

ملف أعمال الاستوديو — VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN

# أعمال مختارة وإمكانيات

تصميم المعرض وتصنيع القواعد المخصصة لإعادة افتتاح  
جناح النحت الكلاسيكي في بالاتزو فارنيتي.

2026

## عن الاستوديو

مشروع شامل للتصميم وتنفيذ المعارض يعيد تصميم الإضاءة والقواعد ومسار الزوار في جناح النحت الكلاسيكي في Palazzo Farnetti تمهيداً لإعادة افتتاحه للجمهور.

## كيف نعمل

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرّضية جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافتات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المُعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

16  
أسبوعاً

من انطلاق التصميم إلى تسليم إعادة الافتتاح

34

قواعد رخامية مخصصة تم تصنيعها

18 شهراً

إغلاق جناح المنحوتات قبل إعادة الافتتاح



اعمل معنا

## ابدأ مشروعًا

يبدأ كل مشروع بمحادثة حول ما تسعى فعليًا إلى تغييره. يردّ Vein & Chisel Exhibition Design خلال يوم عمل واحد.

وافق على هذا العرض ونبدأ تصميم القواعد في أسبوع 17 أغسطس. رد على هذا المستند أو راسلنا عبر البريد الإلكتروني [studio@veinandchisel.com](mailto:studio@veinandchisel.com).

### Vein & Chisel Exhibition Design

[studio@veinandchisel.com](mailto:studio@veinandchisel.com) · +39 06 555 0132 · [veinandchisel.com](http://veinandchisel.com) · Rome, RM 00186