

ÄNDERUNGSANTRAG

Änderungsantrag

Ausstellungsdesign & Fertigung

VON

Vein & Chisel
Exhibition Design

Via del Corso 45, Rome, RM 00186, Italy

AN

Palazzo Farnetti Museum

Piazza Farnetti 3, 00186 Roma RM, Italy

Dieser Änderungsantrag ändert die unten genannte Leistungsbeschreibung. Er wird erst wirksam, sobald beide Parteien ihn unterzeichnet haben.

ÄNDERUNGSANTRAG NR.

CR-2026-0141

DATUM DES
INKRAFTTRETENS

17. August 2026

ÄNDERT

SOW-2026-0388

AUSGESTELLT

10. Juli 2026

Vein & Chisel Design S.r.l.

Vertraulich — erstellt für Palazzo Farnetti Museum. Nicht zur Weitergabe über die genannten Parteien hinaus.

AUF EINEN BLICK

ÄNDERUNGSANTRAG

CR-2026-0141

EINGEREICHT

ÄNDERUNGSANTRAG CR-2026-0141	EINGEREICHT AM 10. Juli 2026	URSPRÜNGLICHER SOW SOW-2026-0388 · Farnetti Skulpturenflüg	DRINGLICHKEIT Hoch
STATUS EINGEREICHT	EINGEREICHT VON Vein & Chisel Exhibition Design, Rom	ANTWORT ERFORDERLICH BIS 14. August 2026	

AUF EINEN BLICK

Was diese Änderung betrifft

ÄNDERT SOW-2026-0388 Leistungsbeschreibung	ZUSÄTZLICHE GEBÜHR €227,408 €186,400 zzgl. italienische Mehrwertsteuer (IVA) — 22%	ÜBERARBEITETER VERTRAGSWERT €254,908 Einschließlich dieser Änderung
---	---	--

WIRKSAM AB

17. August 2026

Nach Genehmigung durch beide Parteien

EINGEREICHT VON

Vein & Chisel
Exhibition Design

Genehmigt von Dr. Lucia Ferretti

Zusammenfassung der Änderung

Das Palazzo Farnetti forderte sechs zusätzliche Sockel für zwei neu erworbene Stücke sowie eine vorgezogene Vorbesichtigung für Spender eine Woche vor der öffentlichen Wiedereröffnung, für eine überarbeitete Gesamtsumme von 254.908 €.

Begründung

Das Palazzo Farnetti Museum eröffnet seinen Skulpturenflügel für klassische Kunst nach einer achtzehnmonatigen Schließung wieder, und die bestehenden Sockel, die Beleuchtung und die Besucherführung passen nicht mehr zu der Sammlung, die er nun beherbergt. Das Museum benötigt eine neue Ausstellungsarchitektur — Sockel, Beleuchtung und Wegeleitsystem — gestaltet und nach Konservierungsstandard gefertigt, fertiggestellt vor dem bereits gegenüber Besuchern und Presse angekündigten Wiedereröffnungstermin.

Vein & Chisel schlägt ein sechzehnwöchiges Projekt vor, das Ausstellungsgestaltung, die Fertigung individueller Sockel aus geädertem Marmor, die Beleuchtungsinstallation und einen abschließenden Rundgang zur Zustandsprüfung mit dem Restaurierungsteam des Museums umfasst. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, die Leistungen, den Zeitplan und die Investition dar.

Der Wiedereröffnungstermin steht fest und ist öffentlich bekannt, was keinen Spielraum für Verzögerungen im Fertigungsplan lässt, sobald der Marmor bestellt ist.

Unser Ansatz

Die Sockelfertigung läuft ab Woche eins parallel zur Beleuchtungsplanung, sodass die Marmorbestellung und die Konstruktion der schwingungs isolierten Halterungen nicht auf die finale Freigabe der Beleuchtung warten müssen.

Jede Leuchte wird nach dem eigenen Konservierungsstandard des Museums spezifiziert und gemeinsam mit dem Restaurierungsteam des Palazzo Farnetti vor der Installation geprüft, nicht danach.

POSITION	ÄNDERUNG (HINZUFÜGEN/ENTFERNEN/ ÄNDERN)	BESCHREIBUNG
Umfang	34 Sockel für die bestehende Sammlung	40 Sockel (+6, zwei neu erworbene Stücke)
Zeitplan	16-wöchiger Zeitplan von Entwurf bis Übergabe	15-wöchiger Zeitplan (Spendervorbesichtigung um 1 Woche vorgezogen)
Konservierungsprüfung	Ein gemeinsamer Rundgang vor der Wiedereröffnung	Zwei Rundgänge — Spendervorbesichtigung + öffentliche Wiedereröffnung
Beleuchtungsumfang	Beleuchtung für die bestehende Galeriefläche	Beleuchtung erweitert auf zwei neue Erwerbungs nischen
Auftragsgebühr	€227,408	254.908 € (+27.500 €)

02 WOCHEN 5–10 · SOCKELFERTIGUNG

Sockel aus geädertem Marmor außerhalb des Standorts nach Spezifikation gefertigt.

03 WOCHEN 11–13 · BELEUCHTUNGSINSTALLATION

UV-gefilterte, schwingungsisierte Beleuchtung im gesamten Flügel installiert.

04 WOCHEN 14–15 · BESCHILDERUNG & SKULPTURENAUFSTELLUNG

Wegeleitsystem installiert und Skulpturen auf ihre neuen Sockel gestellt.

TÄTIGKEIT	STUNDEN	SATZ	BETRAG
Ausstellungslayout & Besucherführungsdesign Grundriss, Sichtachsen und Besucherführungsdesign für den Skulpturenflügel	1	€22,000	€22,000
Individuelle Sockel aus geädertem Marmor 34 konservierungsgerechte Sockel, gefertigt nach den Maßen der Skulpturen	34	€2,850 / plinth	€96,900
UV-gefilterte Galeriebeleuchtung Schwingungsisierte, UV-gefilterte Beleuchtungsplanung und -installation	1	€34,500	€34,500
Informationsbeschilderung & Wegeleitsystem Objektbeschriftungen, Galeriebeschilderung und Fertigung des Wegeleitsystems	1	€12,000	€12,000
Skulpturenaufstellung & Handhabung Beaufsichtigte Aufstellung der Sammlung auf den neuen Sockeln	1	€14,000	€14,000
Zusätzliche Gebühr			€227,408

Ursprünglicher Vertragswert (SOW-2026-0388) €186,400

Zusätzliche Gebühr (dieser Änderungsantrag) €227,408

Neue Gesamtsumme €254,908

**NEUE
GESAMTSUMME**

€254,908

Alle Beträge sind in EUR und verstehen sich exklusive anwendbarer Steuern. Die zusätzliche Gebühr wird nach dem ursprünglichen Meilensteinplan des SOW abgerechnet: 50% bei Genehmigung dieser Änderung und 50% beim Go-Live.

ZAHLUNGSPLAN

Fälligkeit der einzelnen Raten

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–4 · Ausstellungsgestaltung & Sockelkonstruktion	17. August 2026	50%	€93,200
02	Wochen 5–10 · Sockelfertigung	Bei Lieferbeginn	50%	€93,200
Gesamt (netto)			100%	€186,400

Die Raten werden auf Grundlage der oben genannten Meilensteine in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum zahlbar. Alle Beträge verstehen sich in EUR zzgl. italienische Mehrwertsteuer (IVA) — 22%.

ANNAHMEN UND GENEHMIGUNGSBEDINGUNGEN

Das Restaurierungsteam des Museums prüft und genehmigt die Beleuchtungs- und Montagespezifikationen innerhalb von fünf Werktagen nach Einreichung, und der Galeriezugang für Fertigung und Installation steht nach dem vereinbarten Zeitplan zur Verfügung. Dieses Angebot gilt für Projekte, die bis einschließlich 14. August 2026 beginnen.

Mit der Unterschrift unten werden der Umfang, der überarbeitete Zeitplan und die zusätzliche Gebühr dieses Änderungsantrags genehmigt, und die entsprechende Änderung des ursprünglichen Leistungsverzeichnisses wird autorisiert.

FÜR DAS PALAZZO
FARNETTI MUSEUM

01

Dr. Lucia Ferretti

LEITERIN FÜR AUSSTELLUNGEN

Datum

FÜR VEIN & CHISEL
EXHIBITION DESIGN

02

Vein & Chisel
Exhibition Design

BEVOLLMÄCHTIGTER
UNTERZEICHNER

Datum

Vein & Chisel Exhibition Design

Via del Corso 45, Rom, RM 00186, Italien

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com

Vein & Chisel Design S.r.l. · USt-IdNr. IT02345678901