



ترميم بلاط الزليج التراثي — ZELLIGE ATELIER RESTORATION

مواصفات المتطلبات

ترميم نافورة الفناء الداخلي وزليج بوابة المدخل في رياض الأندلس، بالقطع اليدوي وإعادة التركيب لوحة تلو الأخرى لمطابقة النمط الأصلي من القرن الرابع عشر.

01

المقدمة والنطاق

تحمل نافورة فناء Riad Al-Andalus وقوس مدخله زليج الفندق الأصلي من القرن الرابع عشر - إلا أن عقوداً من التعرض للماء وجولتين من الإصلاحات حسنة النية لكنها غير متطابقة تركت النمط النجمي متصدعا ومشوه اللون، وفي بعض المواضع تم استبداله ببلاط لا يطابق الهندسة الأصلية. هذه هي خطة استعادة كلا السطحين إلى نمطهما الأصلي قبل موسم الذروة القادم للفندق.

الغرض والجمهور المستهدف

الزليج في نافورة فناء رياض الأندلس وقوس المدخل أصلي للمبنى، وتظهر عليه آثار ذلك بوضوح: شقوق شعرية تمتد من الوسادة المركزية للنافورة، وقد فقدت عدة بلاطات نجمية طلاءها الزجاجي تماماً، وأعادت إحدى الترميمات السابقة تركيب جزء من حدود القوس بنمط لا يطابق الهندسة الأصلية تماماً. يلاحظ الضيوف ذلك، وقد وضع مستشار الترميم الخاص بالفندق النافورة كأولوية قبل احتفالات الفندق بالذكرى المثوية العام المقبل.

تقترح Zellige Atelier Restoration مشروعاً مدته اثنا عشر أسبوعاً يشمل مسح كل لوحة متضررة ورسم نمطها، وقطع بلاطات الفسيفساء البديلة يدوياً في محترفنا في فاس لمطابقة الطلاء الزجاجي والهندسة الأصليين، وإعادة تركيب حوض النافورة وحدود القوس في الموقع دون تعطيل الاستخدام اليومي للفناء. توضح الأقسام التالية المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

المعرف	المتطلب	الأولوية
R-01	تُقطع جميع القطع الفسيفسائية البديلة يدوياً لتطابق هندسة النمط النجمي الأصلي من القرن الرابع عشر	إلزامي
R-02	يُطابق لون الطلاء الزجاجي مع البلاط الأصلي ضمن نطاق تحمل متفق عليه، ويُتحقق منه في الموقع	إلزامي
R-03	يُعزل معلم النافورة المائي قبل بدء إزالة بلاط الحوض	إلزامي