Seite zu finanzieren. Vinyl Ghost Records würde sich über ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

Unterschreiben Sie unten, um die Studiotermine festzulegen und den Pressplatz zu reservieren — die Warteliste des Presswerks ist zwei Monate im Voraus ausgebucht, und wir möchten diese Platte vor Tourstart im Lkw haben.



Vinyl Ghost Records

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 · vinylghostrecords.com ·
Nashville, TN 37203