



مُعد لصالح ISABEAU DUVAL

بيان نطاق العمل

فستان مُفصّل حسب المقاس، مصنوع يدويًا في مشغل Avenue Montaigne لظهور Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول بمهرجان كان.



01

نظرة عامة والأهداف

طلبية راقية لقطعة واحدة — من الرسم إلى القياس النهائي
— لإنتاج فستان واحد مفصل حسب المقاس لظهور Isabeau Duval
على السجادة الحمراء في العرض السينمائي الأول، ضمن
موعد نهائي ثابت ليلة العرض

الخلفية والأهداف

تأكد ظهور Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول لفيلمها القادم بمهرجان كان، ولا يوجد بعد فستان لهذا الظهور. يتطلب التكلفة قطعة واحدة مُفَصَّلة حسب المقاس تُصنع بالكامل يدويًا — تُدرَّج وتُقاس وتُطرَّز في المشغل بدلاً من تعديل عينة موجودة — ضمن جدول مضغوط يفرضه تاريخ عرض أول لن يتغير.

تقترح Maison Verrier عملية أزياء راقية مدتها تسعة أسابيع تبدأ بالرسم والنموذج الأولي، وتتم بثلاث جلسات قياس مجدولة حول تقويم إنتاج السيدة Duval، وتنتهي بالتطريز اليدوي وجلسة قياس نهائية في أسبوع العرض الأول. توضح الأقسام التالية النهج والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

المخرجات

التصميم

O1 °N

الرسم واختيار الأقمشة

رسومات التصميم الأولية والاختيار اليدوي لأقمشة الحرير والدانتيل والزخارف مع السيدة Duval.

النمط (الباترون)

O2 °N

نمط مصمم خصيصًا

نمط فريد يُشكّل مباشرة على مانيكان مصمم وفق قياسات السيدة Duval الدقيقة.