

• • • • •

تصميم — VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN

وتنفيذ المعارض

مواصفات المتطلبات

تصميم المعرض وتصنيع القواعد المخصصة لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي في
بالاتزو فارنيتي.

2026



المقدمة والنطاق

ظل جناح المنحوتات في Palazzo Farnetti مغلقاً أمام الجمهور لمدة ثمانية عشر شهراً، وقواعد وإضاءة الحالة أقدم من آخر ثلاث مقتنيات المتحف. تتطلب إعادة فتح الجناح تصميم قواعد رخامية معرّقة جديدة، وإضاءة معرض، ومسارات حركة للزوار قادرة على استيعاب المجموعة التاريخية وقطعها الأحدث معاً — وإنجاز ذلك بحلول موعد إعادة الافتتاح الثابت الذي أعلن بالفعل لرعاة المتحف.

الغرض والجمهور المستهدف

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرّضة جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافتات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

المعرف	المتطلب	الأولوية
R-01	يجب أن يستوفي تصميم القاعدة معيار Palazzo Farnetti لدرجة الحفظ من حيث الوزن وعزل الاهتزاز	إلزامي
R-02	جميع إضاءة الصالات مُرشّحة للأشعة فوق البنفسجية ضمن حدود الإضاءة والأشعة فوق البنفسجية الخاصة بالحفظ المتحفي	إلزامي
R-03	يُنجز التصنيع والتركيب قبل أسبوعين على الأقل من تاريخ إعادة الافتتاح المعلن	إلزامي
R-04	يراجع فريق الحفظ ويعتمد مواصفات الإضاءة والتركيب قبل التصنيع	إلزامي