

تكليف أزياء راقية · MAISON VERRIER COUTURE

فستان Duval Premiere

فستان مُفصّل حسب المقاس، مصنوع يدويًا في مشغل Avenue Montaigne لظهور Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول بمهرجان كان.





01

الفرصة

Isabeau Duval موعد عرض أول في كان دون فستان جاهز يجب أن تحت الفستان الأنظار على سجادة حمراء مكتظة بالصنم. وأن يصمد طوال أمسية كاملة من الحركة، وأن يلائم جسداً سيظل في تصادم مشاهد إضافية قبل أسبوعين من الموعد — ما يعني أن القصة والقياسات والتطريز اليدوي يجب أن تتم جميعها في مواجهة موعد نهائي ليلة العرض لا يمكن تأجيله.

لماذا الآن

تأكد ظهور Isabeau Duval على السجادة الحمراء في العرض الأول لفيلمها القادم بمهرجان كان، ولا يوجد بعد فستان لهذا الظهور. يتطلب التكلفة قطعة واحدة مفضلة حسب المقاس تُصنع بالكامل يدوياً — تُدرج وتُقاس وتُطرز في المشغل بدلاً من تعديل عينة موجودة — ضمن جدول مضغوط يفرضه تاريخ عرض أول لن يتغير.

تقترح Maison Verrier عملية أزياء راقية مدتها تسعة أسابيع تبدأ بالرسم والنموذج الأولي، وتتم بثلاث جلسات قياس مجدولة حول تقويم إنتاج السيدة Duval، وتنتهي بالتطريز اليدوي وجلسة قياس نهائية في أسبوع العرض الأول. توضح الأقسام التالية النهج والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

9 أسابيع

من الرسم إلى التسليم ليلة العرض الأول

3

جلسات قياس مجدولة في الاستوديو

I

قطعة مخصصة، مصنوعة يدوياً من الرسم الأولي

نهجنا

يُصمم قالب الصدرية بهامش تحمل مدمج ويُنفذ التطريز من الحافة السفلية صعوداً، بحيث يمكن

التحدي

لا يزال جسم من ستفصل له القياسات يتغير — إذ تستمر إعادة التصوير حتى أسبوعين قبل العرض

الطلب



انضم إلى الجولة

نحن نجمع التمويل اللازم لتنفيذ خارطة الطريق الموضحة في
الصفحة السابقة. سترحب Maison Verrier Couture بمواصلة هذا
الحوار خلال هذا الربع.

أكد هذا التكاليف ونبدأ بتفصيل التوال في أسبوع 27 يوليو. رد على هذا المستند أو راسلنا عبر
البريد الإلكتروني atelier@maisonverrier.com

Maison Verrier Couture

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119 · maisonverrier.com · Paris,
Île-de-France 75008