



STATIC BLOOM AUDIO · MIX- & MASTERING-PRODUKTION

Mastering des Debüt-EPs

Fünf rohe Session-Exporte in eine veröffentlichungsreife
EP verwandeln.



■ REC • SIG//0XCODE

■ 01

DIE CHANCE

Rift Valley Collective hat fünf Titel für ihre Debüt-EP in drei verschiedenen Heimstudios aufgenommen, und die Exporte unterscheiden sich stark in Pegel, Bass und Stereobild. Dies ist der Plan, sie wie eine einzige Platte klingen zu lassen – rechtzeitig zur Label-Showcase.

01

■ MEM: //SEG.RO

WARUM JETZT

Die fünf Session-Exporte von Rift Valley Collective wurden in drei verschiedenen Räumen auf drei verschiedenen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, zwei Gesangsspuren bei Transienten übersteuern und die Gesamtlautheit rund 6 dB unter streamingtauglichem Niveau liegt. Das Kollektiv wünscht sich außerdem einen Vinyl-Schnitt, was bedeutet, dass das Master mit einem anderen Dynamikumfang funktionieren muss, ohne wie eine andere Platte zu klingen.

Static Bloom Audio schlägt ein sechswöchiges Engagement vor, um alle fünf Tracks zu mixen und zu mastern und dabei Pegel- und Bass-Unstimmigkeiten zu korrigieren, während der lebendige, handgespielte Charakter erhalten bleibt, den das Kollektiv bewahren möchte. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, den Umfang, den Zeitplan und die Investition dar.

[01]

120+

GEMISCHTE &
GEMASTERTE
INDEPENDENT -
VERÖFFENTLICHUNGEN



[02]

97%

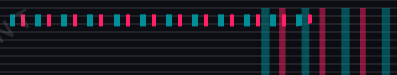
OHNE ZWEITE
REVISIONSRUNDE
FREIGELEGEBENE
MASTER



[03]

**6
Wochen**

VON DER
SESSIONAUFNAHME
BIS ZUR
LIEFERUNG



DIE HERAUSFORDERUNG

Die fünf Session-Exporte wurden in drei verschiedenen Räumen mit unterschiedlichen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, und zwei Gesangsspuren übersteuern bei Transienten so stark, dass eine Reparatur nötig ist, nicht nur eine Pegelabsenkung.

Das Kollektiv wünscht sich sowohl einen Vinyl-Schnitt als auch eine Streaming-Veröffentlichung, was bedeutet, dass das Master mit einem breiteren Dynamikumfang funktionieren muss, ohne zu klingen, als hätten zwei verschiedene Bands es aufgenommen.

UNSER ANSATZ

Wir beginnen mit einer Gain-Staging- und Bass-Angleichung über alle fünf Tracks hinweg, damit sich die EP wie eine einzige Session anhört, und gehen dann die übersteuerten Transienten mit gezielter Reparatur an statt mit pauschaler Kompression.

Das Mastering läuft in zwei parallelen Ketten — einem Streaming-Lautheits-Master und einem dynamikbreiteren Vinyl-Master —, abgeglichen mit den eigenen Referenzaufnahmen des Kollektivs, damit beide Versionen wie dieselbe Band klingen.

[01]

GAIN-STAGING- DURCHGANG

Pegelung und Anpassung des Basses über alle fünf Tracks hinweg, sodass die EP wie eine Session wirkt.

[02]

TRANSIENTENREPARATUR

Gezielte Korrektur übersteuerter Gesangsaufnahmen ohne pauschale Kompression über den gesamten Mix.

[03] STREAMING-MASTERKETTE

Lautheitsoptimierter Master, abgestimmt auf Spotify, Apple Music und Club-Wiedergabesysteme.

[04] VINYL-MASTERKETTE

Ein paralleler Master mit größerer Dynamik, vorbereitet für Lackschnitt und Pressung.

[05] REFERENZÜBERTRAGUNG

Wiedergabeprüfungen auf Club-, Auto- und Kopfhörersystemen vor der Freigabe.

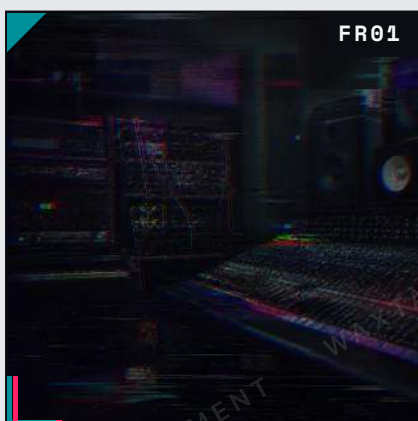
[06] STEM-VORBEREITUNG

Gruppierte Stereo-Stems, geliefert für die Live-PA und DJ-Sets des Kollektivs.

Sie haben die Version unserer
Platte gefunden, die wir
selbst nicht hören konnten.
Der Vinyl-Master ist der,
den wir auf Tour spielen.

— PRIYA NAKAMURA

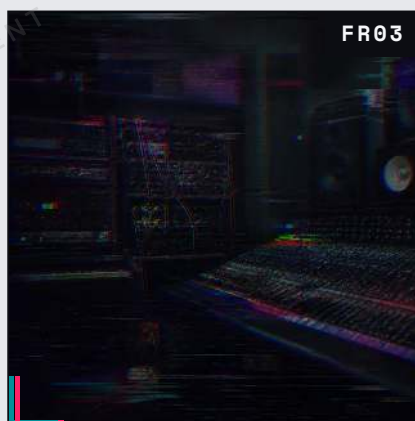
■ SIGNAL LOST // 0X00



FR01



FR02



FR03

■ STATUS

Z UND NACHWEISE

■ CRED : // 0X00

NACHWEIS	AUSSTELLEND E STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigte Staaten	Static Bloom Audio LLC	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigte Staaten	EIN 13- 4498215	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtver sicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Mix- & Mastering- Produktion	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflichtv ersicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeite n des Kunden	Wird jährlich erneuert
Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverban d, Vereinigte Staaten	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskod ex und Beschwerdeve rfahren	In gutem Rechtsstand

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Rift Valley Collective auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

[01] WOCHEN 1 · SESSION-AUFNAHME

Stems empfangen, pegelabgeglichen und organisiert; erste Bass-Angleichung über alle Tracks.

[02] WOCHEN 2-3 · ROHMIKE

Vollständiger Mixdurchgang für alle fünf Tracks mit einer Hörsession für Feedback des Kollektivs.

[03] WOCHE 4 • FINALE MIXE

Überarbeitungen umgesetzt und finale Mixe vor dem Mastering festgelegt.

[04] WOCHE 5 • MASTERING

Streaming- und Vinyl-Masterketten erstellt und über verschiedene Wiedergabesysteme abgeglichen.

TIER // 0X01

NUR MIX

\$3,200

Vollständiger
Mixdurchgang, 5 Titel

Gain-Staging &
Basskorrektur

Eine Hörsitzung

Zwei Revisionsrunden

- TIER // 0X02
- MIX & MASTER
- \$5,600
- Alles aus Nur Mix
- Streaming- & Vinyl-Masterketten
- Zwei Hörsitzungen
- Stem-Paket für Live-Auftritte

TIER // 0X03

RELEASE - PARTNER

\$650/mo

- Alles aus Mix & Master
- Priorisierte Buchung für künftige Veröffentlichungen
- Vierteljährliche Mix-Beratung
- Vergünstigtes Mastering für Single/Remix

GESCHÄFTSMODELL

WIE SICH DIE DREI STUFEN VERGLEICHEN

CMPR: // 0X00

	NUR MIX	MIX & MASTER	RELEASE - PARTNER
Preis	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Kernumfang	Vollständiger Mixdurchgang, 5 Titel	Alles aus Nur Mix	Alles aus Mix & Master



Was enthalten ist	Gain-Staging & Basskorrektur	Streaming- & Vinyl- Masterketten	Priorisierte Buchung für künftige Veröffentlichungen
Lieferung	Eine Hörsitzung	Zwei Hörsitzungen	Vierteljährliche Mix- Beratung
Nachbetreuung	Zwei Revisionsrunden	Stem-Paket für Live-Auftritte	Vergünstigtes Mastering für Single/Remix

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer von new york — Aufnahme- und Produktionsdienstleistungen befreit. Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Rift Valley Collective ist im Preisabschnitt hervorgehoben.

AN DER FINANZIERUNGSRUNDE TEILNEHMEN

Wir nehmen Kapital auf, um die auf der
vorherigen Seite dargestellte Roadmap zu
finanzieren. Static Bloom Audio würde sich über
ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir können den Start der
Sessionaufnahme für die Woche vom 3. August vereinbaren.

Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine
E-Mail an studio@staticbloomaudio.com.

■ DAS ANLIEGEN

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215