

أزياء البلاط المرصعة بالجواهر

بناء الأزياء الكامل لإنتاج 'The Jeweled Court' لشركة 'The Gilded Curtain'
.Opera Company

الفرصة

قامت شركة The Gilded Curtain Opera Company باختيار طاقم عرض 'The Jeweled Court' — ثمانية أدوار رئيسية، وجوقة من أربعة وعشرين صوتاً، وسلسلة من ثمانية عشر عرضاً — ولا توجد بعد أي أزياء لإنتاج مبني على هياكل تاريخية متعددة الطبقات بألوان الأحجار الكريمة، يجب أن تصمد أمام ثمانية عشر عرضاً من التبديلات السريعة دون أن ينفق خيط واحد.

لماذا الآن

تفتتح شركة The Gilded Curtain Opera Company إنتاج 'The Jeweled Court' هذا الشتاء، بمشاركة ثمانية أدوار رئيسية وجوقة من أربعة وعشرين صوتاً وموسم من ثمانية عشر عرضاً مُجدول بالفعل. يتطلب الإنتاج أزياء غنية الطبقات بألوان جوهريّة لكل الأدوار عبر العصر التاريخي، مصممة لتحمل تبديلات سريعة كل ليلة وثمانية عشر عرضاً من الحركة دون المساس بالمظهر العام. تقترح Peacock & Plume مشروع بناء مدته عشرون أسبوعاً يشمل التصميم وإعداد الباترون وتنفيذ أزياء الأدوار الرئيسية والجوقة، ودورة كاملة من جلسات القياس التقنية وبروفة الأزياء. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

20
أسبوعاً

من انطلاق التصميم إلى ليلة الافتتاح

18

عروض في الموسم المجدول

32

أزياء الأدوار الرئيسية
والجوقة تم صنعها

نهجنا

التحدي

الطلب

انضم إلى الجولة

نحن نجمع التمويل اللازم لتنفيذ خارطة الطريق الموضحة في الصفحة السابقة. سترحب Peacock & Plume Costumiers بمواصلة هذا الحوار خلال هذا الربع.

وافق على هذا العرض وبدأ تطوير التصميم في أسبوع 17 أغسطس. رد على

هذا المستند أو راسلنا عبر البريد الإلكتروني

WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·

peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE