VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN · AUSSTELLUNGSDESIGN & FERTIGUNG

Farnetti Sculpture Wing

Ausstellungsgestaltung und individuelle Sockelfertigung für die Wiedereröffnung des Skulpturenflügels des Palazzo Farnetti.

2026

WAXTAGLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

01

Die Chance

Der Skulpturenflügel des Palazzo Farnetti ist seit achtzehn Monaten für die Öffentlichkeit geschlossen, und seine bestehenden Sockel und Beleuchtung stammen aus der Zeit vor den letzten drei Neuerwerbungen des Museums. Die Wiedereröffnung des Flügels bedeutet, neue Sockel aus geädertem Marmor, Galeriebeleuchtung und Besucherführung zu entwerfen, die sowohl die historische Sammlung als auch die neuesten Stücke aufnehmen können — und das zu einem festen, den Förderern des Museums bereits angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Warum jetzt

Das Palazzo Farnetti Museum eröffnet seinen Skulpturenflügel für klassische Kunst nach einer achtzehnmonatigen Schließung wieder, und die bestehenden Sockel, die Beleuchtung und die Besucherführung passen nicht mehr zu der Sammlung, die er nun beherbergt. Das Museum benötigt eine neue Ausstellungsarchitektur — Sockel, Beleuchtung und Wegeleitsystem — gestaltet und nach Konservierungsstandard gefertigt, fertiggestellt vor dem bereits gegenüber Besuchern und Presse angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Vein & Chisel schlägt ein sechzehnwöchiges Projekt vor, das Ausstellungsgestaltung, die Fertigung individueller Sockel aus geädertem Marmor, die Beleuchtungsinstallation und einen abschließenden Rundgang zur Zustandsprüfung mit dem Restaurierungsteam des Museums umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

18 Monate

SCHLIESSUNG DES SKULPTURENFLÜGELS VOR DER WIEDERERÖFFNUNG

34

MASSGEFERTIGTE MARMORSOCKEL HERGESTELLT

16 Wochen

VOM DESIGN-KICKOFF BIS ZUR ÜBERGABE ZUR WIEDERERÖFFNUNG

Die Herausforderung

Jeder Sockel und jede Leuchte muss den musealen Konservierungsstandards entsprechen — UV-gefilterte Beleuchtung, schwingungsisolierte Halterungen —, ohne visuell mit Skulpturen zu konkurrieren, von denen einige über zweitausend Jahre alt sind.

Der Wiedereröffnungstermin steht fest und ist öffentlich bekannt, was keinen Spielraum für Verzögerungen im Fertigungsplan lässt, sobald der Marmor bestellt ist.

Unser Ansatz

Die Sockelfertigung läuft ab Woche eins parallel zur Beleuchtungsplanung, sodass die Marmorbestellung und die Konstruktion der schwingungsisolierten Halterungen nicht auf die finale Freigabe der Beleuchtung warten müssen.

Jede Leuchte wird nach dem eigenen Konservierungsstandard des Museums spezifiziert und gemeinsam mit dem Restaurierungsteam des Palazzo Farnetti vor der Installation geprüft, nicht danach.

01 Ausstellungslayout-Design

Grundriss, Sichtachsen und Besucherführung neu gestaltet für den wiedereröffneten Flügel.

02 Sockel-Konstruktion & Fertigung

Marmorierte Sockel, konstruiert und gefertigt passend zu den Maßen und dem Gewicht jeder Skulptur.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

03 Lichtdesign & Installation

UV-gefilterte, schwingungsisolierte Beleuchtung nach Konservierungsstandard spezifiziert, beschafft und installiert.

04 Wegeleitsystem & interpretative Beschilderung

Objektbeschriftungen, Galerieschilder und Wegeleitsystem, gestaltet nach der visuellen Identität des Museums.

05 Koordination mit der Restaurierung

Spezifikationen gemeinsam mit dem Restaurierungsteam des Museums in jeder Phase geprüft.

06 Skulpturenaufstellung

Beaufsichtigte Handhabung und Platzierung der Sammlung auf den neuen Sockeln.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Vein & Chisel hat der Sammlung wieder Raum zum Atmen gegeben – die neuen Sockel wirken, als hätten sie schon immer in diese Galerie gehört.

DR. LUCIA FERRETTI

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

STATUS

Registrierungen, Versicherungsschutz und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Italien	Vein & Chisel Design S.r.l.	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Italien	VAT IT02345678901	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Ausstellungsdesign & Fertigung	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflichtversicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeiten des Kunden	Wird jährlich erneuert

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, Italien	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskodex und Beschwerdeverfahren	In gutem Rechtsstand

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Palazzo Farnetti Museum auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

01 WOCHEN 1–4 · AUSSTELLUNGSGESTALTUNG & SOCKELKONSTRUKTION

Grundriss finalisiert und Sockelspezifikationen für die Fertigung konstruiert.

02 WOCHEN 5–10 · SOCKELFERTIGUNG

Sockel aus geädertem Marmor außerhalb des Standorts nach Spezifikation gefertigt.

03 WOCHEN 11–13 · BELEUCHTUNGSINSTALLATION

UV-gefilterte, schwingungsisolierte Beleuchtung im gesamten Flügel installiert.

04 WOCHEN 14–15 · BESCHILDERUNG & SKULPTURENAUFSTELLUNG

Wegeleitsystem installiert und Skulpturen auf ihre neuen Sockel gestellt.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

01

NUR DESIGN

€38,000

- Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign
- Sockel- und Beleuchtungsspezifikationsp
- Zwei Design-Prüfungsrunden
- Fertigungsreife technische Zeichnungen

02

DESIGN & FERTIGUNG

€186,400

- Alles aus Nur Design
- Individuelle marmorierte Sockel, gefertigt & installiert
- UV-gefilterte Konservierungsbeleuchtung installiert
- Freigabe und Zustandsbericht des Restaurierungsteams

03

LAUFENDE AUSSTELLUNGSP

€24,000/yr

- Alles aus Design & Fertigung
- Bevorzugte Buchung für künftige Galerierotationen
- Jährliche Prüfung von Beleuchtung und Halterungen
- Vergünstigter Preis für künftige Sockelfertigung

GESCHÄFTSMODELL

Wie sich die drei Stufen vergleichen

	NUR DESIGN	DESIGN & FERTIGUNG	LAUFENDE AUSSTELLUNGSPARTNERSCHAFT
Preis	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Kernumfang	Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign	Alles aus Nur Design	Alles aus Design & Fertigung

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

Lieferung	Zwei Design-Prüfungsrunden	UV-gefilterte Konservierungsbeleuchtung installiert	Jährliche Prüfung von Beleuchtung und Halterungen
Nachbetreuung	Fertigungsreife technische Zeichnungen	Freigabe und Zustandsbericht des Restaurierungsteams	Vergünstigter Preis für künftige Sockelfertigung

Die Preise verstehen sich in EUR ohne die italienische Mehrwertsteuer (iva) — 22%. Die Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Palazzo Farnetti Museum ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT

DAS ANLIEGEN

An der Finanzierungsrunde teilnehmen

Wir sammeln Kapital, um die Roadmap von der vorherigen Seite zu finanzieren. Vein & Chisel Exhibition Design würde sich über ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir beginnen mit dem Sockeldesign in der Woche des 17. August. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine E-Mail an studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186