

# أعمال مختارة وإمكانيات

إعلان تلفزيوني بتقنية الصلصال (كلايمشن) بمعدل 30 ثانية، مصوّر بالإطار تلو الإطار، لإطلاق شركة Kernel & Crumb Snacks الوطني على شاشات التلفاز.



01



# عن الإستوديو

01

Stop-Motion مدته ستة عشر أسبوعاً يقود الإعلان التلفزيوني الوطني Kernel & Crumb Snacks من نحت الشخصية إلى التسليم النهائي

## كيف نعمل



توشك Kernel & Crumb Snacks على بث أول إعلان تلفزيوني وطني لها، في فئة ممر الوجبات الخفيفة حيث تعتمد إعلانات جميع المنافسين تقريباً على الرسوم المتحركة بالحاسوب أو الرسوم المسطحة التي تتحرك جميعها بالطريقة نفسها. تُظهر أبحاث العلامة التجارية الخاصة أن المتسوقين يربطون بين الصور المصنوعة يدوياً الملموسة وبين منتج فاخر أقل معالجة صناعياً، وهو بالضبط الموقع الذي تريد Kernel & Crumb أن تشغله على الرف.

تقترح Putty & Wire Animation إنتاجاً بتقنية التحريك بالإطارات (ستوب موشن) على مدى ستة عشر أسبوعاً: شخصية بطل متينة تُدعى Crumb مصممة لتتحمل تصويراً كاملاً بالإطار تلو الإطار، وموقع تصوير فعلي مطابق لألوان عبوة العلامة التجارية، وإعلاناً نهائياً مدته 30 ثانية بالإضافة إلى نسختين مختصرتين مدة كل منهما 15 ثانية، تُسلم جاهزة للبث قبل إقفال صفقة شراء الوسائط الإعلانية. توضح الأقسام التالية النهج المتبع، والنطاق، والجدول الزمني، والاستثمار المطلوب.

03

8

إعلانات وطنية تم إنتاجها



02

20 عاماً

حرفية الحركة التوقفية



01

أكثر من  
600

إطار متحرك يدوياً لكل تصوير  
رئيسي



اعمل معنا



# ابدأ مشروعًا

يبدأ كل مشروع بمحادثة حول ما تسعى فعليًا إلى تغييره. يردّ Putty & Wire Animation خلال يوم عمل واحد.

وافق على هذا العرض وستتمكن من حجز بدء لوحة القصة المصورة لأسبوع 2 فبراير. يرجى الرد على هذا المستند أو مراسلتنا عبر [studio@puttyandwire.com](mailto:studio@puttyandwire.com)

Putty & Wire Animation

[studio@puttyandwire.com](mailto:studio@puttyandwire.com) · +1 213 555 0198 · [puttyandwire.com](http://puttyandwire.com) · Los Angeles, CA 90029