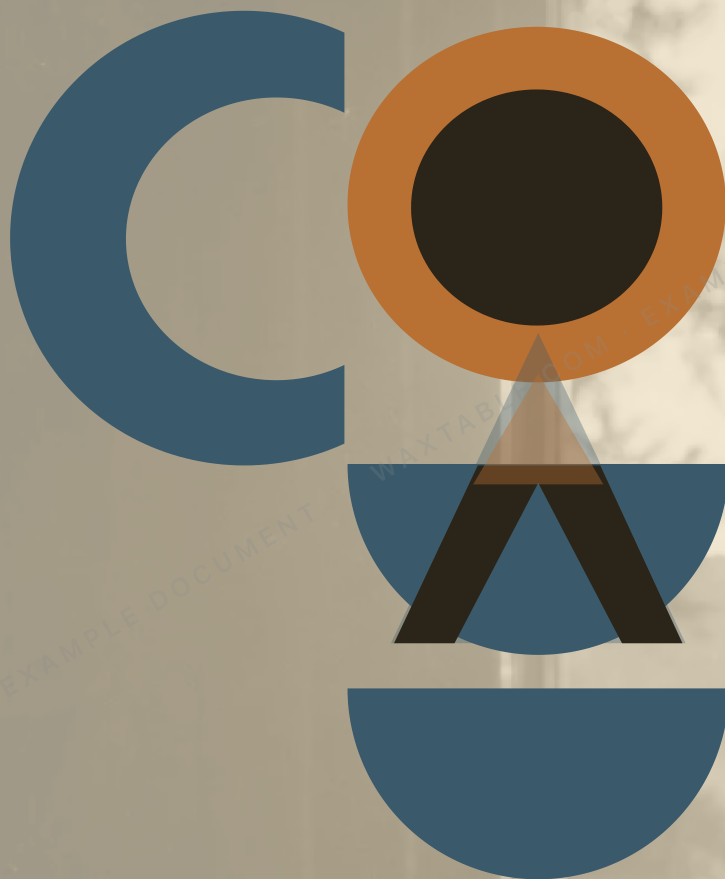


SPROCKET & LIGHT FILMS ·
DOKUMENTARFILMPRODUKTION

Erntesaison- Film

Ein 35mm-Dokumentarkurzfilm, der Cotter Family Farms durch
eine vollständige Erntesaison begleitet — gedreht auf Film,
geschnitten für Fernsehen und soziale Medien und geliefert für
den Start einer regionalen Lebensmittelkampagne.

SPROCKET & LIGHT FILMS · DOKUMENTARFILMPRODUKTION |
2026



Die Chance

Cotter Family Farms hat eine Erntesaison, die es wert ist, gefilmt zu werden, und eine regionale Lebensmittelkampagne, die einen Film mit echter Textur braucht – nicht noch ein weiteres Drohnen-und-Stock-Musik-Markenvideo. Dies ist der Plan, ihn auf 35mm zu drehen und so zu schneiden, wie sich die Farm tatsächlich anfühlt.

⊕ EXP • A

Warum jetzt

Die regionale Lebensmittelkampagne hinter Cotter Family Farms möchte einen Hauptfilm, der sich von den Drohnen-und-Stockmusik-Videos abhebt, die jeder andere Farmpartner einreicht. Cotters vier Generationen auf demselben Land und die Erntesaison liefern uns echtes Material — aber es muss mit derselben Sorgfalt gedreht werden, die die Farm in ihre Arbeit steckt, nicht im digitalen Schnellschussverfahren.

Sprocket & Light Films schlägt eine achtwöchige Produktion vor: eine vollständige Erntesaison, gedreht auf 35mm-Film über drei Besuche auf der Farm, geschnitten zu einem sendefertigen Dokumentarkurzfilm sowie einer Reihe vertikaler Cutdowns für die Social-Media-Kanäle der Kampagne. Die folgenden Abschnitte beschreiben den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

⊕ 01

3

DREHTAGE DER
ERNTEPHASE AUF
35MM

⊕ 02

5

GELIEFERTE
SOCIAL-MEDIA-
KURZVERSIONEN

⊕ 03

8
WochenVON DER
VORPRODUKTION BIS
ZUR FINALEN
LIEFERUNG

Die Herausforderung

Jeder andere Farmpartner in der diesjährigen regionalen Lebensmittelkampagne reicht dasselbe Drohnen-und-Stockmusik-Markenvideo ein, und Cotters vier Generationen auf dem Land verdienen eine bessere Behandlung.

Die Ernte findet nur einmal im Jahr statt, nach dem Zeitplan der Farm, nicht nach einem Produktionskalender — das bedeutet, der Dreh muss um reale Feldbedingungen herum geplant und beim ersten Versuch richtig eingefangen werden.

Unser Ansatz

Wir drehen auf 35mm bei drei Besuchen, die auf die tatsächlichen Erntestadien abgestimmt sind, und richten uns nach dem Zeitplan der Farm, anstatt ihn in einen einzigen Wochenenddreh zu pressen. Filmmaterial verleiht den Aufnahmen eine Textur, die keine digitale Farbkorrektur vollständig nachbilden kann, und erzwingt einen bedachteren, überlegteren Drehstil, der zu einer Familie passt, die dies seit vier Generationen macht.

Der Schnitt liefert einen sendefertigen Kurzfilm für die Hauptplatzierung der Kampagne sowie eine Reihe vertikaler Cutdowns, die speziell für soziale Medien neu geschnitten und nicht nur aus demselben Master zugeschnitten wurden.

⊕ 01

Vorproduktion & Planung

Drehtagplanung, ausgerichtet an den tatsächlichen Erntephasen, nicht an einem festen Kalender.

⊕ 02

35mm-Produktion

Drei Produktionstage, gefilmt auf Film während der Erntesaison.

⊕ 03

Filmscanning & Dailies

Negativentwicklung, Scannen und Sichtung der Tagesmuster nach jedem Drehtag.

⊕ 04

Redaktion

Zusammenstellung und Feinschnitt der sendefertigen Dokumentar-Kurzfassung.

⊕ 05

Ton & Musik

Originalkomposition und Location-Tonmischung für den finalen Schnitt.

⊕ 06

Social-Kurzversionen & Lieferung

Für Social Media neu geschnittene Hochformat-Versionen, plus finale Lieferung und Archivübergabe.

⊕ FRAME • 12A

Sprocket & Light
haben unseren
Obstgarten gefilmt,
als würde er zählen.
Der Film war das
Herzstück der
Kampagne und
sieht bis heute
anders aus als alles
andere in der
Kategorie.

MARCUS DELRAY



STATUS

Registrierungen,
Versicherungsschutz

und Nachweise

⊕ CREDENTIALS SHEET

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigte Staaten	Sprocket & Light Films LLC	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigte Staaten	EIN 62- 1847293	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtve rsicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Dokumentarfi Improduktion	Wird jährlich erneuert
Betriebshaftpflicht versicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeit en des Kunden	Wird jährlich erneuert
Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverba nd, Vereinigte Staaten	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltensko dex und Beschwerdev erfahren	In gutem Rechtsstand

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Cotter Family Farms auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

01

⊕ 1

WOCHE 1-2 • VORPRODUKTION

Planung der Drehtage und Motivplanung nach dem Erntekalender der Farm.

02

⊕ 2

WOCHE 3-5 • PRODUKTION

Drei 35mm-Drehtage über die frühe, mittlere und späte Erntephase.

03

⊕ 3

WOCHE 6 • SCANNEN & ZUSAMMENSTELLUNG

Negativscanning, Sichtung der Dailies und Rohschnitt-Zusammenstellung.

04

⊕ 4

WOCHE 7 • FEINSCHNITT & TON

Feinschnitt, Originalmusik und Tonmischung final abgeschlossen.

⊕ 01

DOKUMENTAR-KURZFILM

\$68,000

- Dreitägige 35mm-Produktion
- Sendefertiger Dokumentar-Kurzfilm
- Fünf Social-Media-Kurzversionen
- Nutzungslizenz für die Kampagne

⊕ 02

KURZFASSUNG + ERWEITERTER SCHNITT

\$4,600/mo

- Alles aus Dokumentar-Kurzfilm
- Erweiterter 15-minütiger Director's Cut
- Behind-the-Scenes-Fotografie
- Vierteljährlicher Neuschnitt für neue Kampagnenflights

⊕ 03

SAISONPARTNER

\$9,800/mo

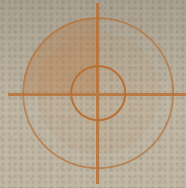
- Alles aus Kurzfassung + Erweiterter Schnitt
- Zusätzlicher saisonaler Drehtag
- Laufende Produktion von Social-Media-Content
- Fest gebundener Editor auf Abrufbasis

GESCHÄFTSMODELL

Wie sich die drei Stufen vergleichen

	DOKUMENTAR-KURZFILM	KURZFASSUNG + ERWEITERTER SCHNITT	SAISONPARTNER
Preis	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Kernumfang	Dreitägige 35mm-Produktion	Alles aus Dokumentar-Kurzfilm	Alles aus Kurzfassung + Erweiterter Schnitt
Was enthalten ist	Sendefertiger Dokumentar-Kurzfilm	Erweiterter 15-minütiger Director's Cut	Zusätzlicher saisonaler Drehtag
Lieferung	Fünf Social-Media-Kurzversionen	Behind-the-Scenes-Fotografie	Laufende Produktion von Social-Media-Content
Nachbetreuung	Nutzungslizenz für die Kampagne	Vierteljährlicher Neuschnitt für neue Kampagnenflights	Fest gebundener Editor auf Abrufbasis

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer (tennessee — Filmproduktionsdienstleistungen befreit). Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Cotter Family Farms ist im Preisabschnitt hervorgehoben.



DAS ANLIEGEN

An der Finanzierungsrunde teilnehmen

Wir nehmen Kapital auf, um die auf der vorherigen Seite dargestellte Roadmap zu finanzieren. Sprocket & Light Films würde sich über ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

Genehmigen Sie dieses Angebot, und wir können den ersten Drehtag rechtzeitig vor Erntebeginn fixieren. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie an produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203