

ÄNDERUNGSANTRAG



Änderungsantrag

Kostümdesign & -anfertigung

VON

Peacock & Plume Costumiers

12 Drury Lane, London, Greater London
WC2B 5RE, United Kingdom

AN

The Gilded Curtain
Opera Company

14 Rosebery Avenue, London EC1R 4TN,
United Kingdom

Dieser Änderungsantrag ändert die unten genannte Leistungsbeschreibung. Er wird erst wirksam, sobald beide Parteien ihn unterzeichnet haben.

ÄNDERUNGSANTRAG NR.

CR-2026-

0208

DATUM DES INKRAFTTRETENS

17. August

2026

ÄNDERT

SOW-2026-

0471

AUSGESTELLT

20. Juli 2026

Peacock & Plume Costumiers Ltd

Vertraulich — erstellt für The Gilded Curtain Opera Company. Nicht zur Weitergabe über die genannten Parteien hinaus.

AUF EINEN BLICK



ÄNDERUNGSANTRAG

CR-2026-0208

EINGEREICHT

ÄNDERUNGSANTRAG CR-2026-0208	EINGEREICHT AM 20. Juli 2026	URSPRÜNGLICHER SOW SOW-2026-0471 · Jeweled-Court-Kostüme	DRINGLICHKEIT Hoch
STATUS EINGEREICHT	EINGEREICHT VON Peacock & Plume Costumiers, London	ANTWORT ERFORDERLICH BIS 11. August 2026	

AUF EINEN BLICK

Was diese Änderung betrifft

01 ÄNDERT SOW-2026-0471 Leistungsbeschreibung	02 ZUSÄTZLICHE GEBÜHR £77,040 £64,200 zzgl. britische Mehrwertsteuer — 20%	03 ÜBERARBEITETER VERTRAGSWERT £86,400 Einschließlich dieser Änderung
---	--	---



WIRKSAM AB

17. August 2026

Nach Genehmigung durch beide Parteien



EINGEREICHT VON

Peacock & Plume Costumiers

Genehmigt von Julian Ashford-Reyes

01

Zusammenfassung der Änderung

The Gilded Curtain forderte zwei zusätzliche Zweitbesetzungskostüme sowie den Neubau des Kopfschmucks der Hauptrolle nach einem Beschädigungsvorfall im Anprobenraum, für eine überarbeitete Gesamtsumme von 86.400 £.



01

Begründung

The Gilded Curtain Opera Company eröffnet diesen Winter 'The Jeweled Court', mit acht Hauptdarstellern, einem vierundzwanzigstimmigen Chor und bereits achtzehn geplanten Vorstellungen. Die Produktion verlangt üppig geschichtete, juwelenfarbene Kostüme im Zeitkolorit für jede Rolle, gefertigt, um nächtlichen Schnellwechseln und achtzehn Vorstellungen voller Bewegung standzuhalten, ohne die Silhouette zu beeinträchtigen.

Peacock & Plume schlägt eine zwanzigwöchige Fertigung vor, die Entwurf, Schnitterstellung, den Bau der Kostüme für Hauptrollen und Chor sowie einen vollständigen technischen Anprobenzyklus und Kostümprobe umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.



Die Herausforderung

Zweiunddreißig Darstellerinnen und Darsteller in Haupt- und Chorpartien bedeuten zweiunddreißig individuelle Anproben zusätzlich zur Fertigungslast, und mehrere schnelle Kostümwechsel lassen einer Sopranistin weniger als neunzig Sekunden, um aus einem juwelenbesetzten Mieder in ein anderes zu wechseln.

Achtzehn Vorstellungen voller Bewegung, Schweiß und Bühnenlicht bringen jede schwache Naht und jede lose Verzierung lange vor Ende der Spielzeit ans Licht.



Unser Ansatz

Die Kostüme der Hauptrollen werden zuerst gefertigt und einzeln angepasst, während die Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundschnitt konstruiert werden, auf den rollenspezifische Verzierungen anschließend aufgebracht werden – so blockieren zweiunddreißig Anproben nie eine zwanzigwöchige Fertigung.

Jedes Kostüm für schnelle Wechsel ist mit verdeckten Magnet- oder Haken-Ösen-Verschlüssen ausgestattet, die gegen das tatsächliche Timing der Szenenwechsel getestet wurden, und jede Verzierung ist von Hand befestigt, um achtzehn Vorstellungen zu überstehen.



POSITION	ÄNDERUNG (HINZUFÜGEN/ENTFERNEN/ ÄNDERN)	BESCHREIBUNG
Umfang	32 Kostüme für Haupt- und Chorpartien	34 Kostüme (+2 Zweitbesetzungen für Hauptrollen)
Hutmacherei	Standard-Kopfschmuck-Set	Standard-Set + neu gefertigter Kopfschmuck der Hauptrolle (Ersatz wegen Beschädigung)
Anprobenplan	Anproben bis Woche 17	Anproben bis Woche 18 verlängert (+1 Woche, Anpassung für Zweitbesetzung)
Support während der Spielzeit	Reparatur- Bereitschaftsdienst, 18 Vorstellungen	Reparatur- Bereitschaftsdienst, 18 Vorstellungen + 2 Kostümwechsel für Zweitbesetzungen
Auftragsgebühr	£77,040	£86.400 (+£9.360)

01

WOCHEN 1-3 · DESIGN & STOFFAUSWAHL

Kostümentwürfe fertiggestellt sowie juwelfarbene Stoffe und Besätze ausgewählt.

02

WOCHEN 4-6 · SCHNITTENTWICKLUNG & ANPROBEN MIT DEM ENSEMBLE

Schnitte für die Hauptrollen entwickelt und erste Anproben mit allen zweiunddreißig Darstellerinnen und Darstellern durchgeführt.

03

WOCHEN 7-14 · FERTIGUNG & VERZIERUNG

Kostüme für Haupt- und Chorpartien gefertigt und von Hand verziert.

04

WOCHEN 15-17 · HUTMACHEREI, SCHUHWERK & ANPROBE DER SCHNELLWECHSEL

Kopfschmuck angepasst, Schuhwerk fertiggestellt und das Timing der Schnellwechsel getestet.



TÄTIGKEIT	STUNDEN	SATZ	BETRAG
Kostümdesign & Entwürfe Vollständige Designentwicklung für alle Haupt- und Chorpartien	1	£6,200	£6,200
Fertigung der Hauptkostüme Acht vollständig gefertigte, von Hand verzierte Kostüme für die Hauptrollen	8	£2,850 / costume	£22,800
Fertigung der Chorkostüme 24 Chorkostüme nach einem gemeinsamen Grundschnitt gefertigt	24	£850 / costume	£20,400
Hutmacherei & Kopfschmuck Individuell gefertigter Kopfschmuck für Haupt- und herausgehobene Chorrollen	1	£5,400	£5,400

Beschaffung & Änderung von Schuhwerk	1	£2,600	£2,600
Historisches Schuhwerk beschafft und für Haupt- und Chorrollen angepasst			
Zusätzliche Gebühr			£77,040

Ursprünglicher Vertragswert (SOW-2026-0471)	£64,200
Zusätzliche Gebühr (dieser Änderungsantrag)	£77,040
Neue Gesamtsumme	£86,400

NEUE GESAMTSUMME

£86,400

Alle Beträge verstehen sich in GBP zzgl. anfallender Steuern. Die zusätzliche Gebühr wird gemäß dem ursprünglichen SOW-Meilensteinplan abgerechnet: 50 % bei Genehmigung dieser Änderung und 50 % beim Go-Live.

Z A H L U N G S P L A N

Fälligkeit der einzelnen Raten

Nr.	Meilenstein	Auslöser	Anteil	Betrag
01	Wochen 1–3 · Design & Stoffauswahl	17. August 2026	50%	£32,100

02	Wochen 4–6 · Schnittentwickl ung & Anproben mit dem Ensemble	Bei Lieferbeginn	50%	£32,100
Gesamt (netto)			100%	£64,200

Die Raten werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar. Alle Beträge verstehen sich in GBP zzgl. britische Mehrwertsteuer — 20%.

◆ *Annahmen und Genehmigungsbedingungen*

Die Besetzungsgrößen werden bis Ende der zweiten Woche bestätigt, und ein Vertreter bzw. eine Vertreterin von Gilded Curtain Production nimmt an jeder Anprobenrunde teil. Kostümänderungen am Design nach Woche acht gelten als Änderungsauftrag. Dieses Angebot gilt für Aufträge mit Beginn bis einschließlich 11. August 2026.

Mit der Unterschrift unten werden der Umfang, der überarbeitete Zeitplan und die zusätzliche Gebühr dieses Änderungsantrags genehmigt, und die entsprechende Änderung des ursprünglichen Leistungsverzeichnisses wird autorisiert.

**FÜR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY**

Julian Ashford-Reyes

PRODUKTIONS- UND
KOSTÜMLEITER

Datum

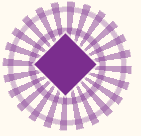
**FÜR PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS**

Peacock & Plume Costumiers

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

◆ *Peacock & Plume Costumiers*



12 Drury Lane, London, Greater London WC2B
5RE, Vereinigtes Königreich
wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946
0155 · peacockandplume.com
Peacock & Plume Costumiers Ltd · USt-
IdNr. GB304192856