

OVERLOOK PERFORMING ARTS CENTER

بيان نطاق العمل

لغة إضاءة واحدة بلون أزرق داكن لواجهة وردهة Overlook Performing Arts Center - نغمة واحدة، مصممة هندسياً لكل ليلة من ليالي الموسم.

01

نظرة عامة والأهداف

مشروع تصميم إضاءة مدته أربعة أشهر يُطوّر مخططاً أحادي اللون للإضاءة يغطي واجهة ولوبي Overlook Performing Arts Center، من مرحلة التصور وحتى تشغيل التجهيزات.

الخلفية والأهداف

أُضيفت إضاءة واجهة Overlook Performing Arts Center بشكل متفرق منذ افتتاح المبنى - أضواء كاشفة من تجديد يعود لتسعينيات القرن الماضي، وأضواء موجهة للأعلى من تبرع راعٍ يعود لعقد مضى، وتركيبات ردهة استُبدلت حسب الحاجة بأي ما كان متوفراً. والنتيجة تُقرأ كأعمال صيانة لا كتصميم، ولا تعبر بأي شكل عن مستوى ما يجري على المسرح.

تقترح Single Ray Lighting Design مشروعاً مدته أربعة أشهر يستبدل كل ذلك بمخطط إضاءة أحادي اللون - نغمة زرقاء داكنة واحدة، مصممة في تدرجات غسق عبر الواجهة وممتدة عبر الردهة - مصممة ومُشغلة كنظام متماسك واحد بدلاً من جولة أخرى من استبدال التركيبات. توضح الأقسام أدناه المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

المخرجات

التصميم

01

مخطط إضاءة أحادي اللون

لغة إضاءة واحدة بلون أزرق داكن محددة عبر الواجهة واللوبي.

الهندسة

02

مواصفات التجهيزات والتحكم

اختيار التجهيزات، وتفاصيل التركيب، ومواصفات قنوات التحكم DMX لكل منطقة.

التوريد

03

حزمة شراء التجهيزات

تجهيزات مصدرة ومطلوبة مطابقة للمواصفات المعتمدة، مع إدارة مواعيد التسليم.