

إنتاج المزج والمعالجة النهائية — STATIC BLOOM AUDIO

مواصفات المتطلبات

تحويل جميع ملفات تصدير خام إلى ألبوم EP جاهز للإصدار.

REC • SIG//0XCODE ■

01 ■

المقدمة والنطاق

سُجِّل فريق Rift Valley Collective خمسة مقطوعات لألبومهم الأول عبر ثلاثة استوديوهات منزلية مختلفة، وتتفاوت التصديرات بشكل كبير في المستوى والترددات المنخفضة والصورة الاستيريو. هذه هي الخطة لجعلها تبدو وكأنها ألبوم واحد - في الوقت المناسب لعرض شركة الإنتاج.

MEM: //SEG.RO ■

الغرض والجمهور المستهدف

سُجِّلَت جلسات التصوير الخمس لدى Rift Valley Collective في ثلاث غرف مختلفة وعلى ثلاث واجهات صوتية مختلفة، لذا تتفاوت مستويات الطبلة الكبيرة والباس بشكل ملحوظ من مقطوعة لأخرى، وهناك مقطعاً غناء يعانين من التقطيع (clipping) في اللحظات الانتقالية، وتقع الجهارة الإجمالية أقل بنحو 6 ديسيبل من المستويات المنافسة للبلث. تريد المجموعة أيضاً نسخة فينيل، مما يعني أن النسخة المتقنة يجب أن تعمل عند نطاق ديناميكي مختلف دون أن تبدو وكأنها تسجيل مختلف.

تقترح Static Bloom Audio مشروعاً مدته ستة أسابيع لمزج وإتقان جميع المقطوعات الخمس، وتصحيح تفاوتات المستويات والترددات المنخفضة مع الحفاظ على الطابع الحي المعزوف يدوياً الذي ترغب المجموعة في الإبقاء عليه. توضح الأقسام التالية المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

المتطلبات الوظيفية

REQ: //0X00 ■

المعرّف	المتطلب	الأولوية
R-01	تُسَوَّى مستويات الأغاني الخمس جميعها لتحقيق جهارة صوت مُدركة متنسقة فيما بينها قبل المعالجة النهائية.	إلزامي
R-02	تُسَلَّم النسخ الرئيسية للبلث بمستوى جهارة صوت منافس لمعايير تطبيع Spotify و Apple Music.	إلزامي
R-03	تُنْتَج نسخة رئيسية منفصلة جاهزة للأسطوانات بمدى ديناميكي وترددات منخفضة مناسبة لقطع اللاكيه.	إلزامي