

الاتفاقية



اتفاقية الخدمات الرئيسية

إنتاج إعلان تجاري بتقنية الرسوم المتحركة بالتحريك المتوقف (Stop-Motion)

العميل

02

Kernel & Crumb Snacks

W Century Blvd, Los Angeles, CA 5250
90045, United States

الاستشاري

01

Putty & Wire Animation

Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, 4610
United States

تُبرم هذه الاتفاقية بين الطرفين المذكورين أدناه، وتصبح نافذة اعتباراً من تاريخ السريان المحدد. وهي تحل محل جميع المناقشات السابقة بشأن الموضوع ذاته.

القانون الحاكم

ولاية كاليفورنيا،
الولايات المتحدة
الأمريكية

المدة

16 أسبوعاً

تاريخ السريان

2 فبراير 2026

الاتفاقية رقم

CTR-2026-
0044

الحالة

للتنفيذ

المهمة

إنتاج إعلان
تجاري بتقنية
الرسوم المتحركة
بالتحريك
المتوقف (Stop-Motion)

01



نظرة عامة على المهمة

01

Stop-Motion لمدة ستة عشر أسبوعاً يقود الإعلان التلفزيوني الوطني Kernel & Crumb Snacks من نحت الشخصية إلى التسليم النهائي

الخلفية



توشك Kernel & Crumb Snacks على بث أول إعلان تلفزيوني وطني لها، في فئة ممر الوجبات الخفيفة حيث تعتمد إعلانات جميع المنافسين تقريباً على الرسوم المتحركة بالحاسوب أو الرسوم المسطحة التي تتحرك جميعها بالطريقة نفسها. تُظهر أبحاث العلامة التجارية الخاصة أن المتسوقين يربطون بين الصور المصنوعة يدوياً الملموسة وبين منتج فاخر أقل معالجة صناعياً، وهو بالضبط الموقع الذي تريد Kernel & Crumb أن تشغله على الرف.

تقترح Putty & Wire Animation إنتاجاً بتقنية التحريك بالإطارات (ستوب موشن) على مدى ستة عشر أسبوعاً: شخصية بطلة متينة تُدعى Crumb مصممة لتتحمل تصويراً كاملاً بالإطار تلو الإطار، وموقع تصوير فعلي مطابق لألوان عبوة العلامة التجارية، وإعلاناً نهائياً مدته 30 ثانية بالإضافة إلى نسختين مختصرتين مدة كل منهما 15 ثانية، تُسلم جاهزة للبث قبل إقفال صفقة شراء الوسائط الإعلانية. توضح الأقسام التالية النهج المتبع، والنطاق، والجدول الزمني، والاستثمار المطلوب.

النطاق والمخرجات



ما قبل الإنتاج

01

لوحة القصة المصورة والمخطط المتحرك

لوحة قصة مصورة مشهداً ومشهد ورسم متحرك زمني (أنيماتيك) يحدد ملامح الإعلان قبل نحت أي طينة.

الشخصية

02

بناء الشخصية البطلة (Crumb)

هيكل تسليح ذو نواة سيليكونية مصمم هندسياً لتحمل التصوير بالكامل دون الحاجة لإعادة النحت.

الديكور

03

بناء الديكور العملي والإضاءة