

PEACOCK & PLUME COSTUMIERS ·
KOSTÜMDESIGN & -FERTIGUNG

Jeweled Court Costumes

Die vollständige Kostümfertigung für die Produktion 'The Jeweled Court' der Gilded Curtain Opera Company.

01

Die Chance

The Gilded Curtain Opera Company hat „The Jeweled Court“ besetzt — acht Hauptrollen, einen vierundzwanzigstimmigen Chor und eine Serie von achtzehn Vorstellungen — und es existieren noch keine Kostüme für eine Produktion, die auf juwelenfarbenen, mehrlagigen historischen Silhouetten aufbaut, die achtzehn Vorstellungen mit schnellen Kostümwechseln überstehen müssen, ohne dass eine einzige Naht platzt.



01

Warum jetzt

The Gilded Curtain Opera Company eröffnet diesen Winter 'The Jeweled Court', mit acht Hauptdarstellern, einem vierundzwanzigstimmigen Chor und bereits achtzehn geplanten Vorstellungen. Die Produktion verlangt üppig geschichtete, juwelenfarbene Kostüme im Zeitkolorit für jede Rolle, gefertigt, um nächtlichen Schnellwechseln und achtzehn Vorstellungen voller Bewegung standzuhalten, ohne die Silhouette zu beeinträchtigen.

Peacock & Plume schlägt eine zwanzigwöchige Fertigung vor, die Entwurf, Schnitterstellung, den Bau der Kostüme für Hauptrollen und Chor sowie einen vollständigen technischen Anprobenzyklus und Kostümprobe umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.



Die Herausforderung

Zweiunddreißig Darstellerinnen und Darsteller in Haupt- und Chorpartien bedeuten zweiunddreißig individuelle Anproben zusätzlich zur Fertigungslast, und mehrere schnelle Kostümwechsel lassen einer Sopranistin weniger als neunzig Sekunden, um aus einem juwelenbesetzten Mieder in ein anderes zu wechseln.

Achtzehn Vorstellungen voller Bewegung, Schweiß und Bühnenlicht bringen jede schwache Naht und jede lose Verzierung lange vor Ende der Spielzeit ans Licht.

Unser Ansatz

Die Kostüme der Hauptrollen werden zuerst gefertigt und einzeln angepasst, während die Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundschnitt konstruiert werden, auf den rollenspezifische Verzierungen anschließend aufgebracht werden – so blockieren zweiunddreißig Anproben nie eine zwanzigwöchige Fertigung.

Jedes Kostüm für schnelle Wechsel ist mit verdeckten Magnet- oder Haken-Ösen-Verschlüssen ausgestattet, die gegen das tatsächliche Timing der Szenenwechsel getestet wurden, und jede Verzierung ist von Hand befestigt, um achtzehn Vorstellungen zu überstehen.

01***Kostümdesign-
Entwicklung***

Designentwürfe sowie Stoff- und Verzierungs Auswahl für jede Rolle der Produktion.

02***Schnittentwicklung
& Grundmuster-
Konstruktion***

Individuell erstellte Schnitte für Hauptrollen; Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundmuster gefertigt.

03***Handverzierung***

Pailletten, Perlenstickerei, Federn und Besätze von Hand an Haupt- und ausgewählten Chorkostümen angebracht.

04***Hutmacherei &
Kopfschmuck-Fertigung***

Maßgefertigter Kopfschmuck und Hutmacherarbeiten passend zum Design jedes Kostüms.

05***Schnellwechsel-
Konstruktion***

Verdeckte Verschlüsse konstruiert und gegen die tatsächlichen Szenenwechselzeiten getestet.

06***Anprobe- &
Probenunterstützung***

Einzel- und Gruppenanproben durch technische Proben und Kostümproben hindurch fortgeführt.

***Peacock & Plume hat
zweiunddreißig Kostüme gefertigt,
die noch von der hintersten Reihe
erkennbar sind und achtzehn
Vorstellungen überstanden haben,
ohne dass eine einzige Naht
nachgab.***

◆ **JULIAN ASHFORD-REYES**



STATUS

Registrierungen, Versicherungsschutz und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigtes Königreich	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigtes Königreich	VAT GB304192856	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtvers icherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Kostümdesign & -anfertigung	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflichtv ersicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeite n des Kunden	Wird jährlich erneuert

Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, Vereinigtes Königreich	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskodex und Beschwerdeverfahren	In gutem Rechtsstand
---	--	---------------------------	--	----------------------

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden The Gilded Curtain Opera Company auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

01

WOCHEN 1-3 · DESIGN & STOFFAUSWAHL

Kostümentwürfe fertiggestellt sowie juwelfarbene Stoffe und Besätze ausgewählt.

02

WOCHEN 4-6 · SCHNITTENTWICKLUNG & ANPROBEN MIT DEM ENSEMBLE

Schnitte für die Hauptrollen entwickelt und erste Anproben mit allen zweiunddreißig Darstellerinnen und Darstellern durchgeführt.

03

WOCHEN 7-14 · FERTIGUNG & VERZIERUNG

Kostüme für Haupt- und Chorpartien gefertigt und von Hand verziert.

04

WOCHEN 15-17 · HUTMACHEREI, SCHUHWERK & ANPROBE DER SCHNELLWECHSEL

Kopfschmuck angepasst, Schuhwerk fertiggestellt und das Timing der Schnellwechsel getestet.

DESIGN- & SCHNITTPAKET	VOLLSTÄNDIGE KOSTÜMFERTIGUNG	SAISON-KOSTÜMPARTNERSCHAFT
£14,500 ◆ Vollständige Kostümdesign-Entwürfe, alle Rollen ◆ Schnittentwicklung für Haupt- & Chor-Grundmuster ◆ Stoff- & Besatzbeschaffung ◆ Zwei Anprobenrunden	£64,200 ◆ Alles aus Design- & Schnittpaket ◆ Fertigung aller 32 Haupt- & Chorkostüme ◆ Handverzierung & maßgefertigte Hutmacherarbeiten ◆ Vollständiger Anprobenzyklus durch technische Proben und Kostümproben	£9,800/yr ◆ Alles aus Vollständige Kostümfertigung ◆ Bevorzugte Buchung für die Produktion der nächsten Saison ◆ Reparatur-Bereitschaftsservice während der gesamten Saison ◆ Vergünstigter Preis für künftige Kostümaufträge

GESCHÄFTSMODELL

Wie sich die drei Stufen vergleichen

	DESIGN- & SCHNITTPAKET	VOLLSTÄNDIGE KOSTÜMFERTIGUNG	SAISON-KOSTÜMPARTNERSCHAFT
Preis	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Kernumfang	Vollständige Kostümdesign-Entwürfe, alle Rollen	Alles aus Design- & Schnittpaket	Alles aus Vollständige Kostümfertigung

Was enthalten ist	Schnittentwicklung für Haupt- & Chor-Grundmuster	Fertigung aller 32 Haupt- & Chorkostüme	Bevorzugte Buchung für die Produktion der nächsten Saison
Lieferung	Stoff- & Besatzbeschaffung	Handverzierung & maßgefertigte Hutmacherarbeiten	Reparatur-Bereitschaftsservice während der gesamten Saison
Nachbetreuung	Zwei Anprobenrunden	Vollständiger Anprobenzyklus durch technische Proben und Kostümproben	Vergünstigter Preis für künftige Kostümaufträge

Die Preise verstehen sich in GBP ohne die britische Mehrwertsteuer — 20%. Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für The Gilded Curtain Opera Company ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

DAS ANLIEGEN

An der Finanzierungsrunde teilnehmen

Wir sammeln Kapital, um die Roadmap von der vorherigen Seite zu finanzieren. Peacock & Plume Costumiers würde sich über ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

**GENEHMIGEN SIE DIESES ANGEBOT, UND WIR BEGINNEN MIT DER DESIGNENTWICKLUNG
IN DER WOCHE DES 17. AUGUST. ANTWORTEN SIE AUF DIESES DOKUMENT ODER
SCHREIBEN SIE EINE E-MAIL AN [WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM](mailto:wardrobe@peacockandplume.com).**

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·
peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE