

ÄNDERUNGSANTRAG

Änderungsantrag

Stop-Motion-Werbefilmproduktion



01

VON

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

02

AN

Kernel & Crumb Snacks

5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

Dieser Änderungsantrag ändert die unten genannte Leistungsbeschreibung. Er wird erst wirksam, sobald beide Parteien ihn unterzeichnet haben.



ÄNDERUNGSANTRAG
NR.

**CR-2026-
0017**



DATUM DES
INKRAFTTRETENS

**2. Februar
2026**



ÄNDERT

**SOW-2026-
0044**



AUSGESTELLT

**5. Januar
2026**

Putty & Wire Animation, Inc.

Vertraulich — erstellt für Kernel & Crumb Snacks. Nicht zur Weitergabe über die genannten Parteien hinaus.



 AUF EINEN BLICK

ÄNDERUNGSANTRAG

CR-2026-0017

EINGEREICHT

 ÄNDERUNGSANTRAG CR-2026-0017	 EINGEREICHT AM 5. Januar 2026	 URSPRÜNGLICHER SOW SOW-2026-0044 Claymotion-TV-Spot	 DRINGLICHKEIT Hoch
 STATUS EINGEREICHT	 EINGEREICHT VON Putty & Wire Animation, Los Angeles	 ANTWORT ERFORDERLICH BIS 16. Februar 2026	



AUF EINEN BLICK

Was diese Änderung betrifft



01 ÄNDERT SOW-2026-0044 Leistungsbeschreibung	02 ZUSÄTZLICHE GEBÜHR \$81,000 \$81,000 zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit)	03 ÜBERARBEITETER VERTRAGSWERT \$87,600 Einschließlich dieser Änderung
04 WIRKSAM AB 2. Februar 2026 Nach Genehmigung durch beide Parteien	05 EINGEREICHT VON Putty & Wire Animation Genehmigt von Teddy Okonjo	





Zusammenfassung der Änderung

Kernel & Crumb bat um einen vierten Cutdown, einen 6-sekündigen Social-Bumper sowie einen beschleunigten Farbkorrektur-Turnaround, für eine überarbeitete Gesamtsumme von 87.600 \$.



01



Begründung

Kernel & Crumb Snacks steht kurz davor, seinen ersten nationalen TV-Spot auszustrahlen – in einem Snackregal-Segment, in dem nahezu jede Konkurrenzwerbung auf CGI oder flache Motion Graphics setzt, die sich alle gleich bewegen. Die eigene Marktforschung der Marke zeigt, dass Käufer handgefertigte, haptische Bildsprache mit einem hochwertigeren, weniger verarbeiteten Produkt assoziieren – genau die Regalpositionierung, die Kernel & Crumb erreichen möchte.

Putty & Wire Animation schlägt eine sechzehnwöchige Stop-Motion-Produktion vor: eine langlebige Hauptfigur namens Crumb, gebaut, um einen kompletten Einzelbilddreh unbeschadet zu überstehen, ein praktisches Set, das exakt auf die Verpackungsfarben der Marke abgestimmt ist, sowie einen fertigen 30-sekündigen Spot plus zwei 15-sekündige Cutdowns, sendefertig geliefert, bevor der Media-Einkauf fixiert wird. Die folgenden Abschnitte erläutern den Ansatz, den Leistungsumfang, den Zeitplan und die Investition.

Die Herausforderung

Eine Hauptfigur muss rund 600 einzelne Bewegtbild-Frames unbeschadet überstehen, ohne sichtbaren Verschleiß oder eine Nachmodellierung mitten im Dreh, und das praktische Set muss die Verpackungsfarben von Kernel & Crumb unter Studiobeleuchtung präzise treffen – keine Annäherung, die durch die Sendekomprimierung kaschiert wird. Der Zeitplan für die Postproduktion ist an einen fixen Termin für den Media-Einkauf gebunden, der sich nicht verschieben lässt.

Sounddesign und Voice-over müssen zudem eng auf einen 30-sekündigen, mit 12 Bildern pro Sekunde animierten Schnitt synchronisiert werden, was beim finalen Mix kaum Spielraum für Abweichungen lässt.

Unser Ansatz

Wir bauen Crumb um ein Silikonkern-Skelett, das für den gesamten Dreh ausgelegt ist, ohne Nachmodellierung, und konstruieren ein modulares, praktisches Set, das gegen die tatsächlichen Verpackungsreferenzen von Kernel & Crumb beleuchtet und farbkalibriert wird – nicht gegen einen Monitor-Proof. Die Animation läuft auf einem Motion-Control-Rig mit 12 Bildern pro Sekunde für Kamerabewegungen, die bewusst wirken statt ruckelig.

Sounddesign und Voice-over werden gegen das gesperrte Bildmaterial gemischt, nicht gegen einen Rohschnitt, sodass die Synchronität exakt ist, sobald die Sendemaster in jedem vom Media-Plan geforderten Seitenverhältnis geliefert werden.

POSITION	ÄNDERUNG (HINZUFÜGEN/ENTFERNEN/ ÄNDERN)	BESCHREIBUNG
Cutdowns	Zwei 15-sekündige Cutdowns	Zwei 15-sekündige Cutdowns + ein 6- sekündiger Social-Bumper
Animationszeitplan	7 Wochen (Hauptschnitt + Cutdowns)	8 Wochen (+1 Woche für Bumper)
Postproduktions- Turnaround	Standard-Zeitplan für die Farbkorrektur	Beschleunigter Zeitplan für die Farbkorrektur (3-Tage- Turnaround)
Auftragsgebühr	\$81,000	87.600 \$ (+6.600 \$)
Lieferformate	16:9 und 9:16	16:9, 9:16 und 1:1 (Bumper)

01

WOCHEN 1-3 · VORPRODUKTION

Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell.

02

WOCHEN 4-6 · BAU

Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets.

03

WOCHEN 7-11 · ANIMATION

Einzelbilddreh des Hauptschnitts und beider Cutdowns.

04

WOCHEN 12-14 · POSTPRODUKTION

Sounddesign, Voice-over-Mix und Farbkorrektur.

TÄTIGKEIT	STUNDEN	SATZ	BETRAG
Storyboard & Animatic Freigabe von Storyboard, Animatic und Charaktermodell	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Charakter- & Set-Bau Bau des Hauptfiguren-Skeletts und Konstruktion des praktischen Sets	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Einzelbildanimation (Hauptschnitt) Stop-Motion-Dreh des 30-sekündigen Hauptsports	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Cutdown-Animation (2x15s) Einzelbilddreh von zwei 15-sekündigen Cutdowns	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Sounddesign & VO-Mix Sounddesign, Voice-over-Mix und finale Farbkorrektur	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Zusätzliche Gebühr			\$81,000

Ursprünglicher Vertragswert
(SOW-2026-0044) **\$81,000**

Zusätzliche Gebühr (dieser
Änderungsantrag) **\$81,000**

Neue Gesamtsumme **\$87,600**

**NEUE
GESAMTSUMME****\$87,600**

Alle Beträge verstehen sich in USD und exklusive anfallender Steuern. Die zusätzliche Gebühr wird gemäß dem Meilensteinplan des ursprünglichen SOW abgerechnet: 50 % bei Genehmigung dieser Änderung und 50 % beim Go-Live.



Fälligkeit der einzelnen Raten

NR.	MEILENSTEIN	AUSLÖSER	ANTEIL	BETRAG
01	Wochen 1–3 · Vorproduktion	2. Februar 2026	50%	\$40,500
02	Wochen 4–6 · Bau	Bei Lieferbeginn	50%	\$40,500
Gesamt (netto)			100%	\$81,000

Die Raten werden entsprechend den oben genannten Meilensteinen in Rechnung gestellt und sind innerhalb von 30 Tagen nach Rechnungsdatum fällig. Alle Beträge verstehen sich in USD zzgl. california Umsatzsteuer (Produktionsdienstleistungen befreit).



Annahmen und Genehmigungsbedingungen

Kernel & Crumb genehmigt Storyboard und Charaktermodell vor Drehbeginn, und ein Marketing-Stakeholder gibt bei jedem Animations-Dailies-Review sein Sign-off. Die Produktion beschränkt sich auf einen 30-sekündigen Hauptschnitt und zwei 15-sekündige Cutdowns. Dieses Honorar gilt für Produktionen, die bis zum 16. Februar 2026 bestätigt werden.

Mit der Unterschrift unten werden der Umfang, der überarbeitete Zeitplan und die zusätzliche Gebühr dieses Änderungsantrags genehmigt, und die entsprechende Änderung des ursprünglichen Leistungsverzeichnisses wird autorisiert.



**FÜR KERNEL &
CRUMB SNACKS**

Teddy Okonjo
MARKETINGDIREKTOR
Datum



**FÜR PUTTY & WIRE
ANIMATION**

Putty & Wire Animation
BEVOLLMÄCHTIGTER UNTERZEICHNER
Datum



Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, United States
studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198
· puttyandwire.com
Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104

