

طلب تغيير

طلب تغيير

تصميم الإضاءة المعمارية

إلى 02

Overlook Performing Arts Center

Lincoln Plaza, New York, NY 10023, 600
United States

من 01

Single Ray Lighting Design

W 17th St, New York, NY 10011, 245
United States



يعدّل طلب التغيير هذا نطاق العمل المُشار إليه أدناه. ولا يسري مفعوله إلا بعد توقيع الطرفين عليه.

تاريخ الإصدار

23 مارس 2026

يعدّل

SOW-2026-0261

تاريخ السريان

13 أبريل 2026

طلب تغيير رقم

CR-2026-0610

Single Ray Lighting Design LLC

سري — أعدّ من أجل Overlook Performing Arts Center. غير مخصص للتداول خارج نطاق الأطراف المذكورة.

01

ملخص التغيير

طالب المركز في منتصف المشروع تمديد مخطط الإضاءة ليشمل الجزء السفلي من مظلة العلامة الترويجية، مما أضاف نطاقاً من التركيبات والتشغيل ورفع المجموع الفرعي المعدل إلى 281,500 دولار (بالإضافة إلى ضريبة المبيعات المعمول بها).

المبررات

أضيفت إضاءة واجهة Overlook Performing Arts Center بشكل متفرق منذ افتتاح المبنى - أضواء كاشفة من تجديد يعود لتسعينيات القرن الماضي، وأضواء موجهة للأعلى من تبرع راعٍ يعود لعقد مضى، وتركيبات ردهة استُبدلت حسب الحاجة بأي ما كان متوفراً. والنتيجة تُقرأ كأعمال صيانة لا كتصميم، ولا تعبّر بأي شكل عن مستوى ما يجري على المسرح.

تقترح Single Ray Lighting Design مشروعاً مدته أربعة أشهر يستبدل كل ذلك بمخطط إضاءة أحادي اللون - نغمة زرقاء داكنة واحدة، مصممة في تدرجات غسق عبر الواجهة وممتدة عبر الردهة - مصممة ومُشغلة كنظام متماسك واحد بدلاً من جولة أخرى من استبدال التركيبات. توضح الأقسام أدناه المنهجية والنطاق والجدول الزمني والاستثمار.

B

منهجيتنا

نصمم لغة إضاءة واحدة - نغمة زرقاء داكنة واحدة تُنقل في تدرجات غسق من الواجهة إلى الردهة - ونحدد مواصفات كل تركيبية وحامل وقناة تحكم قبل إزالة أي وحدة، بحيث يتم الاستبدال وفق تسلسل مجدول لا كتعطيل مستمر.

يجري التركيب في الأيام التي لا عروض فيها وقبل رفع الستار، تركيبية تلو الأخرى، مع إبقاء الإضاءة الحالية تعمل حتى يتم اختبار بديلها وتشغيله - بحيث لا يخلو المبنى من إضاءة الواجهة في أي ليلة عرض.

A

التحدي

ترك اثنا عشر نوعاً مختلفاً من التركيبات عبر ثلاثة عقود من الإضافات الواجهة دون درجة حرارة لون أو مسافة إسقاط أو معيار تركيب متسق، مما يجعل حتى الصيانة البسيطة أمراً يصعب التنبؤ به. لا شيء في الإضاءة الحالية يعبر عن نوع المؤسسة التي يمثلها المركز بعد حلول الظلام.

تجارياً، لا يمكن للمبنى أن يُطفأ بالكامل من أجل التركيب - يقيم المركز عروضاً في معظم الأمسيات،