

• • • • •

تَكْلِيفُ أَزْيَاءِ رَاقِيَةٍ — MAISON VERRIER COUTURE

مواصفات المتطلبات

فستان مُفَصَّل حسب المقاس، مصنوع يدويًا في مشغل Avenue Montaigne.
لظهر Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول بمهرجان كان.



المقدمة والنطاق

Isabeau Duval موعِد عرض أول في كان دون فستان جاهز يجب أن تحت الفستان الأنظار على سجادة حمراء مكتظة بالصنم. وأن يصمد طوال أمسية كاملة من الحركة، وأن يلائم جسداً سيظل في تصادم مشاهد إضافية قبل أسبوعين من الموعد — ما يعني أن القصة والقياسات والتطريز اليدوي يجب أن تتم جميعها في مواجهة موعد نهائي ليلة العرض لا يمكن تأجيله.

الغرض والجمهور المستهدف

تأكد ظهور Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول لفيلمها القادم بمهرجان كان، ولا يوجد بعد فستان لهذا الظهور. يتطلب التكلفة قطعة واحدة مُفضّلة حسب المقاس تُصنع بالكامل يدوياً — تُدرّج وتُقاس وتُطرز في المشغل بدلاً من تعديل عينة موجودة — ضمن جدول مضغوط يفرضه تاريخ عرض أول لن يتغير.

تقترح Maison Verrier عملية أزياء راقية مدتها تسعة أسابيع تبدأ بالرسم والنموذج الأولي، وتتم بثلاث جلسات قياس مجدولة حول تقويم إنتاج السيدة Duval، وتنتهي بالتطريز اليدوي وجلسة قياس نهائية في أسبوع العرض الأول. توضح الأقسام التالية النهج والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

المعرف	المتطلب	الأولوية
R-01	يُضبط الفستان ويُستكمل في الوقت المناسب لموعد العرض الأحمر المؤكد في مهرجان كان	إلزامي
R-02	تُجدول جميع جلسات القياس حول جدول الإنتاج/إعادة التصوير الجاري للسيدة Duval	إلزامي