

تصميم الإضاءة المعمارية — SINGLE RAY LIGHTING DESIGN

مواصفات المتطلبات

لجنة الإضاءة واحدة بلون أزرق داكن لواجهة وردهة Overlook Performing
Arts Center - نغمة واحدة، مصممة هندسياً لكل ليلة من ليالي الموسم.

01

المقدمة والنطاق

تعمل واجهة مركز Overlook Performing Arts Center حالياً بعشرات من أنواع التركيبات غير المتناسقة المركبة على مدى ثلاثة عقود، ولا شيء منها يعكس هوية متماسكة بعد حلول الظلام. هذه هي خطة استبدالها بلغة إضاءة واحدة منضبطة عبر الواجهة والردهة.

الغرض والجمهور المستهدف

أُضيفت إضاءة واجهة Overlook Performing Arts Center بشكل متفرق منذ افتتاح المبنى - أضواء كاشفة من تجديد يعود لتسعينيات القرن الماضي، وأضواء موجهة للأعلى من تبرع راعٍ يعود لعقد مضى، وتركيبات ردهة استُبدلت حسب الحاجة بأي ما كان متوفراً. والنتيجة تُقرأ كأعمال صيانة لا كتصميم، ولا تعبر بأي شكل عن مستوى ما يجري على المسرح.

تقترح Single Ray Lighting Design مشروعاً مدته أربعة أشهر يستبدل كل ذلك بمخطط إضاءة أحادي اللون - نغمة زرقاء داكنة واحدة، مصممة في تدرجات غسق عبر الواجهة وممتدة عبر الردهة - مصممة ومُشغلة كنظام متماسك واحد بدلاً من جولة أخرى من استبدال التركيبات. توضح الأقسام أدناه المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

المعرف	المتطلب	الأولوية
R-01	استبدال تجهيزات الواجهة دون تعطيل أي عرض مجدول	إلزامي
R-02	الحفاظ على درجة لون أزرق داكن واحدة موحدة عبر الواجهة والردهة	إلزامي
R-03	جميع التجهيزات الجديدة قابلة للتحكم عبر DMX من غرفة التحكم بالإضاءة الحالية	إلزامي
R-04	جدولة التركيب فقط في الأيام غير المخصصة للعروض وفترات ما قبل رفع الستار	إلزامي
R-05	التأكد من الحمل الكهربائي ضمن سعة اللوحة الحالية قبل الطلب	إلزامي