

مواصفات المتطلبات

بناء الأزياء الكامل لإنتاج 'The Jeweled Court' لشركة 'The Gilded Curtain'
Opera Company.

المقدمة والنطاق

قامت شركة The Gilded Curtain Opera Company باختيار طاقم عرض 'The Jeweled Court' — ثمانية أدوار رئيسية، وجوقة من أربعة وعشرين صوتاً، وسلسلة من ثمانية عشر عرضاً — ولا توجد بعد أي أزياء لإنتاج مبني على هياكل تاريخية متعددة الطبقات بألوان الأحجار الكريمة، يجب أن تصمد أمام ثمانية عشر عرضاً من التبديلات السريعة دون أن ينفق خيط واحد.

الغرض والجمهور المستهدف

تفتتح شركة The Gilded Curtain Opera Company إنتاج 'The Jeweled Court' هذا الشتاء، بمشاركة ثمانية أدوار رئيسية وجوقة من أربعة وعشرين صوتاً وموسم من ثمانية عشر عرضاً مُجدول بالفعل. يتطلب الإنتاج أزياء غنية الطبقات بألوان جوهريّة لكل الأدوار عبر العصر التاريخي، مصممة لتحمل تبديلات سريعة كل ليلة وثمانية عشر عرضاً من الحركة دون المساس بالمظهر العام. تقترح Peacock & Plume مشروع بناء مدته عشرون أسبوعاً يشمل التصميم وإعداد الباترون وتنفيذ أزياء الأدوار الرئيسية والجوقة، ودورة كاملة من جلسات القياس التقنية وبروفة الأزياء. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

المعرّف	المتطلب	الأولوية
R-01	ضبط جميع الأزياء الرئيسية الثمانية والانتهاؤها منها قبل بدء البروفات التقنية	إلزامي
R-02	تُبنى أزياء الجوقة على نمط أساسي مشترك مع زخرفة فردية حسب المواصفات	إلزامي
R-03	تُصمّم أزياء التبديل السريع لتغييرات المشاهد في أقل من 90 ثانية	إلزامي
R-04	تأكيد مقاسات طاقم التمثيل بنهاية الأسبوع الثاني، مع إمكانية إعادة الضبط حتى الأسبوع السادس	إلزامي