



مُعد لمتحف بالاتزو فارنيتي

بيان نطاق العمل

تصميم المعرض وتصنيع القواعد المخصصة لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي في بالاتزو فارنيتي.

نظرة عامة والأهداف

مشروع شامل للتصميم وتنفيذ المعارض يعيد تصميم الإضاءة والقواعد ومسار الزوار في جناح النحت الكلاسيكي في Palazzo Farnetti تمهيداً لإعادة افتتاحه للجمهور.

الخلفية والأهداف

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرّضية جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافتات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

المخرجات

التصميم

01

تخطيط المعرض ومسار الزوار

إعادة تصميم شاملة لمخطط أرضية جناح النحت وخطوط الرؤية وحركة الزوار.

التصنيع

02

قواعد عرض مخصصة من الرخام المعرّق

تصنيع قواعد رخامية بمعايير الحفظ المتحف بأحجام مطابقة لكل تمثال في المجموعة.