

الاتفاقية

اتفاقية الخدمات الرئيسية

إنتاج المطبوعات والسلع الترويجية

REDLINE CYCLING CLUB 1420 **العميل**
NE ALBERTA ST, PORTLAND, OR
97211, UNITED STATES

TWO-INK PRESS 3612 SE **الاستشاري**
DIVISION ST, PORTLAND, OR 97202,
UNITED STATES

تُبرم هذه الاتفاقية بين الطرفين المذكورين أدناه، وتصبح نافذة اعتبارًا من تاريخ السريان المحدد. وهي تحل محل جميع المناقشات السابقة بشأن الموضوع ذاته.

بون الحاكم

ولاية أوريغون،
الولايات المتحدة
الأمريكية

ة

8 أشهر

تاريخ السريان

2 فبراير 2026

اتفاقية رقم

CTR-2026-
0110

الته

للتنفيذ

بممة

إنتاج المطبوعات
والسلع الترويجية

Two-Ink Press LLC

سرّي — أعدّ من أجل Redline Cycling Club. لا يجوز تداوله خارج نطاق الأطراف المذكورة.

نظرة عامة على المهمة

تعاقد لمدة ثمانية أسابيع لتصميم وطباعة سلسلة ملصقات البطولة يدوياً بالشاشة الحريرية وإنتاج رسومات زي الفريق لموسم Redline Cycling Club.

الخلفية

احتاج موسم بطولة Redline Cycling Club المكوّن من ستة سباقات دائماً إلى ملصق لكل فعالية، لكن مورّد الطباعة الرقمية الحالي للنادي يقدّم قالباً عامّاً مع استبدال التاريخ فقط — لا شيء يرغب الدراجون في الاحتفاظ به، ناهيك عن شرائه من طاولة جمع التبرعات. وظلت رسومات أطقم الفريق دون تحديث لثلاثة مواسم ولم تعد تعكس الرعاية الذين انضم إليهم النادي منذ ذلك الحين.

تقترح Two-Ink Press مشروعاً مدته ثمانية أسابيع لبناء نظام تصميم واحد يغطي جميع ملصقات السباقات السنة ورسومات أطقم الموسم، ثم طباعة كل ملصق يدوياً بالشاشة الحريرية في دورة محدودة ومرقّمة بالإصدار، مؤقتة لتصل قبل سباقها. تستعرض الأقسام التالية النهج والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

النطاق والمخرجات

التصميم

01

نظام تصميم سلسلة الملصقات

نظام خطوط وألوان مشترك يتكيف عبر ستة مفاهيم فردية لملصقات السباقات.

الطباعة

02

ملصقات مطبوعة يدوياً بالشاشة الحريرية

ملصقات مرقّمة بإصدار محدود، مطبوعة يدوياً بلونين لجميع سباقات البطولة الستة.

الزي

03

رسومات فنية لقميص وزي الفريق

رسومات فنية للزي مبنية حول مواضع شعارات الرعاية المعتمدة للموسم.