

# اتفاقية الخدمات الرئيسية

تصميم وتنفيذ المعارض

|                                                                           |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| العميل<br>متحف بالاتزو فارنيتي<br>Piazza Farnetti 3, 00186 Roma RM, Italy | الاستشاري<br>Vein & Chisel<br>Exhibition Design<br>Via del Corso 45, Rome, RM 00186, Italy |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|

تُبرم هذه الاتفاقية بين الطرفين المذكورين أدناه، وتصبح نافذة اعتبارًا من تاريخ السريان المحدد. وهي تحل محل جميع المناقشات السابقة بشأن الموضوع ذاته.

|                   |                                |                                       |
|-------------------|--------------------------------|---------------------------------------|
| المدة<br>18 شهرًا | تاريخ السريان<br>17 أغسطس 2026 | الاتفاقية رقم<br>CTR-2026-0388        |
| الحالة<br>للتنفيذ | المهمة<br>تصميم وتنفيذ المعارض | القانون الحاكم<br>الجمهورية الإيطالية |

.Vein & Chisel Design S.r.l

سري — أُعد من أجل Palazzo Farnetti Museum. غير مخصص للتداول خارج نطاق الأطراف المذكورة.

# نظرة عامة على المهمة

مشروع شامل للتصميم وتنفيذ المعارض يعيد تصميم الإضاءة والقواعد ومسار الزوار في جناح النحت الكلاسيكي في Palazzo Farnetti تمهيداً لإعادة افتتاحه للجمهور.

## الخلفية

يستعد متحف بالاتزو فارنيتي لإعادة افتتاح جناح النحت الكلاسيكي بعد إغلاق دام ثمانية عشر شهراً، ولم تعد قواعد العرض والإضاءة ومسارات الحركة الحالية ملائمة للمجموعة التي يضمها الآن. يحتاج المتحف إلى عمارة معرّضية جديدة — قواعد عرض وإضاءة ولافتات إرشادية — مصممة ومصنّعة وفق معايير الحفظ، وجاهزة قبل موعد إعادة الافتتاح المُعلن سلفاً للزوار والصحافة.

تقترح Vein & Chisel مشروعاً مدته ستة عشر أسبوعاً يشمل تصميم المعرض، وتصنيع قواعد العرض من الرخام المعرّق المخصص، وتركيب الإضاءة، وجولة ختامية لتقرير الحالة مع فريق الحفظ بالمتحف. توضح الأقسام التالية المنهجية والمخرجات والجدول الزمني والاستثمار.

## النطاق والمخرجات

### التصميم

01

### تخطيط المعرض ومسار الزوار

إعادة تصميم شاملة لمخطط أرضية جناح النحت وخطوط الرؤية وحركة الزوار.

### التصنيع

02

### قواعد عرض مخصصة من الرخام المعرّق

تصنيع قواعد رخامية بمعايير الحفظ المتحفية بأحجام مطابقة لكل تمثال في المجموعة.