



تصميم وتصنيع المعارض · VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN

جناح Farnetti للمنحوتات

تصميم المعرض وتصنيع القواعد المخصصة لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي
في بالاتزو فارنيتي.

الفرصة

ظل جناح المنحوتات في Palazzo Farnetti مغلقاً أمام الجمهور لمدة ثمانية عشر شهراً، وقواعد وإضاءة الحالية أقدم من آخر ثلاث مقتنيات المتحف. تتطلب إعادة فتح الجناح تصميم قواعد رخامية معرّقة جديدة، وإضاءة معرض، ومسارات حركة للزوار قادرة على استيعاب المجموعة التاريخية وقطعها الأحدث معاً — وإنجاز ذلك بحلول موعد إعادة الافتتاح الثابت الذي أعلن بالفعل لرعاة المتحف.

لماذا الآن

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرّضة جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافتات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

16
أسبوعاً

من انطلاق التصميم إلى تسليم إعادة الافتتاح

34

قواعد رخامية مخصصة تم تصنيعها

18 شهراً

إغلاق جناح المنحوتات قبل إعادة الافتتاح

منهجيتنا

يسير تصنيع قواعد العرض بالتوازي مع تصميم الإضاءة منذ الأسبوع الأول، بحيث لا ينتظر طلب

التحدي

يجب أن تلبّي كل قاعدة عرض ووحدة إضاءة معايير الحفظ الخاصة بالمتحف — إضاءة مُرشّحة للأشعة فوق البنفسجية، وحوامل معزولة عن الاهتزاز — دون



الطلب

انضم إلى الجولة

نحن نجمع التمويل اللازم لتنفيذ خارطة الطريق الموضحة في الصفحة السابقة.
سترحب Vein & Chisel Exhibition Design بمواصلة هذا الحوار خلال
هذا الربع.

وافق على هذا العرض ونبدأ تصميم القواعد في أسبوع 17 أغسطس. رد على هذا المستند أو راسلنا عبر
البريد الإلكتروني studio@veinandchisel.com

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186