



أعد لـ MAISON VERLAINE

بيان نطاق العمل

بأقة تصوير لكتالوج الموسم بالأبيض والأسود وعرض المنصة لـ Maison Verlain، بتقنية الفيلم بالحجم الكبير.



01

نظرة عامة والأهداف

مشروع مدته عشرة أسابيع لتصوير وتحرير وتسليم كتالوج موسم Maison Verlainه وتصوير عرض الأزياء، بالأبيض والأسود بالكامل.

الخلفية والأهداف

اعتمدت Maison Verlainه خلال المواسم الثلاثة الماضية على مصوريين مختلفين لتغطية عرض المنصة وكتالوج الموسم، وقد بدأت الفجوات تظهر — إضاءة مختلفة، وتباين مختلف، ومزاج مختلف. ومع توجه الدار أكثر نحو هوية أجادية اللون مبسطة، بدأ هذا التفاوت يعمل ضد العلامة التجارية بدلاً من خدمتها.

يقترح Greyscale Studio تعاقداً مدته عشرة أسابيع لتصوير عرض المنصة وكتالوج موسم كامل من 40 إطلالة على فيلم بالحجم الكبير بالأبيض والأسود، تحت رؤية تصويرية واحدة، ومعياري موحد للمعالجة والطباعة عبر كل صورة. توضح الأقسام التالية المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

المخرجات

التصوير الفوتوغرافي

01

تصوير عرض الأزياء

تغطية كاملة للكواليس وعرض الأزياء لعرض Maison Verlainه، مصورة بفيلم كبير التنسيق.

التصوير الفوتوغرافي

02

كتالوج موسمي من 40 إطلالة

تصوير استوديو لجميع الإطلالات الأربعين في المجموعة الموسمية.

ما بعد الإنتاج

03

أفلام سالبة معالجة يدوياً

جميع الأفلام معالجة يدوياً وممسوحة ضوئياً وفق معيار الأرشفة.