

SPRITE & SQUARE AUDIO — معرض أعمال الاستوديو

أعمال مختارة وإمكانيات

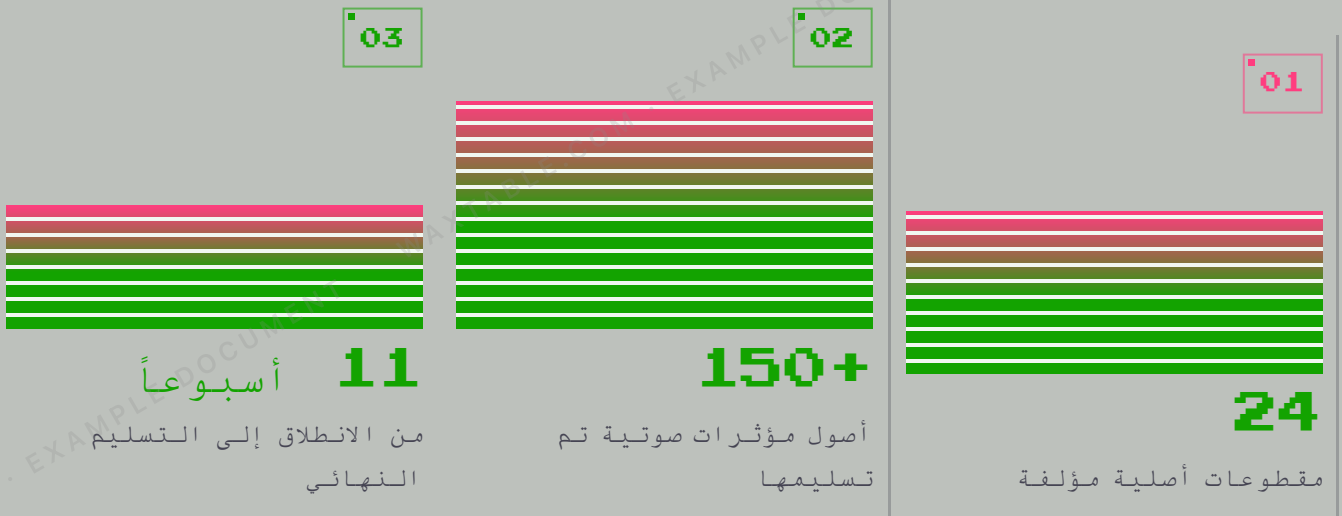
موسيقى تصويرية كاملة بأسلوب chiptune الاستعادي وحزمة مؤثرات صوتية للعبة Byte Knight القادمة من Voxel Forge Games.

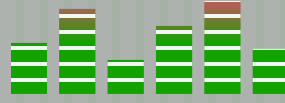


كيف نعمل

اعتمدت لعبة المغامرة والحركة بالبيكسل آرت Byte Knight من Voxel Forge Games على موسيقى مؤقتة ومؤثرات صوتية مرخصة جاهزة طوال معظم مراحل الإنتاج، والنسخة التجريبية المغلقة على بعد أحد عشر أسبوعاً. بدأت الصوتيات المؤقتة تشكّل تصوّر الفريق للإيقاع وشعور القتال — ما يعني أنه كلما طال انتظار الموسيقى الفعلية، ازداد تعارضها مع لعبة نمت حول موسيقى غير صحيحة.

يقترح استوديو Sprite & Square Audio مشروع تأليف موسيقي مدته أحد عشر أسبوعاً: موسيقى تصويرية أصلية من 24 مقطوعة، ومكتبة مؤثرات صوتية تضم أكثر من 150 عنصراً، مؤلفة على تركيب صوتي دقيق لتلك الحقبة، ومبنية منذ اليوم الأول كمنظومة موضوعات معارك متعددة الطبقات وتكيفية. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.





ابدأ مشروعًا



يبدأ كل مشروع بمحادثة حول ما
تسعى فعليًا إلى تغييره. يرد **Sprite**
& Square Audio خلال يوم عمل واحد.

اعتمدوا هذا العرض ويمكننا بدء تصميم الثيمات
في أسبوع 2 فبراير. ردوا على هذه الوثيقة أو
راسلونا على score@spriteandsquare.com

Sprite & Square Audio

score@spriteandsquare.com • +1 512 555 0119 • spriteandsquare.com • Austin,
TX 78701