

ÄNDERUNGSANTRAG

ÄNDERUNGSANTRAG

Mix- & Mastering-Produktion

VON

STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215, United States

AN

RIFT VALLEY COLLECTIVE

88 Wyckoff Ave, Brooklyn, NY 11237, United States

Dieser Änderungsantrag ändert die unten genannte Leistungsbeschreibung. Er wird erst wirksam, sobald beide Parteien ihn unterzeichnet haben.

ÄNDERUNGSANTRAG
NR.

CR-2026-0128

DATUM DES
INKRAFTTRETENS

3. August 2026

ÄNDERT

SOW-2026-0187

AUSGESTELLT

24. Juli 2026

Static Bloom Audio LLC

Vertraulich – erstellt für Rift Valley Collective. Nicht zur Weitergabe über die genannten Parteien hinaus.

■ AUF EINEN BLICK

ÄNDERUNGSANTRAG

EINGEREICHT

■ MEM: // 0X0417

CR-2026-0128

ÄNDERUNGSANTRAG

CR-2026-0128

EINGEREICHT AM

24. Juli 2026

URSPRÜNGLICHER
SOW

SOW-2026-0187 ·
Mastering der
Debüt-EP

DRINGLICHKEIT

Hoch

STATUS

EINGEREICHT

EINGEREICHT VON

Static Bloom
Audio,
Brooklyn

ANTWORT
ERFORDERLICH BIS

14. August
2026

■ AUF EINEN BLICK

WAS DIESE ÄNDERUNG BETRIFFT

[01]

ÄNDERT

SOW-2026-0187

Leistungsbeschreibung

[02]

ZUSÄTZLICHE GEBÜHR

\$5,600

\$5,600 zzgl. new york
Umsatzsteuer – Aufnahme-
und
Produktionsdienstleistungen
befreit

[03]

ÜBERARBEITETER
VERTRAGSWERT

\$7,050

Einschließlich dieser
Änderung

[04]

WIRKSAM AB

3. August 2026

Nach Genehmigung durch
beide Parteien

[05]

EINGEREICHT VON

Static Bloom Audio

Genehmigt von Jonas Okafor



■ REC • SIG//0XCODE

ZUSAMMENFASSUNG DER ÄNDERUNG

Nach dem Anhören des finalen Vinyl-Masters bat Rift Valley Collective darum, einen Bonus-Remix-Track zur EP hinzuzufügen, und forderte eine zweite Lack-Testschnitt-Überprüfung an, bevor das Presswerk fortfährt.

01

■ MEM: //SEG.RO

BEGRÜNDUNG

Die fünf Session-Exporte von Rift Valley Collective wurden in drei verschiedenen Räumen auf drei verschiedenen Interfaces aufgenommen, sodass Kick- und Bass-Pegel von Track zu Track spürbar variieren, zwei Gesangsspuren bei Transienten übersteuern und die Gesamtlautheit rund 6 dB unter streamingtauglichem Niveau liegt. Das Kollektiv wünscht sich außerdem einen Vinyl-Schnitt, was bedeutet, dass das Master mit einem anderen Dynamikumfang funktionieren muss, ohne wie eine andere Platte zu klingen.

Static Bloom Audio schlägt ein sechswöchiges Engagement vor, um alle fünf Tracks zu mixen und zu mastern und dabei Pegel- und Bass-Unstimmigkeiten zu korrigieren, während der lebendige, handgespielte Charakter erhalten bleibt, den das Kollektiv bewahren möchte. Die folgenden Abschnitte legen den Ansatz, den Umfang, den Zeitplan und die Investition dar.



Das Kollektiv wünscht sich sowohl einen Vinyl-Schnitt als auch eine Streaming-Veröffentlichung, was bedeutet, dass das Master mit einem breiteren Dynamikumfang funktionieren muss, ohne zu klingen, als hätten zwei verschiedene Bands es aufgenommen.

UNSER ANSATZ

Wir beginnen mit einer Gain-Staging- und Bass-Angleichung über alle fünf Tracks hinweg, damit sich die EP wie eine einzige Session anhört, und gehen dann die übersteuerten Transienten mit gezielter Reparatur an statt mit pauschaler Kompression.

Das Mastering läuft in zwei parallelen Ketten — einem Streaming-Lautheits-Master und einem dynamikbreiteren Vinyl-Master —, abgeglichen mit den eigenen Referenzaufnahmen des Kollektivs, damit beide Versionen wie dieselbe Band klingen.

DATA: //0X00

POSITION	ÄNDERUNG (HINZUFÜGEN/ENTFERNEN/ÄNDERN)	BESCHREIBUNG
Anzahl der Tracks	5 Tracks	6 Tracks (+1 Bonus-Remix)
Lack-Testschnitt-Überprüfung	1 Prüfdurchgang	2 Prüfdurchgänge
Vinyl-fertiges Master	5-Track-Reihenfolge	6-Track-Reihenfolge, neu getimter Auslauf
Auftragsgebühr	\$5,600	7.050 \$ (+1.450 \$)
Zeitplan	6 Wochen	7 Wochen (+1 Woche)

[01] WOCHE 1 · SESSION-AUFNAHME

Stems empfangen, pegelabgeglichen und organisiert; erste Bass-Angleichung über alle Tracks.

[02] WOCHEN 2-3 • ROHMIXE

Vollständiger Mixdurchgang für alle fünf Tracks mit einer Hörsession für Feedback des Kollektivs.

[03] WOCH 4 • FINALE MIXE

Überarbeitungen umgesetzt und finale Mixe vor dem Mastering festgelegt.

[04] WOCHE 5 • MASTERING

Streaming- und Vinyl-Masterketten erstellt und über verschiedene Wiedergabesysteme abgeglichen.

LEDGER: //0X00

TÄTIGKEIT	STUNDEN	SATZ	BETRAG
Mixdurchgang, 5 Tracks Gain-Staging, Bass-Korrektur, Transienten-Reparatur	5	\$420 / track	\$2,100
Streaming-Master Lautheitsoptimierte WAV/MP3-Master, alle 5 Tracks	5	\$180 / track	\$900
Vinyl-fertiges Master Dynamikbreiteres Master, vorbereitet für den Lackschnitt	5	\$150 / track	\$750
Referenz- & Übertragungsprüfung Wiedergabeproofungen auf Club-, Auto- und Kopfhöreranlagen	1	\$300	\$300
Stem-Vorbereitung Gruppierte Stereo-Stems für Live-PA-/DJ- Einsatz	5	\$120 / track	\$600
Zusätzliche Gebühr			\$5,600

URSPRÜNGLICHER
VERTRAGSWERT (SOW-
2026-0187) **\$5,600**

NEUE	\$7,050
GESAMTSUMME	

ZAHLUNGSPLAN

FÄLLIGKEIT DER EINZELNEN RATEN

Nr.	Meilenstein	Auslöser	Anteil	Betrag
01	Woche 1 · Session-Aufnahme	3. August 2026	50%	\$2,800
02	Wochen 2–3 · Rohmixe	Bei Lieferbeginn	50%	\$2,800
Gesamt (netto)			100%	\$5,600

PG 6 / 7

NOTE: //0X2A

erden.

chrift unten werden der Umfang
eitplan und die zusätzliche G
santrags genehmigt, und die
nderung des ursprünglichen
chnisses wird autorisiert.

 SIG // 0X01

Datum

 SIG // 0X02

Datum

OM AUDIO

Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215