

PUTTY & WIRE ANIMATION · STOP-MOTION-
WERBEFILMPRODUKTION

Claymation-TV-Spot

Ein 30-sekündiger Claymation-Werbespot im
Einzelbildverfahren für den nationalen TV-Launch von Kernel &
Crumb Snacks.





Die Chance

Kernel & Crumbs Kategorie ist voll von CGI-Snackwerbung, die sich alle gleich bewegt, und der erste landesweite Werbespot der Marke ist die einzige Chance, in der Werbepause völlig anders auszusehen. Dies ist der Plan für Crumb, eine handgeformte Knetfigur, gebaut, um einen kompletten Stop-Motion-Dreh zu überstehen und im Fernsehen handgemacht zu wirken.



Warum jetzt

Kernel & Crumb Snacks steht kurz davor, seinen ersten nationalen TV-Spot auszustrahlen – in einem Snackregal-Segment, in dem nahezu jede Konkurrenzwerbung auf CGI oder flache Motion Graphics setzt, die sich alle gleich bewegen. Die eigene Marktforschung der Marke zeigt, dass Käufer handgefertigte, haptische Bildsprache mit einem hochwertigeren, weniger verarbeiteten Produkt assoziieren – genau die Regalpositionierung, die Kernel & Crumb erreichen möchte.

Putty & Wire Animation schlägt eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion vor: eine langlebige Hauptfigur namens Crumb, gebaut, um einen kompletten Einzelbilddreh unbeschadet zu überstehen, ein praktisches Set, das exakt auf die Verpackungsfarben der Marke abgestimmt ist, sowie einen fertigen 30-sekündigen Spot plus zwei 15-sekündige Cutdowns, sendefertig geliefert, bevor der Media-Einkauf fixiert wird. Die folgenden Abschnitte erläutern den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

01

600+HANDANIMIERTE
EINZELBILDER PRO
HERO-DREH

02

**20
Jahre**STOP-MOTION-
HANDWERKSKUNST

03

8PRODUZIERTE
NATIONALE SPOTS

Die Herausforderung

Eine Hauptfigur muss rund 600 einzelne Bewegtbild-Frames unbeschadet überstehen, ohne sichtbaren Verschleiß oder eine Nachmodellierung mitten im Dreh, und das praktische Set muss die Verpackungsfarben von Kernel & Crumb unter Studiobeleuchtung präzise treffen – keine Annäherung, die durch die Sendekomprimierung kaschiert wird. Der Zeitplan für die Postproduktion ist an einen fixen Termin für den Media-Einkauf gebunden, der sich nicht verschieben lässt.

Sounddesign und Voice-over müssen zudem eng auf einen 30-sekündigen, mit 12 Bildern pro Sekunde animierten Schnitt synchronisiert werden, was beim finalen Mix kaum Spielraum für Abweichungen lässt.

Unser Ansatz

Wir bauen Crumb um ein Silikonkern-Skelett, das für den gesamten Dreh ausgelegt ist, ohne Nachmodellierung, und konstruieren ein modulares, praktisches Set, das gegen die tatsächlichen Verpackungsreferenzen von Kernel & Crumb beleuchtet und farbkalibriert wird – nicht gegen einen Monitor-Proof. Die Animation läuft auf einem Motion-Control-Rig mit 12 Bildern pro Sekunde für Kamerabewegungen, die bewusst wirken statt ruckelig.

Sounddesign und Voice-over werden gegen das gesperrte Bildmaterial gemischt, nicht gegen einen Rohschnitt, sodass die Synchronität exakt ist, sobald die Sendemaster in jedem vom Media-Plan geforderten Seitenverhältnis geliefert werden.



Storyboard & Animatic

Storyboard und getaktetes Animatic Bild für Bild, das den Spot vor Drehbeginn festlegt.



Charaktermodellierung & Armaturbau

Heldencharakter Crumb, gebaut auf einer robusten, nachbearbeitungsfreien Armatur.



Praktischer Set-Aufbau & Beleuchtung

Ein modulares Set, gebaut und beleuchtet passend zu den Verpackungsfarben von Kernel & Crumb.



Bild-für-Bild-Animation

Der Hero-Cut und zwei Cutdowns animiert mit 12 Bildern pro Sekunde.



Cutdown-Schnitt

Zwei 15-sekündige Cutdowns aus dem Hero-Cut-Material geschnitten.



Sounddesign & VO-Mix

Sounddesign und Voice-over gemischt und auf das finale Bildmaterial synchronisiert.



Putty & Wire hat uns einen Charakter gebaut, der einen sechswöchigen Dreh ohne eine einzige Nachbearbeitung überstanden hat, und der Spot hat besser abgeschnitten als alles CGI, das wir zuvor eingesetzt hatten.

ALICIA RENNER



**Registrierungen,
Versicherungssch-**



ut und Nachweise

NACHWEIS	AUSSTELLENDE STELLE	REFERENZ	UMFANG	STATUS
Eingetragene Gesellschaft	Handelsregister, Vereinigte Staaten	Putty & Wire Animation, Inc.	Handelsname und Rechtsform	Aktiv
Steuerliche Registrierung	Finanzbehörde, Vereinigte Staaten	EIN 95- 3382104	Alle in Rechnung gestellten Leistungen	Aktiv
Berufshaftpflichtvers icherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Stop-Motion- Werbefilmprod uktion	Wird jährlich
Betriebshaftpflichtve rsicherung	Gewerblicher Versicherer	Auf Anfrage erhältlich	Arbeiten vor Ort und in den Räumlichkeite n des Kunden	Wird jährlich
Mitgliedschaft in einem Branchenverband	Branchenverband, Vereinigte Staaten	Auf Anfrage erhältlich	Verhaltenskod ex und Beschwerdeve rfahren	In gutem Rec

Zertifikate und Versicherungsnachweise werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt und werden Kernel & Crumb Snacks auf Anfrage jederzeit während des Auftrags erneut ausgestellt.

01

WOCHEN 1–3 · VORPRODUKTION

Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell.

02

WOCHEN 4–6 · BAU

Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets.

03

WOCHEN 7-11 · ANIMATION

Einzelbilddreh des Hauptschnitts und beider Cutdowns.

04

WOCHEN 12-14 · POSTPRODUKTION

Sounddesign, Voice-over-Mix und Farbkorrektur.

NUR ANIMATIC**\$10,200**

-  Storyboard-Entwicklung
-  Getaktetes Animatic
-  Charakter-Maquette-Design
-  Eine Überarbeitungsrunde

HERO-SPOT**\$59,800**

-  Alles aus Animatic Only
-  Aufbau von Heldencharakter & Set
-  Bild-für-Bild-Animation (30-Sekunden-Cut)
-  Sounddesign & VO-Mix

HERO-SPOT + CUTDOWNS**\$81,000**

-  Alles aus Hero Spot
-  Zwei 15-sekündige Kurzfassungen
-  Sendefertige Lieferung in allen Seitenverhältnissen
-  Finale Qualitätskontrolle & sendefertige Übergabe



Wie sich die drei Stufen vergleichen

	NUR ANIMATIC	HERO-SPOT	HERO-SPOT + CUTDOWNS
Preis	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Kernumfang	Storyboard-Entwicklung	Alles aus Animatic Only	Alles aus Hero Spot
Was enthalten ist	Getaktetes Animatic	Aufbau von Heldencharakter & Set	Zwei 15-sekündige Kurzfassungen
Lieferung	Charakter-Maquette-Design	Bild-für-Bild-Animation (30-Sekunden-Cut)	Sendefertige Lieferung in allen Seitenverhältnissen
Nachbetreuung	Eine Überarbeitungsrunde	Sounddesign & VO-Mix	Finale Qualitätskontrolle & sendefertige Übergabe

Die Preise verstehen sich in USD zzgl. der Umsatzsteuer (california — Produktionsdienstleistungen befreit). Optionen können kombiniert oder gestaffelt werden; die Empfehlung für Kernel & Crumb Snacks ist im Preisabschnitt hervorgehoben.



DAS ANLIEGEN

An der Finanzierungsrunde teilnehmen

Wir nehmen Kapital auf, um die auf der vorherigen Seite
dargestellte Roadmap zu finanzieren. Putty & Wire Animation
würde sich über ein Folgegespräch in diesem Quartal freuen.

.....

Genehmigen Sie diesen Vorschlag, und wir reservieren einen Storyboard-Start für die
Woche vom 2. Februar. Antworten Sie auf dieses Dokument oder schreiben Sie eine
E-Mail an studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029